



الشريف زيد: مهرجان جرش حدث هام في بلدنا

كتب - رسمي محاسنة

أكد سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في تصريح خاص له لـ «الأسواق» بأن مهرجان جرش يعتبر من المهرجانات الهامة والناجحة وهناك اقبال كبير من المواطنين الأردنيين ومن الأخوة من الدول العربية الشقيقة وهي مناسبة جميلة للناس جميعاً للترويح عن أنفسهم.

وأضاف سيادة الشريف زيد أن مهرجان جرش بفعالياته المختلفة الفنية والثقافية يرضي ذواق الجميع وبالنسبة لي (البقية ص ١٩)

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

اطلب الملحق
٨ صفحات مجاناً

الاسكندرية

رحلة مباشرة كل يوم سبت وثلاثاء

لمزيد من المعلومات، هاتف ٩٧٨٣٢١

ROYAL JORDANIAN

نافذتكم على العالم

الاربعاء ٥ ربيع الاول ١٤١٦ هـ - الموافق ٢ آب ١٩٩٥ م - العدد (٦٣٧) - السنة الرابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

٤	مدعوون للمقابلة في الداخلية للتعين	٤	ترفيه موظفين في التربية والترتيب المهني	١٥	١١٨ الف دينار حجم البضائع في معرض المنتجات الفلسطينية	٨	السفير البريطاني: مساع لاسقاط ٣٠٠ مليون جنيه استرليني من ديون الاردن	٥	اتصالات لاقامة مركز اغاثة هاشمي ومستشفى ميداني في البوسنة
---	---------------------------------------	---	---	----	---	---	--	---	---

جلالة الملك يغادر الى قطر اليوم

قمة الاسكندرية: لم الشمل قريبا

الحسين: سنقاوم الارهاب وواثقون من عودة اجواء الاخاء والتعاون



مبارك يودع الحسين بمطار الاسكندرية

يغادر جلالة الملك الحسين ارض الوطن اليوم الى دولة قطر الشقيقة لاجراء مباحثات مع سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حول التطورات العربية والعلاقات الثنائية. وكان جلالة الحسين والرئيس المصري حسني مبارك قد اريا عن املهما في لم شمل الامة العربية وتوحيد صفوفها وكلمتها قريبا، وأكد الزعيمان على اهمية احياء التضامن العربي وقال جلالة الحسين في مؤتمر صحفي مشترك بعد مباحثاته مع الرئيس المصري ونحن نسعى ونعمل ونستمر في العمل بالقوى طاقاتها وامكاناتها لتحقيق التكامل والتعاون في اطار الوطن العربي الى جانب الشقيقة الكبرى

كلمة السر التي جعلته يستعيد عافيته ودوره كيف لم يتفتت الاردن بعد حرب الخليج؟

كتب - مصطفى ابو ليدة

الآن وفي الذكرى الخامسة لحرب الخليج، بقيت هناك بضعة اسئلة مركزة جدا تتداولها مراكز الدراسات الاستراتيجية بحثا عن اجابات غير متسقة. احدها سؤال تختلط فيه علامات الاستفهام الاكاديمية مع التفكير الشهواني او التنبؤات الخيالية مع التفكير الواقعي في المنطقة وخارجها. سؤال يقول: كيف صمد الاردن بعد ١٩٩٠ ولم ينه او يفتت او يتحول الى ورقة بيد الآخرين؟ وكيف استعاد هذا البلد عافيته ودوره القيادي بعد ان شاع الحديث التحليلي انه سيكون الرقم ٤١ في الاقاليم العالمية التي احتاحتها الحروب الداخلية والتشطر والذوبان نتيجة تدفق سيول التغيير التي اجتاحت الكرة الارضية بعد سقوط حائط برلين؟

السؤال عن سر صمود الاردن واستعادته لعافيته ودوره. ظل طوال السنوات الخمس الماضية التي اعتقت حرب الخليج مطروحا بشيء كثير من التكميم ومعلقا على طاولة الانتظار. فانهاء حرب الخليج وما أعقبها، كان هناك تصور بان الاردن لن يخرج من الحصار الا مجزوا ومزجعا بين الدول المجاورة بحيث ان اجزاء منه ستربط مع بعض الضفة وغزة على شكل كيان او دولة فلسطينية. الاجراء الاخرى كان متصورا او مشتملها ان تلحق بدول الجوار الاخرى.

لكن الذي حصل هو ان الاردن استعاد ارضه المحتلة ورسم حدوده الدولية واستعاد حقوقه في المياه، وشطب جزءا من بؤنة الخارجية، وحصل على عود يابانية واميركية واوروبية بالمساعدة على اعادة هيكلة اقتصاده على قاعدة الشراكة الاقتصادية المتكافئة.

وليس مؤثر عمان الاقتصادي (بنهاية تشرين الاول ٩٥) سوى حلقة اساسية في هذا البرنامج الاقتصادي لاعادة تسليط الاقتصاد على الشرق الاوسط واعادة هيكلة الانوار والوظائف. وهو برنامج ليس سرا انه لا يرضي الكثيرين في المنطقة وخارجها.

لقد دارت عوارب الساعة السياسية دورة كاملة شاققة خلال السنوات الخمس الماضية، بحيث تلح ذكرى حرب الخليج والقيادة الأردنية تضطلع بابعاد مبادرات اقليمية وبولوية تتجاوز في قوتها وتأثيراتها الحجم الجغرافي او الاقتصادي لهذا البلد.

● الأولى: مبادرة انسانية غير مسبقة تستهدف المساعدة ليس فقط في اعادة شعبي البوسنة، وانما ايضا في منع الحرب الاهلية هناك من ان تمتد الى جنوب البلقان لتفرض بعد ذلك على العالم كله اثمنا نفوق الاحتمال.

● الثانية: جهود المصالحة بين مصر والسودان، وهي محاولة يتوقع ان يكون جلالة الملك الحسين قد طرحها يوم اسس في الاسكندرية لدى لقائه بالرئيس المصري حسني مبارك مسبوقة بموافقة من الخرطوم، حملها وزير الداخلية السوداني الذي وصل عمان قبل يومين.

● الثالثة: مبادرة محتملة لرفع الحصار الاقليمي عن العراق اذا كان هناك مجال في بعض العواصم العربية والخليجية بالذات للاستماع الى هذا المنطق. فجلالة الملك الذي التقى الرئيس المصري يوم اسس وهناه بسلامة النجاة من محاولة الاغتيال، سيلقي اليوم امير دولة قطر سهما اياه بالقة الوطنية والمسؤوليات الثقيلة التي يولها بعزيمة شبابية ورؤية جريئة. وإذا

ما قبل للظروف المؤاتية ان تتابع بنفس الاهلية، فان قمة اردنية سعودية قد لا تكون بعيدة من شأنها ان تبني عالما فوق الارضية التي هيأتها زيارة وزير الخارجية عبدالكريم الكباريتي مؤخرا للسعودية.

ماخوذ في الاعتبار حلقات العملية السياسية في المنطقة ومدى الحاجة الاقليمية والدولية لان يأخذ العراق بوجه مكانه المفترض في هذه الخريطة المتغيرة، فان الظروف العامة ربما مهيأة نسبيا للاستماع الجدي الى مبادرة اردنية محتملة في هذا الاتجاه.

● أما المبادرة الأردنية الرابعة - وهي ليست جديدة زمنا - فهي المتعلقة بحوار الاديان طرحها سمو الامير الحسين قبل بضع سنوات، وتوفرت لها في الآونة الاخيرة ظروف جعلت من الغائبين واليونان وجهات دولية عديدة ترى فيها رؤية ومنهجيا يمكن ان يستوعب الكثير من القضايا العالمية المتفجرة، ابتداء من البلقان وانتهاء بالقدس.

لقد جاءت المبادرة الهاشمية في البلقان، وكانها القماش التي تجمع في نسجها، والوانها كلمة السر في قدرة هذه القيادة على الصمود في وجه الحصار، وعلى الحفاظ على وحدة الارض والكيان، وتجنب الرسالة وتوسع الدور الوطني والوصول الى مرتبة المشاركة الدولية من موقع الثقة والمصداقية.

ففي لحظات التمثل السياسي والصدى الذي كان يحكم مواقف العالم الاسلامي والمجتمعة الدولية تجاه المذبح في البوسنة جاءت المبادرة الهاشمية مستندة الى تجربة من الابداع الاقليمية والاسلامية والدولية، كان معروفا سلفا حجم التناقضات والمساوئ التي تكثفت هذه المبادرة، وجمع سوء الفهم المتعمد الذي سيطر حولها. ورغم ذلك لقيت هذه المبادرة الانسانية الخالية من الاعتبارات السياسية، استجابات حقيقية ابتداء من عرب الامة الى اسرائيل مروراً بتركيا واسرائيل وانتهاء بترحيب الامم المتحدة بتوسيع الدور العسكري الاردني في الرقابة على ارض المزارع وبقرتها بركاتها. وفي التقدير ان هذه المبادرة بحلقاتها الانتخابية مرشحة ليس فقط لتحريك موضوع القمة الاسلامية وإعادة احياء مشروع صندوق الركعة الاسلامي العالمي، الذي طرحه سمو الامير الحسين منذ عشر سنوات، وانما ايضا في مرشحة ان تتفاعل قوميا باعادة تنشيط موجبات الحوار والمصالحة والخروج النهائي من الآثار النفسية والسياسية لحرب الخليج.

فالبوسنة في منظور المبادرة الهاشمية هي نفسها القدس وبغداد. الحرب والحصار والظلم والاضطهاد والاحتشاد في كل هذه العواصم العربية والاسلامية هي نفس الحالات المساوية التي تنهض لاجلها المبادرات الهاشمية.

ولكن ما يقترى للمعالجة الاقليمية من التقاطع والحساسيات، فان هذه المبادرات مكتوب عليها ان تجد باسئرها من يحثو الخيال امامها وخلفها، وهذا هو التقليد الحقيقي الموروث من اكثر من ستم ستم. ورغم ذلك تبقى هذه الرسالة الهاشمية هي محور وجود هذا الكيان، وحصبه الكفاحي الذي يجب ان يساير هذا التقليد في مخلفات حرب الخليج، بل ان يفتت هذا البلد بعد حرب ٩٥، وكيف استطاع الاردن ان يستعيد عافيته واراضيه ومياهه ودوره القيادي واهليته للمبادرة على اربعة محاور في ذات اللحظة؟

الاردن: لم الشمل قريبا

الحسين: سنقاوم الارهاب وواثقون من عودة اجواء الاخاء والتعاون

موضحة اهمية بناء اجيال مبادرة الحسن: سياستنا الوسطية لا تعني مسك العصا من الوسط

واضح سمو الامير الحسن ولي العهد ان الطرح الاردني الخارجي حول وساطة الامر الاردني غير مفهوم لدى الكثيرين. مشيرا الى انه عندما نتحدث عن الوساطة، فنحن لا نتحدث عن الموقع الجغرافي والسياسي فقط ولكننا نتحدث في الطرح الخارجي عن العالم حيث اننا نتوسط ثقافة الشرق والغرب. وبين سموه ان الوساطة لا تعني مسك العصا من الوسط، بل هي ان تكون اثناء على المبادرة الشخصية

بعد اجتماع لمجلس الوزراء الموافقة على رفع رأسمال بنك الاسكان

كتب - ناصر عارف

وافق مجلس الوزراء على توصية مجلس التنمية بزيادة رأسمال بنك الاسكان من ١٢ مليوناً إلى ١٨ مليوناً، ويذكر ان بنك الاسكان كان قد طالب مجلس التنمية برفع رأسماله الى ٢٥ مليوناً. كما وافق المجلس خلال جلسته التي عقدها امس برئاسة سيادة الشريف زيد مساهمته مجاناً وليصبح بذلك

عبيدات: شعبنا كان دائماً مع امته اجتماع تأسيسي لجمعية الصداقة الاردنية - البوسنية

كتب - ثانياة سعد الدين

قال السيد احمد عبيدات رئيس جمعية الصداقة الاردنية البوسنية ان الشعب الاردني كان دائماً مع امته وشعب بلده تجاه شعب شقيق فرضت عليه ظروف قاهرة مصيراً مؤلماً امتد منذ سنوات طويلة عاشها في كفاح مرير من اجل حريته واستقلاله وكرامة الانسان على ارضه. وأضاف عبيدات في الاجتماع التأسيسي للجمعية الذي عقد مساء امس بقرعة تجارة عمان ان تشكيل الجمعية هو تعبير عن رسالة انسانية للامة العربية جمعاء لتذكيرهم بان اي تقصير بحق شعب البوسنة ينتر بخطر كبير. وهي في ذات الوقت رسالة الى شعوب العالم والحكومات الأوروبية خاصة تبنيها من هذا الجزء العزيز من الوطن للتذكير

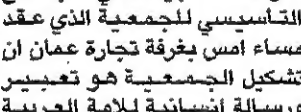
سنمّع الوافدين من العمل في ١٥ مهنة ابو الشعر: اجور العمالة الاردنية سترتفع تلقائيا

أكد الدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل حرص الوزارة على منع اي شخص غير اردني من ان يعمل في المهن المعلقة لصالح الاردنيين الباحثين عن عمل وعندها ١٥ مهنة.

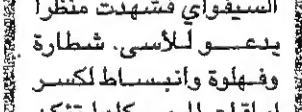
وحول تحديد حد ادنى لاجور قال انه بعد صدور قانون العمل الجديد فان هناك امكانية لتشكيل لجان من اصحاب العمل وممثلي نقابات العمال والوزارة لدراسة وتحديد الحد الأدنى لاجور في قطاعات محددة وايضا وجد خلل سيتم عرضه على مجلس الوزراء موضحة ان الاجور سترتفع تلقائيا بعد صدور القانون الجديد



يكون الجو خلال اليومين القادمين حاراً ودرجات الحرارة اعلى من معدلها خلال هذا الوقت من السنة بحوالي ٥ - ٥ درجات. درجة الحرارة المتوقعة في رحمة عمان نهار اليوم ٣٣ درجة تنخفض ليلا الى ٢٣ درجة.



يوم اسس تعطلت اشارة المرور عند تقاطع السيفوي فشهدت منظرا يبعث على الاسى، شطارة وفهولة وانسباط لكسر لياقات المرور. كلها تؤكد ان القانون لا يطبق الا بالقوة وان الاعتماد على الطوعية يحتاج الى تربية اجيال طويلة.



في كات تحتل في هوندي صنع سيارات نكدا ؟

متسببة بهزة عيفة وشبكة في سوق البرمجيات تحركات لمنع ميكروسوفت من طرح برنامج 95 WINDOWS

السوق - واشنطن

يتوقع المحللون في سوق البرمجيات ان يشهد هذا السوق الواسع والرائج هزة عفيفة في الايام القادمة وذلك بعد القرار المؤسك الذي ستتخذه وزارة العدل الاميركية على الاغلب برفع دعوى قضائية على ميكروسوفت قد تحول دون طرح هذه الشركة المنافسة لانتاجها الجديد في عالم البرمجيات والذي يحمل اسم النوافذ ٩٥ (Windows 95) وإذا ما مضت وزارة العدل الاميركية

قدما في خطتها مقاضاة ميكروسوفت التي تعمل برامجهما على اكثر من ٨٠ مليون جهاز كمبيوتر في العالم، فان صناعة الكمبيوتر العالمية بشكل عام والتي تنتظر اصدار النوافذ ٩٥ بفارغ الصبر، ستشهد تطورات مؤسفة.

وقد بدأت هذه التطورات بترك آثارها بالفعل على صناعة الكمبيوتر الشخصي التي يقدر حجم الاستثمارات فيها على المستوى العالمي باكثر من ١٣٠ مليار دولار، حيث هبطت اسعار اسهم ميكروسوفت بنسبة ٤٪ بعد قليل من اشاعة الخبر. (البقية ص ١٩)

باندماج ثلاثة احزاب هي الديمقراطي الاشتراكي، العربي الديمقراطي، والتقدمي الديمقراطي ولادة الحزب الديمقراطي الموحد الاردني

على خلفية الموقف من العملية السلمية، يضاف الى هذه الاحزاب، حالات شخصية لها تاريخ حزبي ورؤى خاصة فريدة، مثل القائد بسام حدادين الذي كان عضواً وناظراً عن حزب خشد وجميل النمرى الذي كان مرشحاً عن حزب خشد في الانتخابات البرلمانية الثانية عام ١٩٩٣ والتكوير نيب مرجي الذي كان نائباً عن حزب الوحدة الشعبية وموسى قوير من ابرز الوجوه العمالية في تاريخ الحزب الشيوعي الاردني. هذه الاحزاب والشخصيات الخارجة من رحم الاحزاب الام سائلة الفكر اتفقت على تشكيل الحزب الديمقراطي الموحد الاردني

كلمة او صفة «الديمقراطي» وبفرق بينها منيعها العقائدي او الفكري، فالحزب الديمقراطي الاشتراكي ولد من تيار في الحزب الشيوعي قاده السيد عيسى مدانات في اعقاب الانتخابات البرلمانية الاولى وطرح في ادبياته الماركسية اللينينية منهجا يسترشده به اما الحزب العربي الديمقراطي فهو تجمع لانتماءات واشتقاقات حزب البعث العربي الاشتراكي في الساحتين العربية والمحلية. احتفظ مؤسسه بتوجهاتهم القومية. اما الحزب التقدمي الديمقراطي فهو تجمع لانشاق عن حزب خشد وهو انعكاس لتيار ياسر عديريه في خروجه من الجبهة الديمقراطية

لمحر الشؤون الحزبية

اعلن في عمان امس عن ولادة الحزب الديمقراطي الموحد الاردني، هذه الولاية ستزيد عدد الاحزاب الاردنية رقما اضافيا جديدا، وتتفحص في ذات الوقت ثلاثة ارقام من قائمة الاحزاب الاردنية لانها جاءت نتيجة لندوان ثلاثة احزاب في اطار هذا الحزب الوليد وهي الحزب الديمقراطي الاشتراكي والحزب العربي الديمقراطي والتقدمي الديمقراطي اضافة الى مستقبليين او مقالين من احزاب اخرى كخشد والوحدة الشعبية والشيوعي الاردني.

الاحزاب الثلاثة هذه يجمع بين اسمائها

العملة	السعر
جنيه استرليني	١,٦٨٥,٥٥
مارك ألماني	١,٣٧٥,٥٥
فرنك سويسري	١,١٣٧,٥٥
دينار اردني	٨٨,٠٠٠
فرنك فرنسي	٤,٧٥٥,٥٥
ليرة الإيطالية	١٥٧٢,٥٥
الدينار العراقي	٣٨١,٥٥
الدينار الليبي	٥,١٩

الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٥٠٠ ليرة، سوريا ٢٠٠ ل. س، العراق ٧ بنائير، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريات، الكويت ٥٠٠ فلس، الامارات ٤ دراهم، عُمان ٢٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريات، السودان ١٠ جنيهات، مصر ٥٠ قرشا، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، المغرب ٥ دراهم.

سمو ولي العهد يفتتح نادي شباب بناة المستقبل الاردني

الحسن: تداخل المعرفة في نشأة الانسان اصبح امرا اساسيا في ارشاد المواطن

تاكيد ضرورة انطلاق المبادرة من الشباب حتى تكون مقنعة وقوية ■ التجارب الانسانية اساس المستوى النهضوي الذي نسعى اليه

الوسطية لا تعني مسك العصا من الوسط بل ان نكون اماناء على المبادرة النفسية الوثيقة والحضارية



تصوير - ناصر ايوب

سمو ائمة الافتتاح



السن يصافح احد الحضور

ولي العهد يتسلم درع النادي من الاميرة رحمة

المختلطة. وكان في استقبال سموه سمو الاميرة رحمة بنت الحسن والسيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية والسيدة سلوى المصري وزيرة للتنمية الاجتماعية ومحافظ العاصمة والسيد ناصر الدين الاسد وعدد من المسؤولين واعضاء الهيئات الادارية والتأسيسية واعضاء النادي. وقدمت سمو الاميرة رحمة بنت الحسن درع النادي لسمو ولي العهد تقديراً لتسليمه في العهد الملكي باقتضاه وتحويل سموه في النادي مستخدماً على الصور الفوتوغرافية والتي تمثل نشاطات النادي مباركة جهود اعضاء النادي. وكان النادي قد حصل على التأسيس في العام الماضي ويهدف تحقيق اواصر الاخوة الحضارية والانسانية للاردن من خلال المشاركة في المؤتمرات الدولية والمحلية والتشريعية بطور الهادئ وتضحياتهم في سبيل رفعة الوطن والامة وابرار صورة الاسلام الحضارية ومد جسور الحوار بين المؤمنين بالله من ابناء سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام.



سردلي العهد يتحدث في الافتتاح

والتدخل في بناء مشروع ذلك على اختفاء الجريمة والحدائق في العاصمة وانعكاس ذلك على التداخل في مشاريع

نقل سمو الأمير الحسن ولي العهد تحية جلالته لملك الحسين وتقديره ومحبة وتأييده للنادي بمزيد من التقدم العطاء. وقال سمو الأمير الحسن في كلمة القاها لدى افتتاحه نادي الشباب بناة المستقبل الأردني الذي ترأسه سمو الاميرة رحمة بنت الحسن والذي تأسس في نهاية العام الماضي ان تداخل المعرفة في نشأة الانسان القادر على ادراك ان هناك تقاطعا في المعرفة وتداخل في الرسالة التربوية والاجتماعية والانسانية الى نهاية هذه التداخلات والذي اصبح امرا اساسيا في بناء ما يسمى بارشاد المواطن.

واضاف سموه ولقد حرصت على ان يكون لقاءنا اليوم هو لقاء شبابي متميز ومبادرة شبابية اثبتت وجودها واثبتت انها محط انظار الرأي العام في العالم. وأكد سموه على ان تتطابق المبادرات من الشباب أنفسهم حتى تكون مبادرة مقنعة وقوية. وقال سموه ان هذه المبادرة اذا لم تتطابق من هذا الاقليم نحو العالم فانتها سبى نهاية هذا القرن بان منظومتنا القيمية الفخية على الرغم من مرور ما يقارب القرن على النهضة الثقافية العربية في التعريب فانها ستتناثر شيئا فشيئا بوجه الدراسات والبحوث الغربية. وأشار سموه الى تفصيلنا للنهج على الرغم من مرور ما يقارب القرن على النهضة الثقافية العربية في التعريب فانها ستتناثر شيئا فشيئا بوجه الدراسات والبحوث الغربية. وأشار سموه الى تفصيلنا للنهج على الرغم من مرور ما يقارب القرن على النهضة الثقافية العربية في التعريب فانها ستتناثر شيئا فشيئا بوجه الدراسات والبحوث الغربية.

توقيع اتفاقية تعاون امني وشروطي بين الاردن والسودان الشريف زيد يؤكد استعداد الاردن لتطوير علاقات التعاون مع السودان

عمان - بترا - استقبل السيد الشريف زيد بن شاكس رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس السيد الطبيب ابراهيم محمد خير وزير الداخلية السوداني. واستعرض الجانبان العلاقات والتعاون الثنائي المشترك بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات خاصة الامنية منها وما يتعلق بجهزة وزارتي الداخلية في كل من البلدين مؤكدا استعداد السودان في هذا المجال في إطار حرص الاردن على تحقيق اقتضائات العربي وتدعيم اسسه وحضر اللقاء السيد سلامة حماد وزير الداخلية والسفير السوداني في عمان. وفي تصريح صحفي قال الوزير الشريف: لقد شمل لقاءنا مع سيادة رئيس الوزراء ابراهيم محمد خير وزير الداخلية السوداني والتعاون بين اجهزة وزارتي الداخلية السودانية والسودانية. وأضاف ان سيادة رئيس الوزراء أكد أهمية هذا التعاون في تحقيق الامن والاغراض المشتركة في مجال تطوير اجهزة وزارة الداخلية.

رسالة من الشريف زيد الى عبد الغني دعوة رئيس وزراء اليمن لحضور قمة عمان الاقتصادية

صنعاء - بترا - استقبل السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء اليمني صباح امس لتكثيرون قايين الربيع السفير الاردني لدى الجمهورية اليمنية حيث سلمه رسالة موجهة من سيادة رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكس تتعلق بالدعوة لحضور قمة عمان الاقتصادية. ورحب السيد رئيس الوزراء اليمني صباح امس لتكثيرون قايين الربيع السفير الاردني لدى الجمهورية اليمنية حيث سلمه رسالة موجهة من سيادة رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكس تتعلق بالدعوة لحضور قمة عمان الاقتصادية.

مدارس القدس العربية

رومنة (تمهيد: بستان) أساسي ومانوي (إناث) أساسي ومانوي (ذكور) الموقع مدارس البراء النموذجية (سابقاً) خلا - خلف المدارس الانجليزية - قرب روضة المتاحف لعلم مدارس القدس العربية لانباءها الطلبة وأولياء أمورهم عن افتتاح المدارس بإدارة جديدة ومجتمعات تعليمية ذات كفاءة عالية وديناميكية جديدة للعام الدراسي ١٩٩٥/١٩٩٦ حيث تقوم المدارس بعمل مسيانية شاملة للباحث والساعات وجميع البرامج التعليمية والخدمات لتكون المدارس مستعدة لاستقبال أبناءنا الطلبة في بداية العام الدراسي.

للاستفسار : الاتصال بمكتب الإلتباط
شركة الافاء للاستشارات والتسهيلات المالية
٦٧٢٦٧٤ / فاكس ٦٨٥٩١٤ عمان

MAKE EUROPE YOUR LOCAL MARKET !!!

NEW ORDER ARRIVED

EUROPAGES

150,000 European Suppliers

300,000 Companies in 20 Countries

THE EUROPEAN BUSINESS DIRECTORY

EUROPAGES is a MultiMedia tool presented:

- In Printed Directory of 1375 pages
- On CD-ROM (Compact Disk-12cm)

To book your copy now call or fax us at:

680367 Ad. Technology Co. Ltd.

THE EUROPEAN BUSINESS DIRECTORY

Is an Annual Business Directory.

Lists Co.'s References (name, address, telephones and fax numbers) of 150,000 European Suppliers, across 22 European countries.

Covers the entire sector of economic activity (6000 index headings).

Contains an Agenda of International Fairs & Exhibitions in Europe.

Includes 120 pages of economic analysis (maps, graphics, etc.).

Briefly, the Whole Europe condensed in a Single Volume

استقبل وفد مكافحة المخدرات المصري
العدوان: ظاهرة تعاطي المخدرات
بالاردن في حدود لا تدعو للقلق

عمان. - جرت استقبل الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم ام السيد محمد علوان فلاح المستنبد الثقافي في السفارة اليمنية في عمان.

وقد خلال القابلة تحدث سبل التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال التربية والتعليم خاصة موضوع اعارة المعلمين الاردنيين للتدريس في المدارس اليمنية.

ووجه استشاري الثقافي دعوه لامين عام الوزارة من ذاك وزير التربية والتعليم اليمني لزيارة الجمهورية اليمنية.

قرر السيد عبدالحليم خدام رئيس المجلس المركزي في الاتحاد العام للكتاب والصحفيين دعوة المجلس المركزي لعقد اجتماع عاجل في الرابع عشر من الشهر الجاري في مقر الاتحاد.

وناقش خلال الاجتماع، عدد من الموضوعات المرجحة على جدول الأعمال ومنها، موقف الاتحاد من قانون المراسلة الإلكترونية الجديد الذي قارب على استكمال مراحله الدستورية حيث يعرض الآن على اللجنة القانونية في مجلس الوزراء، وسواء يقيم السيد خدام عرضاً للأعضاء حول الخطوات التي اتخذها الاتحاد منذ بدءه وماناقشته هذه الشروع في بداية مراحله والتحديات التي تم وضعها على المشروع والتي أقرت من قبل المؤتمر العام على عهد اتحاد الماضي، حيث تم تكليف الامانة العامة متابعة هذه العملية مع الجهات المختصة لاختارها، بالإضافة إلى بحث قانون الصحافة الاتحادي، وتعمييض مكافحة نهاية الخدمة مسبة الاتحاد.

عمان - بترا - استقبل الفريق
عبد الرحمن العوان مدير الأمن
العام في مكتبه صباح امس وفد
من الدائرة العامة لمكافحة
المضدرات في جمهورية مصر
العربية يزور الأردن حاليا تتلخص
مبشروته التعاون للوقوع بين
البلدين عام ١٩٨٦ والذي يؤكد
على ضرورة تبادل الزيارات
والمعلومات والتيسير في بحث
آخر المستجدات التي تطرأ على
حركة تهريب المخدرات في
المنطقة.

وقال الفريق العدوان خلال اللقاء إن قفاره تعاطي المخدرات في الأردن هي ضمن حدود لا تدعو للقلق غير أن الظاهرة تكمن في استهداف الأراضي الأردنية كمنبع لمعبر هذه الآفة والخبرة أن أي تهامن من جانبنا في مواجهتها لا يضر سلعنا بشكل خطيرا وإنما هي مجتمعات البلدان المحيطة لاسيما تلك الواقعة على حدودنا الجنوبية.

وأضاف لقد البتت أجهزة المكافحة الأردنية أنها على مستوى التحدي ويؤكد ذلك حجم الضغوطات والتي بدأت تتزايد خلال السنة لت باتت تهدد مسبق

الأسواق

تولدت أسامي جرش الشعرية
في دارة الفنون بمؤسسة شعوان
مساء الاثنين الماضي حيث التقى
جمهور الشعر مع أربعة شعراء
عرب كانوا على التوالي غسان
زفان، محمد مقدادي، جمال
النجيت ومريد اليرغوثي.
وكانت البداية مع الشاعر
غسان زفان الذيلقى بعضاً من
قصائده القصيرة المكتوبة على
أقراص متبادعة، غير أن قصصها لم
تقتصر على ذلك بل امتدت إلى

وكتافة الرؤى التي حلفت بها ذلك
القصاصات. فكان الحواريات الذاتية
بعينها الروحي والفلسفي ملتحما
كان لاسئلة السفسر استبدادها
العريق في مغردات الشاعر زحطان
وان لم تبتد مريحة تماما.

اما الشاعر عبيد مقدادي
فجاءت قصائده عذبة غنائية
وتميز بقدرته على التقاط الصور
الشعرية من الواقع الاكثر بساطة
ومن كاستغناؤها على الالقاء
السياسي والاجتماعي في الوقت
تحقيدا وتشابكا في تركيبيه غير
ان الحس الوجداني ظل غائبا
عن جملة الشعرية بمختلف

الاسواق
تعتبر مجلة مجمع اللغة
الأردني من المجلات اللغوية
والادبية المهمة التي تغني السيرة
المقوية والادبية العربية، فهي
مجلة محكمة تعنى بنشر البحوث

ممنوعة في بعض المجالات
وعلاوة على ذلك، يشترك
اعداها نخبة من علماء العربية
في الأردن والوطن العربي.
ويرأس تحرير المجلة الأستاذ
الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس
الجمع، وتتكون هيئة التحرير من
نخبة من العلماء الأفاضل
المهتمين بالدراسات اللغوية
والتأريخية العربية.
وصدر أخيراً العدد التاسع
والاربعون من أعداد المجلة
واشتمل هذا العدد على مجموعة
من البحوث والدراسات
والنقاشات القيمة
ففي البحوث قدم الدكتور فوزي
الشباب مجموعة من الدكتور
والآراء المصرفة، وبين أن

الدراسات الصوتية العربية قد خلطت الأمور موقفةً وتاجدة في العقود الأخيرة بفضل استعمالات النسخ الخاطئة وتكثيف معطيات علم الصوتيات في معالجة اللغويات. الأصوات بلهجة بلنكسكس سيمر سبتسبتس في حالها. القواهر الصوتية في العربية يعقوب الضمري، تحدث عن في يعقوب الضمري، حياته وزياراته وقراءته مع القواهر الصوتية في قراءته التي تمتاز بطقس. تغيرات سبائية في الأصوات يعنى أن الصوت يُلخّص سبائية متباينة بين اللسان التي يرد فيها. ولا كانت هذا صوت متباعدة جدا جمعه الباحث في ثلاثة أطر: بين الصوائت والمساكنة بين الصوائت وتغيرات النطق

ثم نقرا بحثا للدكتور أحمد
خان من الجامعة الإسلامية
العالية في باكستان عن "طبقات
القرآن للذهبي"، وفيه يستعرض
الدكتور أحمد جميع صيغ الكتاب
ويزين أن الذهبي قد عاود التظنن
في طبقاته مرارا لأخرجه
باحسن شكل.

ويبعد ذلك يطالعنا
الدكتور محمد أحمد الدالي من
جامعة دمشق بعنوان "نظرات في
كتاب تخلص الشواهد وتلخيص
الوفاء لأن هشام الأسدي
وكتابه لأن هشام شرح وأسند

نعمان الطوال، اسماعيل **الأخضر**،
جاء الشبيب، **ابراهيم التفتيت**،
عبدالرحمن الغنيم، **عبد بدور**،
رفيع فنام، **حسن الأصمب**، **رائد**
مطلق، **هشام البريراوي**، **مريم**
احمد، **احمد التفتيت**، **عبدال**
الفتيقير، **زباد البصري**، **محمد**
موسى محمد، **ناصر السجيمات**،
محمد الحارمة، **حسن العايد**،
سالم الطاقاطة، **طارق الهديني**.

الثامنة - اللغة الثالثة
عاصر العوران، **ريم درويش**،
ثيرون خالد، **محمد الوراخيني**،
قاسم المومني، **ابراهيم مسانه**،
هادي ماما، **خالد شاويش**، **محمد**
وليد، **قزوينه شمس طليحة**،
خالد حموده، **غالب العريجات**،
محمد كرشان، **عبدالله**
العكايلة، **سائد الطلول**، **عصام**
القنات، **شوقي حمدان**، **فريال**
عبدل عاتى، **ارشدني**.

ابو علي، **احمد الحنيلي**، **وليد**
صالح، **فحسي شرفه**، **محمد**
السعيد، **علي الصوري**، **عوض**
زيان، **احمد الغنيم**، **محمود**
الزوين، **احمد الشنوق**، **انشارح**
الفلح، **جمال ابو عيس**، **حامد**
ابراهيم، **عماد طهينان**، **اميان**
العيسى، **محمد العربي**، **امين**
فلاحه، **رمضان عزت**، **غسان شيعة**،
احمد شاخين، **منى ابو يحيى**،
احمد الشويل، **موسى يوسف**.

الاسابعة - اللغة الثالثة
عادل الازيدي، **ابره عوض**،
محمود الديسي، **هيلم عبانة**،
بدوان التاجسجني، **وليد عتيق**،
محمد زكريا، **عبدالله علقير**،
عبدالله سوري، **بدان التاجسي**
حسان عوضات، **عادل رشاد**، **فايز**
الحشم، **فايز الابداعنة**، **مصطفى**
محمد المصطفي، **تاليل ابو عيد**،
الحاج المصطفي، **منتهى**، **حجادة**.

سعيد، اكرم الحاديد، محمد الزبادات، بكر عقيبات يوسف ابو شارب، مؤيد القبول، امه الكلوبية نوافل الشمالية، وغده عيسى.

الدرجة السابعة

سعود ابو شارب، محمد جواهر، احمد العرمان، معتز الجراح، احمد حسوده، دعاء علي، بسمة علاي، مكي الجعوز، محمد المنزل، احمد طنجه، شعبان ابراهيم، نضال الفاووز، خالد ابو سلمى، ياسر البستيتي، محمد العمايرة، نضال الخليفة عوده، المساهدة، جمال شعبان، ابراهيم ملكاوي، امجد الشوشجة، علي حسين، عفاف بركات، معتصم عبدالقادر، بسمة الابوي، بسام الجبسي، خالد طواه، مكي الفلح، فتحي عريق، انتصار الشريف، علي مشعل، مازن مصطفى، هادي التميمسي، ابراهيم المشعري، زيد اسماعيل، داود عبدالوحد، رضوان هاجس، ناصر ابو زيد، خالد خليل، ختام سليمان، علاء الدين القواسمي، وسيمه ابو

فانوس، حنان حسي، ابراهيم درويش، احمد الزعترارة، حنان السهلي، احمد العطيات، نازك عبدالله، احمد الطراونة، محمد ابو سليم، محمد حنن، عويس، جهاد هديب، سالم الديات، مطيعه العكور، فايز القليشبات، دلال الزعبي، بسام الحارثه.

الدرجة الثامنة

غصينة سهير صوان، حسين براهو، عبدالكريم ماع، سوسريسا، ياسر ايمان الطحشان، حنان الجعيفر، عيسى المشعري، جعفر الوتمي، عصام الشيخ، خضر مصطفى، امال العزاوي، موسى صفيق، مهمل الدلال، محمد القوايعه، علي الشارخه، محمد سمار، خديجة شاشاني، سعيد الحاميد، ايمان كيرشان، حسين البركة، هادي العمري، ياسر التعمري، سلامة الخوالده.

الدرجة التاسعة

خلود اريحيحات، خالد الهوري، جميل الشاع.

بكالوريوس علوم سياسية/ بنو الوسط/ ذكور
 ماجد الخريشة، نواف الخريشة، يوسف الثنيات،
 تاجي الجبور، علي الجريان، حمد الكراثة.
 دبلوم محاسبة/ عمان ذكور
 رافع خرماء، محمد المغربي، محمد حسن.
 دبلوم حاسب الي/ البلقاء ذكور
 محمود الدباسة، محمد عبيدات، محمد ابو نجم.
 دبلوم حاسب الي/ عمان ذكور
 خالد الصيرفي، خالد القشاش، عبداللطيف
 حسونة.
 دبلوم إدارة اعمال/ العقبة ذكور
 غسان الفاوم، خضر عبدالسلام، محمد السفوران.
 دبلوم إدارة اعمال/ العاصمه/ ذكور
 خالد ذبيات، سليمان عباس، وليد عليان، عازار
 الجراوين، عبدالله الخطيب، طارق السباتين.
 الثالثة اسماؤهم
 مبنى الوزراء يوم
 العايدة عشرة
 ادبا ذكور
 بي، احمد جزار،
 نسي، احمد ابو
 عمان ذكور
 الهندي.
 رقاء ذكور
 التميمي، محمد
 قابله.
 مان ذكور
 مجاهد ابو كرك.

عجلون - بئرا - اختتمت في مقر جمعية الهلال الأحمر اللبناني في عجلون أعمال الدورة التثقيفية لسلطات مجتمع عجلون التي نظمتها منظمة التنمية الاجتماعية للمحافظة.

وتلقت المشاركين في الدورة التي استمرت أربعة أيام محاضرات حول الخدمات التي تقدمها وزارة التنمية الاجتماعية وطرق العناية بالألم الحاصل، والجنت، إضافة إلى محاضرات حول العناية بالأطفال، وإبانتها وكيف نربيهم ودور المرأة في خدمة المجتمع المحلي.

وهذت الدورة التي شارك فيها عشرون سيدة إلى استكساب المشاركين المعارف والمعلومات وتنمية مهاراتهم وزيادة وعيهم ومسئولتهم في دعم مسيرة التنمية وتطوير المجتمع المحلي.

قمر السيد جمال الصرايرة
 وزير البريد و الاتصالات / رئيس
 مجلس ادارة مؤسسة الاتصالات
 السلكية و اللاسلكية (٢١٩)
 عضوًا و موظفًا من مؤسسة
 الاتصالات السلكية و اللاسلكية
 الى مختلف الدرجات وهم:
 الفئة الاولى / الدرجة
 الاولى
 محمد قورش، محمد
 الشويخي، يوسف عليان، جواد
 حجاتر يوسف يوسف قاسم
 يوسف قاسم يوسف محمد
 تركي، سهيل زغلول، محمد
 الحباري زيدان موسى، منتهى
 مرجي، نيهان قاسم، حمدان
 السليم، عاتق السميرات، امل
 خضري، محمد التلي، خالد
 القسوس، خليل الشبول، زياد
 الجباطي، رياض النكي، يوسف
 ايه الكسنة.

رزاق الخنيسي، عبدالرحمن
 هزيم، منير القماري، احمد
 العمري، احمد عقيل الساري
 السالم، عبدالرحمن الطعاني
 واضي المحادين، ميلاد حداد
 الدرجة الثالثة
 محمد الملاحة هاتي
 لغواعير، نعان عامر، عبدالرزاق
 محمد عبدالرحمن، صافي
 عبيدات، وصال لراسمة، سامي
 الخطاطبة، سمح الجعفر،
 حسن الصاصي، ناصر العديد
 عبد الكريم القضاة، اسام العز
 العز

عزام الزعبي، رائد عليان
واصف الكديان، رائد
العجوري.

الدرجة الخامسة

رشيد سمعان، عماد الحروب
محمد خليل، سعيد الجبلاني
رائد الزيايد، نائل مسلم
تماعز شطاوي، امجد الطيب
مهدي ابو شمس، جمعة الطيب
فادي السجعمان، ياسر نجاد

الامير فراس يدعو لتسي خطة «وطنية» شاملة للتحول الديمقراطي

وأضاف سموه لـ«الأسواق».. إنه وبعد عام ١٩٧٩ لم تجز أية دراسات لأحشاء عدد المعوقين في الأردن، ولكن وباعتماد بيانات منظمة الصحة العالمية والتي تشير إلى أن نسبة الإعاقات في أي مجتمع تتراوح ما بين ٧-١٠٪ من عدد السكان، مما يضع أن أعداد المعوقين في الأردن تصل إلى ٤٠٠٠٠ حالة إعاقة، مما يتطلب ذلك، وجود سجل وطني في كل محافظة، وبالتعاون مع وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية، للتدوير في العدد الحقيقي.

اليوم ما يزيد عن ٥٠٠ مليون نسمة عاقبة هجمتي ١٩٠ مليون طفل يعيش ٧٨٪ منهم في ظل تشيئة وإن أقل من ٢٪ ندى الاحتياجات الخاصة من معالم يتلقون خدمات علاجية أو تعليمية، وأن ٢٠٪ من الخدمات التي توفرها لهم خلال تنفيذ التكاليف الجماعية، وتفيد إحصائيات (١٩٩١) أن نسبة الإعاقات الناجمة عن أسباب بيئية في الأربع تقدر بحوالي ٢٠٪. وللاطلاع على حجم مستوى الخدمات المقدمة للمعوقين تحت الاسم (السن

والتي وقّعتها المهندس ندراسة
التفتة والتشجير والعمل بها
في كافة المؤسسات ذات العلاقة.
وتم التأكيد بعمل كافة الخدمات،
تشمل التفتة والتفتة والحديقة،
نبتك من أن الخطوات الأساسية
البناء الخاصة تحت مسمى
في كسوة البناء الخاص
المصنوع وذلك من قبل نقابة
المهندسين والإمانة، وفي
القديم يستعملت بعد علي
نوعية الموقوف تحت رعاية
مهندس الشافعي بن محمد رسام،
وأضاف: نحن بحاجة إلى

نظمته وتعتبرت لتفعيل مواد القانون الانتخابي بالموافق على اقتراح الكوادر ذات الان كونهما خاضعاً لسيطرة الادارة عليهما. ويبدو ومن جهة مشروفة عليهما، فانما استطاعت كل جهة استغلالها في موضوع الكوادر، فنتجاً الى وقت يتراوح من ٥-٣ اعواى حتى تبدأ للتطبيق الفعلي لها، فحي تبدد الاثر الابني من شروا، السلاسل العامة وحو وحى، الامانة، ولكم هي خسة طوقها، وتحقيقها بحاجه لتضارب الامم، الجهود في الطاعين البياني الخاص، لا تستطيع التشارف الخيرة من بولادها العام للمعياريات العربية في تقديم الخدمات لتفادي المعايير من خلال انشاء ١٢ مراكز للصناعة والتعليم ومشاريع ابحاث ابحاث، وتقدير مشددي الاعمال بغيره.

عمل وحدة تشخيص متعلقة في ثلاثة مراكز في الشمال والجنوب والوسط، فكل مركز للوحدة ٦٠ ألف دينار. أما فيما يتعلق ببرامج

دعوة طلبة مرشحين للاستفادة من منح دراسية لمراجعة «التعليم العالي»

[illegible]

إِسْطَخْرَانَةُ، وَأَمِي مُوسَى، بَعَاءُ
الرَّحْمَنِي، أَنَابِلُ دِيُونِسُ، حَارِزُ
جَرْزِينِي، رَاتِيهِ دِيَان، سِرَادُ
الْبَغْدَاسِي، طَارِقُ مَشْعَل، سَجِي أَبُو
شَيْخِ مُحَمَّدِ مُحَمَّد، أَحَدُ عَوْضِ
النَّهْرِ، وَأَمِي الْبَغْدَاسِي، مُجَادُ
جَمَان، مُوسَى الْحَسَامِي، هَانِي
غُوشِي، مُحَمَّدُ الْخَطِيرِي، خَالِدُ أَبُو
لُجْجَةِ، إِسْمَاعِيلُ الْخَطِيرِي، مُجَادُ أَبُو
جَعْفَرُ الْعَجَارِمَةُ، عَامِرُ
الْحَابَةِ، بَحْثُ الْكُتُبِ، وَأَمِي

طه محمد اللقفاوي، جده
 الصرافة/امين بن محمد
 السيد، احمد الخزاريه
 الغام، مالك الكساسبي
 الشامي، تيسرين القبايعي، يان
 القزاليه بكرى الجمعي، مخا
 عثاش، يحيى المختارة
 مقوسة، عبدالله الضمون، ولي
 الجيزي، مراد الكساسبي، نص
 مساعده، محمد الطراونه
 للطراونه، امين الصراونه، يوا
 لقفاونه، صلاح التوماس
 عداوجمن احمد عداوجمن
 علاه الجبور، عاهد التوماس
 محمد الحافظ احمد الخزاولي
 جميل العمازين، عمر شومو
 احمد قطين، سليم المهر، ق
 لتجات، سفيان الغراي، صا
 عليوه، اشرف الهادييه، ن
 احمد، حلمي الصعابين، حيد
 الخليلات، نسر التستانت
 الخليلات، محمد الصمراوت، ن
 الجيزاوت، ناصر التستانت
 فيتم الجيزاوت، سهوم التستانت
 اسجد كزيشان، حسني الطور
 احمد خطاب، مهدي الهادييه
 ابراهيم الخليلات، عا
 الحسات، عداوكريم الجقوي
 مروان ضالع، نايل السو
 عوده الزعلي، مامون القفاطش
 هشام تبيجين، قيس السفاست
 عبدالله الواسمه، عا
 الخصيه، ناصر القبايعيه، خ
 الجرايعه، عامر السو الرفو
 عيسى الرباعيه، عديم الرفو
 خاله الزاويين، عبدالله
 حسان عديم الرفو، عا
 ساعده، آله شجاهه الواس
 نسرين المجرايه، صا
 الوبيطين، خالد حماده
 القضا، مريم ابو شان، ا
 الفسي، مرع حسن زريقا، عا
 السعولي، زبد العواون

عمان - بترا - أعلن معسر الخطوط الجوية العربية في القاهرة التابع لمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن تخصيص جائزة باسم الجائزة العربية لتحقيق اثرات.

ودعت وزارة التربية والتعليم والباحثين والمحققين للارتداد لكشافة في مجال الجائزة واثرائها بقري العربي الجدي خصوصاً في خلال تحقيق احدى صومخه الخطوط تحقيقاً علمياً منها.

اذا كان موضوع هذا الذي يؤيد الوزراء باعمالهم.

وتعود اقصاه 3٠٠ من نيسان من العام القادم.

وتهدف الجائزة الى تشجيع المحققين الشباب والاجابة

المباشرة

الانتخابية

الطفيلة - بترا - باشرت ل اساءة الخطوط لادارة الطفيلة الانتخابية اعماليها في سبقت الدوائر الانتخابية في من المرحلة الثانية استعداداً لاكمال العملية عسيرة من الانتخابات رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ ومعدلاته.

وتكر السيد احمد الد حافط الطفيلة ان اللجنة الانتخابية سجلت اسماءهم في جدي التابيين من متعلق على احكام القانون شريطة ان يعقد بطلب خطي الى اللجنة مع

[illegible]

حماية البيئة مدخلة عليه بعض التعديلات والتي في حالة اقرارها من مجلس الاعيان تعيد مشروع القانون مرة ثانية الى مجلس النواب.

واكدت مصادر في اللجنة النقائنية لمجلس الاعيان ان تدرس مشروع قانون العمل بان اللجنة اخذت بعض التعديلات على المشروع المقرر في مجلس النواب.

التساوق

عدم منح المهنيين الجيولوجيين
 الحلاوة الإضافية كما هي للمهن
 الهندسية والطبية والصيدلانية.
 حيث يقبل السيد الوزير بأن
 الوزارة بصدد إعادة النظر في
 نظام العلاوات الموحدة لكافة
 العاملين في الأجهزة الحكومية
 ومن ضمنهم المهنيين
 الجيولوجيين.
 وقد ورد التوضيح حول جرد
 مستودعات جامعة العلوم
 والتكنولوجيا بالإضافة إلى وفد
 الاشراف على الاذاعة طلع
 النجدي حول توكسة شارع
 ياجون - الجبيلية.
 كما يحيل المجلس إلى لجنته
 الدورية عددا من المقررات
 برقة.

التساوق

يُعقد مجلس النواب جلسة في العاشرة من صباح اليوم الثلاثاء مناقشة مشروع قانون الإحصاءات

كما يستمع المجلس إلى رد وزير النقل على سؤال الأسيد الكسبيسيه حول الاسباب التي دعت إلى تحويل شركة الوجند من القطاع العام إلى القطاع الخاص، ويستمع المجلس

نرد وزير المالية على سؤال الأسيد الحويجي حول الوضعية الحقيقية في وزارة المالية لهذا العام.

ورد وزير التنمية الإدارية على

النائب خليل دامين حول اسباب

عقدت الهيئة العامة لجمعية
كفر جابر الخيرية في محافظة
أردب التجمعة لها بحضور ممثل
مديرية التعليم الاجتماعية في
المحافظة، حيث تم تلاوة
التقريرات المالية والإدارية
والمصادقة عليها من قبل الهيئة
العامة لجمعية، وللا انتخاب
لجنة عوام عاقلية برئاسة
الجمعية والسيد وائل كنعان
نائب الرئيس وعوضه السيد
قاسم كنعان، وطلعي عاقلية
وجهاد السيللاوي وعليها
خلفات، وعلي وهبي ومحمد
حضان كنعان.

يُعقد مجلس النواب جلسة في
العاشرة من صباح اليوم لمناقشة
مناقشة مشروع قانون الاتصالات

كما يستلم المجلس إلى وزير
النقل على سؤال الاستاذ
احمد الكساسبة حول الاسباب
التي دعت الى تحويل شركة النقل
المعد من القطاع العام الى
القطاع الخاص. ويستلم المجلس
نرد وزير المالية على سؤال
ضيف لئله المومني حول الموقف
المعنيين في وزارة المالية لهذا
العام.

ورد وزير الزراعة الادارية على
النائب خليل حدادين حول اسباب

تدريبات الاجتماعيات من دولة البحرين

**نغوي يستعرض اهداف وبرامج
«التئمة» في محالات الدفاع الاجتماعي**

شرح من مديري المخابرات في
مركز الوزارة عن برامج وخطط
هذه المخابرات وقطاعاتها
المستقبلية.

سما سيزون الوكيل الصيفي
خلال وجوده في لندن عدة من
مؤسسات العمل الاجتماعي
وصانعي الانتماء والعموم
الاجتماعي وبعض النشطاء
والناشطين وشباب الاسر المتوجهة
والجيش والاراضي وهومن
البناء ومراكز تنمية المجتمعات
للطبيعية اضافية في عدد من
النشطاء الريادية والتنمية التي
تقدمها مؤسسة نور الحسين
وصندوق الخطة علماء لبنان
الاجتماعي التطوعي وصندوق
المسونة الوطنية والاحياء العام
للمجتمعات الخيرية وجمعيات
في المراهقة.

الاجتماعية وطرقها المصلحية المختلفة.

وأشار السيد نفوي بالعلاقة الاخوية المتميزة التي تربط بين ايدوبلة والبحرين ومجال التعاون المشترك بينهما.

الصق الاجتماعي وتبادل الخبرات والتجارب والزيارات بين العمالين الاجتماعيين في البلدين الشقيقين مؤكدا استعدادهم للتقديم خبراتنا الواسعة وامكانياتها في خدمة الانقاء اخذنا تجربتنا في مجال الخدمة الاجتماعية والتعليم الطقوي.

وتجول اعضاء الوفد الضيف في مختلف مرافق ومباني وقاعات الوزارة للتعرف على طبيعة عملها واجهات الخدمات التي تقدمها حيث استمع

عمان - بقرأ - تلقى السيد
فساروق نغسوى امين عام وزار
التفكير الاجتماعية امس وفي
الحدود الاجتماعية من
الحسين التفكير الذي في
الاردن حاليا للمشاركة في
تربية في مجالات العا
الاجتماعية المختلفة والاطلا
على التربية الاجتماعية في
المجال التي تعقبها وزار
التفكير الاجتماعية.
واستعرض السيد نغسوى خا
اللقاء اهداف وبرامج وخد
الوزارة في مجالات ادم
الاجتماعي والتربية الخاص
وتنمية المجتمعات والاجام
والطفولة والشباب والاس
وانور انني تقوم به الوزارة
اعداد وتدريب الكوادر الاجتماع
لعمل في مجالات التثبي

هد المخطوطات العربية في القاهرة

تخصيص جائزة عربية في تحقيق التراث لتشجيع المحققين الشبان والأحبال الجديدة

التقديم والمهاسر وأبل الثور	٢٠
الصل منسورا من قبل ثورسرة	٢١
محققة	٢٢
كما كتمل الشروط بارسال	٢٣
العمل كخطا وضاح أو أبل	٢٤
والكاكتاية وأبل بوجور	٢٥
ياكلر من عمل للآجرة نفسله	٢٦
وبروق باصمرو ديان واسم	٢٧
باصمرو وبنواهل وبقر هاتاف	٢٨
وسبرنه الكاكتاية علما أن	٢٩
سبرنه باصمرو الأمل اللقهم	٣٠
العمل فآرتن أو لم قلن كما	٣١
المظوء متملك ذو طلع	٣٢
الكتابا وبنواهل كلال	٣٣
الغاز وبنواهل وأقصصر	٣٤
الطبعة وأحد وأقصصر	٣٥
الفاصل على الجاراة	٣٦
المالك	٣٧
وشهادة التقديس والنسب	٣٨
للخصومة له	٣٩

الجدية بهم على افعالهم
التي يبدون انهم لا يروا
جانبهم كزنا سائبا
وعلا مشورا تتداوله
وتستخدمه هم العالمون في
التراتب وتبلغ قصة الجائزة
اولا بمرور اضافة الى
نسخة من العمل بعد طابعه.
وجدت الوزارة الشسر
انواب تفرها لمن يشاء ان
الجائزة ومن يفتكر ان
الاصنام الجيدة اصولها
تحقيقا منهجية مستوفيا لعنا
التقديم الجيد والنص للصوم
والطعامات الوافية والافق
التيهية الشاملة وان يكون
العمل على خمس عشرة
من القطع لثمة سبب

عصان - بتر - إغان م
المخطوطات العربية في القام
التابع لمنظمة العربية للتراث
والثقافة والعلوم عن تخصيص
جائزة باسم الجائزة العربية
تحقيق اثرات.
وتمت وزارة التربية والتعليم
والبحث والتحقيق للارتقاء
للمكتبات في مجال العربية
الثراث الفكري العربية المخطوط
من خلال تحقيق أحد نصوصه
المخطوطة تحقيقاً علمياً منها
أيا كان موضوع هذا التثري
وتزيد الأثرية باسمها
مؤيد القواصة ٢٠١٤
نيسان من العام القادم.

المباشرة بتدقيق الجداول الانتخابية بدائرة الطفلة

في الجرائم غير السياسية و
يشملها عضو، وذلك بناء على
القوائم التي ترد من الحاكم في
موعد اقصاه ١٩٩٥/٧/٢٦
و، واضاف الى اللجنة مستعته
مقرر اعائلة كوثية رسمية في
تدقيق الشكليات دون غيره في
تسجيل من ثم حق الانكشاف في
جدال الوثائقي.
وعما السيد الوزري المالح
في محافظة النجيلة الى ضرورة
التعاون مع اللجنة وإبراز الوثائق
المطلوبة في حالة التسجيل
استمر حتى الساعة عشر و
الشهر الجاري.

[illegible]

الطفيلة، بئرا - باشرت
إعادة النظر لتأدية الطف
الانتخابية إسمائهم أس بد
الجدول الانتخابية في م
الحفاظة امتتادا لإكام
الحابية عشرين من ق
الانتخاب رقم ٢٢ ١٩٦٦
وتعديلاته.



عبيدات يتحدث في الاجتماع



رجال الأعمال

في الاجتماع التأسيسي لجمعية الصداقة الأردنية البوسنية

عبيدات: الجمعية تعبير عن وجدان الشعب الأردني.. بدوافع إنسانية بحثة

حقوق الإنسان لا تفرق بين شعب وآخر

والحكومات الأوروبية خاصة، تبذلها من الأردن، من هذا الجزء العزيز من الوطن، للتذكير بأن حقوق الإنسان لا تفرق بين شعب وآخر، وهي ليست حكراً على أهل دين أو عرق أو طائفة، وإنما هي ملك للإنسان أينما كان على هذا الكوكب.

وتخلل اللقاء انتخاب السيد عبيدات رئيساً للجمعية، وانتخاب كل من: الدكتور حمزة حداد، والسيد عبد الرزاق طيشات، والسيد رالف خجم لغاية متابعة تسجيل الجمعية لدى وزارة الداخلية، كما تم مناقشة بنود مشروع نظام الجمعية وأقراره من قبل الأعضاء المؤسسين لها.

وجاء في مشروع النظام أن الجمعية تهدف إلى توفير عرى الصداقة والتعاون بين شعبي الأردن والبوسنة والهرسك في كافة المجالات بما في ذلك المجالات الثقافية والاجتماعية والإنسانية والاقتصادية والمالية والقانونية والعلمية وللجمعية القيام بالأنشطة اللازمة لتحقيق هذه الأهداف أو أي جزء منها في حدود ما تسمح به القواعد القانونية النافذة في المملكة، وتدار من قبل هيئة عامة وهيئة إدارة وفق الصلاحيات المخولة لكل منهما حسب النظام. وتهدف الهيئة العامة لها اجتماعاً سنوياً عادياً بدعوة من هيئة الإدارة خلال الأشهر الأربعة الأولى من كل عام كما تم مناقشة أمور فنية وقانونية تتعلق بالنظام.

كتبت - نادية سعد الدين

عقدت جمعية الصداقة الأردنية البوسنية، اجتماعها الأول مساء أمس في غرفة تجارة عمان، بحضور السيد أحمد عبيدات رئيس الجمعية، والأعضاء المؤسسين لها.

وفي بداية اللقاء، ألقى السيد أحمد عبيدات رئيس الجمعية كلمة رحب فيها بالحضور وأضاف ليس غريباً على أمثالكم أن تكونوا جزءاً من موم هذه الأمة، يحملون قضاياها ويدافعون عنها في كل الظروف، فقد كانت المبادرة بتشكيل جمعية الصداقة الأردنية البوسنية، من قبل البعض في هذا الظرف، أملاً بواقع إنساني بالدرجة الأولى، ولتعبير عن وجدان المواطنين الأردنيين مسلمين ومسيحيين، إذ أن هذا الشعب كان دائماً مع أمته، وشعر بالتمتع تجاه شعب شقيق فرغت عليه ظروف قاهرة، مصير مؤلم امتد منذ سنوات طويلة، عاشها في كفاح مرير من أجل حريته واستقلاله وكرامة الإنسان على أرضه، ولذلك ارتأينا أن يكون تشكيل الجمعية تعبيراً ورسالة إنسانية للأمة العربية جمعاء شعوباً وحكاماً، لتذكيرهم بأن أي تضييق متعمد بحق شعوب البوسنة في هذه الظروف الحاسمة، يترك أثره على الأردن، وهي ذات الوقت رسالة إلى شعوب العالم



الحامون والقيادات السياسية والاجتماعية

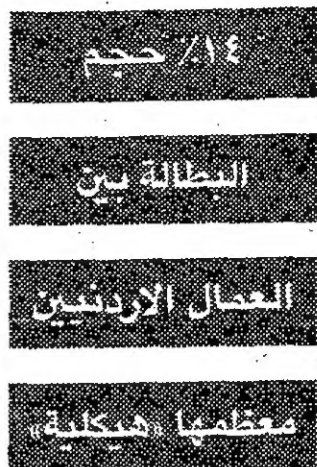


زهير عورتاني وعلي السحيمات

د. أبو الشعر: حدودنا مفتوحة أمام اخواننا العمال من الدول الشقيقة

من يود العمل في الأردن عليه التقدم بطلب عمل مسبق قبل قدومه وإبراز العقود المصدقة

الحرص على استمرار عجلة الاقتصاد الوطني في القطاعات الاقتصادية



عمان - يثرا - من وفاء

الغاء نقابات أصحاب المهن

اسما لا تنظيمات أو هيئات

وتطرق الدكتور أبو الشعر للحديث عن حجم البطالة بين العمال الأردنيين وقال: إن ما هو معتمد كرقم تم الحصول عليه من التجارة مؤكداً أن الوزارة ليست ضد أي كيان لهم ولهم الحرية المطلقة بذلك.

ومضى يقول إن الوزارة عززت كسائر الوزارات للخصص بخصص النزاعات العمالية عن طريق تعيين أعداد لا بأس بها من المحامين.

وأستعرض السيد الوزير إجراءات الوزارة بالنسبة لتقنية الوعى الثقافي العمالي وقال أن هناك مواءمة للتقنية العمالية يقوم بعمله على أكمل وجه وهو يشكل مديرية قائمة بذاتها في مركز الوزارة وفي خمسة مراكز أخرى منتشرة في المملكة، وأضاف أن النية المستقبلية تتجه إلى تحويل المعهد إلى اتحاد نقابات العمال ليكون بالدرجة الأولى مسؤولية الاتحاد وليس الوزارة مؤكداً أن الاتحاد ليس له سلطة على هذا التوجه عالمي وليس محلياً.

وفيما يتعلق بالفصل التعسفي قال السيد وزير العمل أنه إذا ثبت أمام المحاكم أن هناك فصلاً تعسفياً فإن القاضي يملك السلطة لإرجاع العامل إلى عمله أو تعويضه مؤكداً أن الفصل التعسفي لا يشكل قاهرة ولكنها حالات فريدة.. وقال أنه عندما يتم إشعار الوزارة بأن هناك إجراء يستتف من خلاله أن هناك ظملاً قد وقع على مجموعة من العمال تقوم الوزارة بالإجراءات القانونية الواجبة في مثل هذه الحالة وهي تحويل الإجراءات إلى نزاع عمالي حيث يحول إلى مندوب توفيقي ثم مجلس توفيقى المصنفة في المملكة خاضعة تحت مظلة غرف الصناعة والتجارة وجمعية رجال الأعمال.. وقال أن هذه هي المظلة أو الهيئة الكبيرة التي تمثلهم.

وقال أن مجموع العمالة الوافدة يبلغ حوالي ٢٤ ألف عامل يعملون بتصاريح عمل من قبل وزارة العمل مشيراً إلى أن قرارات مجلس الوزراء الأخيرة اتاحت مدة ثلاثة أشهر من تاريخ صدور القرار في ١٩٩٥/٧/٢٥ لتصديق أوضاع لعمال الوافدين ممن لا يعملون بتصاريح عمل.

وأشار السيد الوزير إلى أنه لا يوجد أي مبرر لوجود العمالة الوافدة على أرض الوطن إذا لم تكن حاصلة على تصريح عمل رسمي وقانوني من وزارة العمل وقال أننا نرحب بأخواننا من جميع الدول العربية في بلدنا الأردن.

وأضاف يقول إن على الوزارة أن واجب تنظيم سوق العمالة الأردنية ومن أكبر الواجبات للوزارة على صقلها من تنظيم العمالة الوافدة مشيراً إلى أن قرارات مجلس الوزراء الأخيرة اتاحت لنا هذه الفرصة وستقوم الوزارة بتطبيقها بحدودها مؤكداً وجود بطة بين العمال الوافدين أنفسهم.

وقال إن الجديد في قرار تنظيم سوق العمل أنه يصدر عن مجلس الوزراء لأول مرة فيما كانت تصدر مثل هذه القرارات في السابق من قبل وزارة العمل.

وأضاف يقول إن على الوزارة أن واجب تنظيم سوق العمالة الأردنية ومن أكبر الواجبات للوزارة على صقلها من تنظيم العمالة الوافدة مشيراً إلى أن قرارات مجلس الوزراء الأخيرة اتاحت لنا هذه الفرصة وستقوم الوزارة بتطبيقها بحدودها مؤكداً وجود بطة بين العمال الوافدين أنفسهم.

وقال إن الجديد في قرار تنظيم سوق العمل أنه يصدر عن مجلس الوزراء لأول مرة فيما كانت تصدر مثل هذه القرارات في السابق من قبل وزارة العمل.

الملحقون العسكريون وعقائلهم يزورون صرح الشهيد

عمان - يثرا - قام وفد من المحققين العسكريين العرب والأجانب وعقائلهم للعتمدين لدى الأردن بزيارة صباح أمس إلى صرح الشهيد.

وتجول الوفد في أقسام الصرح وبحثته المختلفة واستمعوا إلى شرح من مدير الصرح حول محتوياته والمراحل التاريخية التي تتحدث عن تاريخ المملكة الأردنية الهاشمية.

وتطور قوافل المسلة، وسجل أعضاء كلمة في سجل الزائرين وقسمت لهم ميدالية الصرح كهدية تذكارية بمناسبة هذه الزيارة. كما استمع الوفد إلى إيجاز من مدير مشروع تطوير الصرح بين لهم خلاله المراحل التي تم إنجازها والمراحل التي سيتم تنفيذها في المستقبل.

عشاء من التراث الشعبي في مجمع النقابات

ضمن فعاليات أسبوع التراث الشعبي الذي تقضيه نقابة المهنيين الأردنيين في اليوم السابعة الثامنة والنصف عشاء من التراث الشعبي الفلسطيني.

وسيتحدث على هامش العشاء الذي سيقام في مجمع النقابات المهنية مندوب جمعية الأصمى لرعاية الأوقاف الإسلامية حول صعود التراث الفلسطيني في وجه التحديات.

الرؤساء يترأس اجتماعاً لمجلس التربية اليوم

يعقد مجلس التربية والتعليم مساء اليوم اجتماعاً برئاسة السيد عبد الرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم يناقش خلاله مشروع دليل المعلم إلى كتاب اللغة العربية للصف الرابع ومشروع كتاب الثقافة الأدبية واللغوية للصف الثاني الثانوي للشمائل وتواجر في الأدب العربي للصف الثاني الثانوي الأثني والشرعي ومشروع كتاب علم تخصص للاكترونيات الصناعية للصف الثاني الثانوي الصناعي.

كما يناقش دليل المعلم إلى كتاب الكيمياء وعلوم الأرض للصف التاسع ومشروع مناهج أعمال للكتاب والاتصال ومبادئ الاقتصاد والتشريعات وكتبها للصفين الأول والثاني الثانويين (الفرع التجاري).

هل ترغب في
مستقبل
علمي ومهني؟

وهل ترغب في
الحصول على تخصصات نادرة وفرض عمل
واسعة ومواد دراسية تفي باحتياجات السوق العربية؟

بإدراكنا إلى الإلتحاق ببرامج الدراسات العليا للمعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية يعلن المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية عن فتح باب القبول في برامج الدراسات العليا في العلوم المالية والمصرفية (المجستير والدبلوم العالي) للفصل الدراسي الأول الذي يبدأ في ٢٣ سبتمبر ١٩٩٥

نخصص المصارف

نخصص المصارف الإسلامية

نخصص المحاسبة والمالية

نخصص الأسواق المالية

نخصص نظم المعلومات

شروط القبول

١) باسناد البكالوريوس

٢) بامتحان البكالوريوس

٣) بامتحان البكالوريوس

قسم شؤون الخريجين

يقوم قسم شؤون الخريجين في المعهد بتتبع وتوثيق خريجي المعهد من غير العاملين في المصارف والمؤسسات المالية والشركات وذلك من خلال الاتصال وتعاونهم مع البنوك مع القطاع المصرفي في جميع أرجاء الأردن.

الصفحة

الدبلوماسية

يقوم بتدريس هذه المواد نخبة مختارة من الأساتذة والممارسين ويستخدم أسلوباً كوسيلة تعليمية حديثة يتم من خلالها الربط بين المادة العلمية والنظرية وتطبيقاتها العملية على البرمجيات المختلفة بالإضافة إلى أن تكون كدروس من حضور الدورات التدريبية التي يجريها المعهد مجاناً في مختلف المواضيع المالية والمصرفية والتعليم العالي بالاشتراك مع المؤسسات المالية وشركات المحاسبة والأنشطة العلمية الأخرى للمعهد.

إعتماد البرامج

جميع برامج الدراسات العليا معتمدة من وزارة التعليم العالي في المملكة الأردنية الهاشمية ومعتمدة من قبل المؤسسات المالية والشركات الخاصة والأجنبية الحكومية والمهنية الذين لديهم رغبة في العمل بهذه التخصصات.

للمزيد من المعلومات والحصول على كتيب الدراسات العليا والمهنية يرجى الإتصال بـ: المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية إدارة الدراسات العليا والمهنية. هاتف: ٥٢١١١١١ - ٥٢١١١١٢ - ٥٢١١١١٣ - ٥٢١١١١٤ - ٥٢١١١١٥ - ٥٢١١١١٦ - ٥٢١١١١٧ - ٥٢١١١١٨ - ٥٢١١١١٩ - ٥٢١١١٢٠ - ٥٢١١١٢١ - ٥٢١١١٢٢ - ٥٢١١١٢٣ - ٥٢١١١٢٤ - ٥٢١١١٢٥ - ٥٢١١١٢٦ - ٥٢١١١٢٧ - ٥٢١١١٢٨ - ٥٢١١١٢٩ - ٥٢١١١٣٠ - ٥٢١١١٣١ - ٥٢١١١٣٢ - ٥٢١١١٣٣ - ٥٢١١١٣٤ - ٥٢١١١٣٥ - ٥٢١١١٣٦ - ٥٢١١١٣٧ - ٥٢١١١٣٨ - ٥٢١١١٣٩ - ٥٢١١١٤٠ - ٥٢١١١٤١ - ٥٢١١١٤٢ - ٥٢١١١٤٣ - ٥٢١١١٤٤ - ٥٢١١١٤٥ - ٥٢١١١٤٦ - ٥٢١١١٤٧ - ٥٢١١١٤٨ - ٥٢١١١٤٩ - ٥٢١١١٥٠ - ٥٢١١١٥١ - ٥٢١١١٥٢ - ٥٢١١١٥٣ - ٥٢١١١٥٤ - ٥٢١١١٥٥ - ٥٢١١١٥٦ - ٥٢١١١٥٧ - ٥٢١١١٥٨ - ٥٢١١١٥٩ - ٥٢١١١٦٠ - ٥٢١١١٦١ - ٥٢١١١٦٢ - ٥٢١١١٦٣ - ٥٢١١١٦٤ - ٥٢١١١٦٥ - ٥٢١١١٦٦ - ٥٢١١١٦٧ - ٥٢١١١٦٨ - ٥٢١١١٦٩ - ٥٢١١١٧٠ - ٥٢١١١٧١ - ٥٢١١١٧٢ - ٥٢١١١٧٣ - ٥٢١١١٧٤ - ٥٢١١١٧٥ - ٥٢١١١٧٦ - ٥٢١١١٧٧ - ٥٢١١١٧٨ - ٥٢١١١٧٩ - ٥٢١١١٨٠ - ٥٢١١١٨١ - ٥٢١١١٨٢ - ٥٢١١١٨٣ - ٥٢١١١٨٤ - ٥٢١١١٨٥ - ٥٢١١١٨٦ - ٥٢١١١٨٧ - ٥٢١١١٨٨ - ٥٢١١١٨٩ - ٥٢١١١٩٠ - ٥٢١١١٩١ - ٥٢١١١٩٢ - ٥٢١١١٩٣ - ٥٢١١١٩٤ - ٥٢١١١٩٥ - ٥٢١١١٩٦ - ٥٢١١١٩٧ - ٥٢١١١٩٨ - ٥٢١١١٩٩ - ٥٢١١٢٠٠ - ٥٢١١٢٠١ - ٥٢١١٢٠٢ - ٥٢١١٢٠٣ - ٥٢١١٢٠٤ - ٥٢١١٢٠٥ - ٥٢١١٢٠٦ - ٥٢١١٢٠٧ - ٥٢١١٢٠٨ - ٥٢١١٢٠٩ - ٥٢١١٢١٠ - ٥٢١١٢١١ - ٥٢١١٢١٢ - ٥٢١١٢١٣ - ٥٢١١٢١٤ - ٥٢١١٢١٥ - ٥٢١١٢١٦ - ٥٢١١٢١٧ - ٥٢١١٢١٨ - ٥٢١١٢١٩ - ٥٢١١٢٢٠ - ٥٢١١٢٢١ - ٥٢١١٢٢٢ - ٥٢١١٢٢٣ - ٥٢١١٢٢٤ - ٥٢١١٢٢٥ - ٥٢١١٢٢٦ - ٥٢١١٢٢٧ - ٥٢١١٢٢٨ - ٥٢١١٢٢٩ - ٥٢١١٢٣٠ - ٥٢١١٢٣١ - ٥٢١١٢٣٢ - ٥٢١١٢٣٣ - ٥٢١١٢٣٤ - ٥٢١١٢٣٥ - ٥٢١١٢٣٦ - ٥٢١١٢٣٧ - ٥٢١١٢٣٨ - ٥٢١١٢٣٩ - ٥٢١١٢٤٠ - ٥٢١١٢٤١ - ٥٢١١٢٤٢ - ٥٢١١٢٤٣ - ٥٢١١٢٤٤ - ٥٢١١٢٤٥ - ٥٢١١٢٤٦ - ٥٢١١٢٤٧ - ٥٢١١٢٤٨ - ٥٢١١٢٤٩ - ٥٢١١٢٥٠ - ٥٢١١٢٥١ - ٥٢١١٢٥٢ - ٥٢١١٢٥٣ - ٥٢١١٢٥٤ - ٥٢١١٢٥٥ - ٥٢١١٢٥٦ - ٥٢١١٢٥٧ - ٥٢١١٢٥٨ - ٥٢١١٢٥٩ - ٥٢١١٢٦٠ - ٥٢١١٢٦١ - ٥٢١١٢٦٢ - ٥٢١١٢٦٣ - ٥٢١١٢٦٤ - ٥٢١١٢٦٥ - ٥٢١١٢٦٦ - ٥٢١١٢٦٧ - ٥٢١١٢٦٨ - ٥٢١١٢٦٩ - ٥٢١١٢٧٠ - ٥٢١١٢٧١ - ٥٢١١٢٧٢ - ٥٢١١٢٧٣ - ٥٢١١٢٧٤ - ٥٢١١٢٧٥ - ٥٢١١٢٧٦ - ٥٢١١٢٧٧ - ٥٢١١٢٧٨ - ٥٢١١٢٧٩ - ٥٢١١٢٨٠ - ٥٢١١٢٨١ - ٥٢١١٢٨٢ - ٥٢١١٢٨٣ - ٥٢١١٢٨٤ - ٥٢١١٢٨٥ - ٥٢١١٢٨٦ - ٥٢١١٢٨٧ - ٥٢١١٢٨٨ - ٥٢١١٢٨٩ - ٥٢١١٢٩٠ - ٥٢١١٢٩١ - ٥٢١١٢٩٢ - ٥٢١١٢٩٣ - ٥٢١١٢٩٤ - ٥٢١١٢٩٥ - ٥٢١١٢٩٦ - ٥٢١١٢٩٧ - ٥٢١١٢٩٨ - ٥٢١١٢٩٩ - ٥٢١١٣٠٠ - ٥٢١١٣٠١ - ٥٢١١٣٠٢ - ٥٢١١٣٠٣ - ٥٢١١٣٠٤ - ٥٢١١٣٠٥ - ٥٢١١٣٠٦ - ٥٢١١٣٠٧ - ٥٢١١٣٠٨ - ٥٢١١٣٠٩ - ٥٢١١٣١٠ - ٥٢١١٣١١ - ٥٢١١٣١٢ - ٥٢١١٣١٣ - ٥٢١١٣١٤ - ٥٢١١٣١٥ - ٥٢١١٣١٦ - ٥٢١١٣١٧ - ٥٢١١٣١٨ - ٥٢١١٣١٩ - ٥٢١١٣٢٠ - ٥٢١١٣٢١ - ٥٢١١٣٢٢ - ٥٢١١٣٢٣ - ٥٢١١٣٢٤ - ٥٢١١٣٢٥ - ٥٢١١٣٢٦ - ٥٢١١٣٢٧ - ٥٢١١٣٢٨ - ٥٢١١٣٢٩ - ٥٢١١٣٣٠ - ٥٢١١٣٣١ - ٥٢١١٣٣٢ - ٥٢١١٣٣٣ - ٥٢١١٣٣٤ - ٥٢١١٣٣٥ - ٥٢١١٣٣٦ - ٥٢١١٣٣٧ - ٥٢١١٣٣٨ - ٥٢١١٣٣٩ - ٥٢١١٣٤٠ - ٥٢١١٣٤١ - ٥٢١١٣٤٢ - ٥٢١١٣٤٣ - ٥٢١١٣٤٤ - ٥٢١١٣٤٥ - ٥٢١١٣٤٦ - ٥٢١١٣٤٧ - ٥٢١١٣٤٨ - ٥٢١١٣٤٩ - ٥٢١١٣٥٠ - ٥٢١١٣٥١ - ٥٢١١٣٥٢ - ٥٢١١٣٥٣ - ٥٢١١٣٥٤ - ٥٢١١٣٥٥ - ٥٢١١٣٥٦ - ٥٢١١٣٥٧ - ٥٢١١٣٥٨ - ٥٢١١٣٥٩ - ٥٢١١٣٦٠ - ٥٢١١٣٦١ - ٥٢١١٣٦٢ - ٥٢١١٣٦٣ - ٥٢١١٣٦٤ - ٥٢١١٣٦٥ - ٥٢١١٣٦٦ - ٥٢١١٣٦٧ - ٥٢١١٣٦٨ - ٥٢١١٣٦٩ - ٥٢١١٣٧٠ - ٥٢١١٣٧١ - ٥٢١١٣٧٢ - ٥٢١١٣٧٣ - ٥٢١١٣٧٤ - ٥٢١١٣٧٥ - ٥٢١١٣٧٦ - ٥٢١١٣٧٧ - ٥٢١١٣٧٨ - ٥٢١١٣٧٩ - ٥٢١١٣٨٠ - ٥٢١١٣٨١ - ٥٢١١٣٨٢ - ٥٢١١٣٨٣ - ٥٢١١٣٨٤ - ٥٢١١٣٨٥ - ٥٢١١٣٨٦ - ٥٢١١٣٨٧ - ٥٢١١٣٨٨ - ٥٢١١٣٨٩ - ٥٢١١٣٩٠ - ٥٢١١٣٩١ - ٥٢١١٣٩٢ - ٥٢١١٣٩٣ - ٥٢١١٣٩٤ - ٥٢١١٣٩٥ - ٥٢١١٣٩٦ - ٥٢١١٣٩٧ - ٥٢١١٣٩٨ - ٥٢١١٣٩٩ - ٥٢١١٤٠٠ - ٥٢١١٤٠١ - ٥٢١١٤٠٢ - ٥٢١١٤٠٣ - ٥٢١١٤٠٤ - ٥٢١١٤٠٥ - ٥٢١١٤٠٦ - ٥٢١١٤٠٧ - ٥٢١١٤٠٨ - ٥٢١١٤٠٩ - ٥٢١١٤١٠ - ٥٢١١٤١١ - ٥٢١١٤١٢ - ٥٢١١٤١٣ - ٥٢١١٤١٤ - ٥٢١١٤١٥ - ٥٢١١٤١٦ - ٥٢١١٤١٧ - ٥٢١١٤١٨ - ٥٢١١٤١٩ - ٥٢١١٤٢٠ - ٥٢١١٤٢١ - ٥٢١١٤٢٢ - ٥٢١١٤٢٣ - ٥٢١١٤٢٤ - ٥٢١١٤٢٥ - ٥٢١١٤٢٦ - ٥٢١١٤٢٧ - ٥٢١١٤٢٨ - ٥٢١١٤٢٩ - ٥٢١١٤٣٠ - ٥٢١١٤٣١ - ٥٢١١٤٣٢ - ٥٢١١٤٣٣ - ٥٢١١٤٣٤ - ٥٢١١٤٣٥ - ٥٢١١٤٣٦ - ٥٢١١٤٣٧ - ٥٢١١٤٣٨ - ٥٢١١٤٣٩ - ٥٢١١٤٤٠ - ٥٢١١٤٤١ - ٥٢١١٤٤٢ - ٥٢١١٤٤٣ - ٥٢١١٤٤٤ - ٥٢١١٤٤٥ - ٥٢١١٤٤٦ - ٥٢١١٤٤٧ - ٥٢١١٤٤٨ - ٥٢١١٤٤٩ - ٥٢١١٤٥٠ - ٥٢١١٤٥١ - ٥٢١١٤٥٢ - ٥٢١١٤٥٣ - ٥٢١١٤٥٤ - ٥٢١١٤٥٥ - ٥٢١١٤٥٦ - ٥٢١١٤٥٧ - ٥٢١١٤٥٨ - ٥٢١١٤٥٩ - ٥٢١١٤٦٠ - ٥٢١١٤٦١ - ٥٢١١٤٦٢ - ٥٢١١٤٦٣ - ٥٢١١٤٦٤ - ٥٢١١٤٦٥ - ٥٢١١٤٦٦ - ٥٢١١٤٦٧ - ٥٢١١٤٦٨ - ٥٢١١٤٦٩ - ٥٢١١٤٧٠ - ٥٢١١٤٧١ - ٥٢١١٤٧٢ - ٥٢١١٤٧٣ - ٥٢١١٤٧٤ - ٥٢١١٤٧٥ - ٥٢١١٤٧٦ - ٥٢١١٤٧٧ - ٥٢١١٤٧٨ - ٥٢١١٤٧٩ - ٥٢١١٤٨٠ - ٥٢١١٤٨١ - ٥٢١١٤٨٢ - ٥٢١١٤٨٣ - ٥٢١١٤٨٤ - ٥٢١١٤٨٥ - ٥٢١١٤٨٦ - ٥٢١١٤٨٧ - ٥٢١١٤٨٨ - ٥٢١١٤٨٩ - ٥٢١١٤٩٠ - ٥٢١١٤٩١ - ٥٢١١٤٩٢ - ٥٢١١٤٩٣ - ٥٢١١٤٩٤ - ٥٢١١٤٩٥ - ٥٢١١٤٩٦ - ٥٢١١٤٩٧ - ٥٢١١٤٩٨ - ٥٢١١٤٩٩ - ٥٢١١٥٠٠ - ٥٢١١٥٠١ - ٥٢١١٥٠٢ - ٥٢١١٥٠٣ - ٥٢١١٥٠٤ - ٥٢١١٥٠٥ - ٥٢١١٥٠٦ - ٥٢١١٥٠٧ - ٥٢١١٥٠٨ - ٥٢١١٥٠٩ - ٥٢١١٥١٠ - ٥٢١١٥١١ - ٥٢١١٥١٢ - ٥٢١١٥١٣ - ٥٢١١٥١٤ - ٥٢١١٥١٥ - ٥٢١١٥١٦ - ٥٢١١٥١٧ - ٥٢١١٥١٨ - ٥٢١١٥١٩ - ٥٢١١٥٢٠ - ٥٢١١٥٢١ - ٥٢١١٥٢٢ - ٥٢١١٥٢٣ - ٥٢١١٥٢٤ - ٥٢١١٥٢٥ - ٥٢١١٥٢٦ - ٥٢١١٥٢٧ - ٥٢١١٥٢٨ - ٥٢١١٥٢٩ - ٥٢١١٥٣٠ - ٥٢١١٥٣١ - ٥٢١١٥٣٢ - ٥٢١١٥٣٣ - ٥٢١١٥٣٤ - ٥٢١١٥٣٥ - ٥٢١١٥٣٦ - ٥٢١١٥٣٧ - ٥٢١١٥٣٨ - ٥٢١١٥٣٩ - ٥٢١١٥٤٠ - ٥٢١١٥٤١ - ٥٢١١٥٤٢ - ٥٢١١٥٤٣ - ٥٢١١٥٤٤ - ٥٢١١٥٤٥ - ٥٢١١٥٤٦ - ٥٢١١٥٤٧ - ٥٢١١٥٤٨ - ٥٢١١٥٤٩ - ٥٢١١٥٥٠ - ٥٢١١٥٥١ - ٥٢١١٥٥٢ - ٥٢١١٥٥٣ - ٥٢١١٥٥٤ - ٥٢١١٥٥٥ - ٥٢١١٥٥٦ - ٥٢١١٥٥٧ - ٥٢١١٥٥٨ - ٥٢١١٥٥٩ - ٥٢١١٥٦٠ - ٥٢١١٥٦١ - ٥٢١١٥٦٢ - ٥٢١١٥٦٣ - ٥٢١١٥٦٤ - ٥٢١١٥٦٥ - ٥٢١١٥٦٦ - ٥٢١١٥٦٧ - ٥٢١١٥٦٨ - ٥٢١١٥٦٩ - ٥٢١١٥٧٠ - ٥٢١١٥٧١ - ٥٢١١٥٧٢ - ٥٢١١٥٧٣ - ٥٢١١٥٧٤ - ٥٢١١٥٧٥ - ٥٢١١٥٧٦ - ٥٢١١٥٧٧ - ٥٢١١٥٧٨ - ٥٢١١٥٧٩ - ٥٢١١٥٨٠ - ٥٢١١٥٨١ - ٥٢١١٥٨٢ - ٥٢١١٥٨٣ - ٥٢١١٥٨٤ - ٥٢١١٥٨٥ - ٥٢١١٥٨٦ - ٥٢١١٥٨٧ - ٥٢١١٥٨٨ - ٥٢١١٥٨٩ - ٥٢١١٥٩٠ - ٥٢١١٥٩١ - ٥٢١١٥٩٢ - ٥٢١١٥٩٣ - ٥٢١١٥٩٤ - ٥٢١١٥٩٥ - ٥٢١١٥٩٦ - ٥٢١١٥٩٧ - ٥٢١١٥٩٨ - ٥٢١١٥٩٩ - ٥٢١١٦٠٠ - ٥٢١١٦٠١ - ٥٢١١٦٠٢ - ٥٢١١٦٠٣ - ٥٢١١٦٠٤ - ٥٢١١٦٠٥ - ٥٢١١٦٠٦ - ٥٢١١٦٠٧ - ٥٢١١٦٠٨ - ٥٢١١٦٠٩ - ٥٢١١٦١٠ - ٥٢١١٦١١ - ٥٢١١٦١٢ - ٥٢١١٦١٣ - ٥٢١١٦١٤ - ٥٢١١٦١٥ - ٥٢١١٦١٦ - ٥٢١١٦١٧ - ٥٢١١٦١٨ - ٥٢١١٦١٩ - ٥٢١١٦٢٠ - ٥٢١١٦٢١ - ٥٢١١٦٢٢ - ٥٢١١٦٢٣ - ٥٢١١٦٢٤ - ٥٢١١٦٢٥ - ٥٢١١٦٢٦ - ٥٢١١٦٢٧ - ٥٢١١٦٢٨ - ٥٢١١٦٢٩ - ٥٢١١٦٣٠ - ٥٢١١٦٣١ - ٥٢١١٦٣٢ - ٥٢١١٦٣٣ - ٥٢١١٦٣٤ - ٥٢١١٦٣٥ - ٥٢١١٦٣٦ - ٥٢١١٦٣٧ - ٥٢١١٦٣٨ - ٥٢١١٦٣٩ - ٥٢١١٦٤٠ - ٥٢١١٦٤١ - ٥٢١١٦٤٢ - ٥٢١١٦٤٣ - ٥٢١١٦٤٤ - ٥٢١١٦٤٥ - ٥٢١١٦٤٦ - ٥٢١١٦٤٧ - ٥٢١١٦٤٨ - ٥٢١١٦

MARKET ECONOMY

وإحدى السادة السفراء كل استعداد لدعم المؤتمر وتوفير كافة أسباب النجاح له.

دول العالم كل سنتين مرة كخفيف
شرف يؤكد انه في اطراف العلاقات
المتنامية بين الأردن والمجموع
الاوربية من جهة والتغيران
السياسية التي تأخذ مداها
باهتمام العالم في منطقة الشرق
الأوسط من جهة أخرى تم اختيار
الأردن كخفيف شرف للمعرض.

■ مشكلة الالتزام في المادتين ٦، ٧

١٠ من حيث وجوده وأبوابه وحجته
السيد بن عبد الله أخبرنا أنه وجد
في أنفنا لا يستطيع التمكن من أن
الركبة والبريق ولكن أن أن
سبع عشرة سنة استخدمت
الجعية الأرنية للولايمة من
حوادث الطرق خيرا من هذا
الامم الجديد بله مشاكل السراير
والحوادث في الأردن بعد مرئستهم
المشكلة على الطرق العلمي في
الأرنى في مضاعفة في فائديها
السراير للملك قال فيها من
نصه:

أنتم جيل فاسد تقوونون
السراير كما و أنتم تقوونون
الجسائل وعظيم ومذ أن
تعلمو: ابتاكم في المدارس كيف

٢ مشروع مياه الخربة السمرية.
٣ مشروع سد الكفرين.
٤ مشروع توسيع سد الكرامة.
٥ نشرات والإسواق، دراسة تنفيذية.

الجدید.

❖ لكن ماذا بالنسبة للقوانين
يُعمل بها في دول العالم؟

- لا أستطيع أن أعطين تحديد

حجم التداول = (٨٧٢,٥) ألف دينار
كمية التداول = (٤٤٥,٩) ألف سهم
عدد الصفقات = (٧٤٩) صفقة

11 - سهما	45 + سهما
10 - سهما	

نقطة	نسبة التغير	مؤشر الرقم القياسي للأسعار
104,04	+ 0,77%	مؤشر الاسعار العام
177,39	+ 0,44%	مؤشر قطاع البنوك
130,87	-	مؤشر قطاع التأمين
127,72	+ 0,66%	مؤشر قطاع الخدمات
130,86	+ 1,27%	مؤشر قطاع الصناعة

الاسهم الأكثر ارتفاعا	الاسهم الأكثر انخفاضاً
مسالخ الدواجن (+ 4,71%)	التبغ والسجائر (- 4,71%)
النسيجية البلاستيكية (+ 3,88%)	فنادق الشرق الأوسط (- 1,82%)
الاتحاد للاستثمارات (+ 3,13%)	الكبرى (- 1,61%)

الاسهم الأكثر تداولاً
الاتحاد للاستثمارات (١٠٩,٧) ألف سهم
الكهرباء الأردنية (٤١,٨) ألف سهم
الزيوت النباتية (٣٢,٦) ألف سهم

الاسهم الأكثر تداولاً
الاتحاد للاستثمارات (١٠٩,٧) ألف سهم
الكهرباء الأردنية (٤١,٨) ألف سهم
الزيوت النباتية (٣٢,٦) ألف سهم

سوق عمان المالي

خدمة يومية بالتعاون مع:
الأردنية للمعلومات الاقتصادية
هاتف: ٦٤٦٨٦٨

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الاسم	الرمز	السعر	التغير	حجم التداول	عدد الصفقات	مؤشر
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260
بنك الأردن	1000	1.260	+ 0.00%	1.260	1	1.260

الأسهم الأكثر ارتفاعاً

مسالخ الدواجن (+ 4,71%)
النسيجية البلاستيكية (+ 3,88%)
الاتحاد للاستثمارات (+ 3,13%)

الأسهم الأكثر تداولاً

الاتحاد للاستثمارات (١٠٩,٧) ألف سهم
الكهرباء الأردنية (٤١,٨) ألف سهم
الزيوت النباتية (٣٢,٦) ألف سهم

في جلسة نشطة

المتعاملون بالأسهم يهجون أسلوب الهجوم الجريء لكسر طوق جليد الاسعار

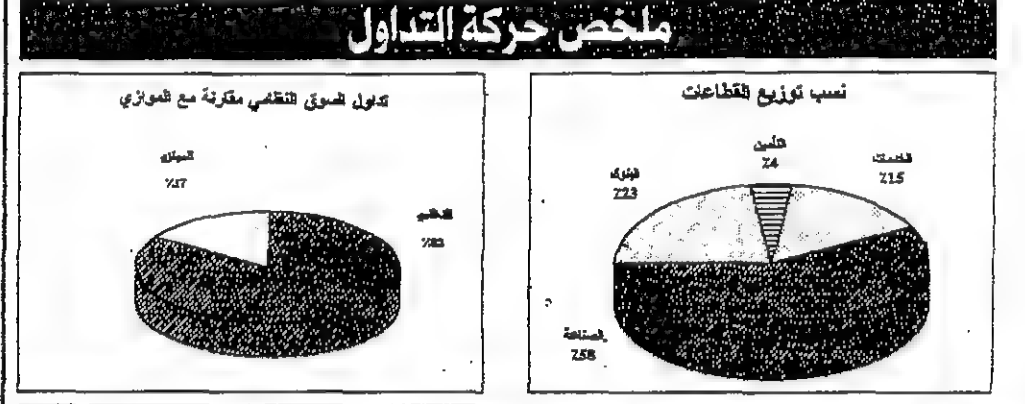
الارتفاع يشمل ٦٣٪ من الاسهم المتداولة والصناعة اكبر الراحين

كتب - زكي سعيد

انتهى المتعاملون في السوق المالي يوم امس جلسة ناجحة جديدة في حملتهم الجادة لكسر طوق الجليد الذي يحيط بالأسعار الاسهم منذ شهرين حيث نفذوا معاملاتهم النشطة على طريقة الهجوم المضاعف وسط ارتفاع طفيف في أسعار الأسهم. وقد بدأ تسليم الهجوم الناجح الذي انطلق من اضافات مكاسب جديدة للمؤشر القياسي العام (ارتفع بنسبة ٠,٧٧٪) اغلق فوق ١٥٤ نقطة) بدأ في وقت مبكر من جلسة المورابي حيث ركز المتعاملون عملياتهم على سهم الاتحاد للاستثمارات (الارتفاع الجديد للسوق المورابي) الذي كسب ٣٠ فلساً وفي السوق النظامية عادت اسهم الكهرباء، الاسمنت، الانوية الى واجهة العمليات الساخنة من جديد وحققنا مكاسب سريعة معتبرة كان افضلها سهم العربية للادوية الذي كسب ١٤٠ فلساً فيما دعم سهم الزيوت النباتية بقوة عند الحاجز السعري ٣,٤٠ ديناراً مدعوماً بمعلومات مشجعة عن صفقات تصديرية وقعت عند الساعة ١٠,٠٥ ديناراً وساهمت ببيعوات جديدة على سهم (جويترول) في كبح انطلاقا جامحة لاسعار السوق ولقي سهم اتحاد الصناعات (برما لوكس) اهتماماً جديداً من وسطاء وجمهور القاعة حيث اغلق عند ٢,٢١٠ ديناراً.

وقد تم امس تداول اسهم ٧١ شركة جاءت نتائجها السعيرية (١٥,١١, ١٥,١١) ارتفاعاً وهدوماً وثباتاً وهو مؤشر جيد على النهج الإيجابي للسوق والمتعاملين فيه كما وصل حجم التداول لأكثر من ٨٧٠ ألف دينار واغلق المؤشر القياسي لقطاع الصناعة فوق ١٣٠ نقطة محققاً أفضل لكاسب القطاعية وسجل مساهمات إيجابية لأكبر الشركات على التوالى.

ونقل من متعاملين ان السوق المالي في ظل الظروف الترقية التراجعية يحتاج الى جراءة أكثر في اقدام على توقيع الصفقات حتى لو كانت تباينية.



ارتفاع في مسقط وهبوط في طوكيو

نبي - رويتر - ارتفع مؤشر اسعار الاسهم في سوق مسقط للوراق المالية امس في تداولات محدودة اقتصر على اسهم ١٥ شركة. وبلغ المؤشر العام لاسعار عند الاغلق ١٥٣,٢٠ نقطة من ١٥٢,٥٥ نقطة مسجلة بنهاية تعاملات امس الاول.

وبلغت القيمة الاجمالية للتداول امس ٤٤ ألف ريال من خلال ٦٠ صفقة على ٣٧ ألف سهم. واقل سهم يهبط مسقط الاهلي العماني يسعر ٢,٧٠٠ ريال من ٢,٥٠٠ ريال عند الاغلق السابق وسهم شركة بندر الروضة يسعر ١,٣٣٠ ريال من ١,٦٠٠ ريال عند الاغلق السابق.

استقران في الامارات

نبي - رويتر - قال متعاملون ان سوق الاسهم المحلية بالامارات لم تسجل تداولات تذكر امس فيما لم يطرأ اي تغيير على اسعار الاسهم. وثبت مؤشر بنك ابوظبي الوطني لمؤشر من ٢٢ سهماً عند مستوى ١٨٧٣,٤٦ نقطة دون تغير عن مستوى امس الاول.

وقال متعاملون ان السوق تسجل طلباً على اسهم مؤسسة الامارات للاتصالات (اتصالات) دون توفر عروض بالاسعار المعلنه. ولا تزال التداولات تتركز على كميات متوسطة وصغيرة من اسهم شركة دبي للاستثمار يسعر ١,٣٠٠ ريال من ١,٣٠٠ ريال عند الاغلق السابق.

هبوط حاد في طوكيو

طوكيو - رويتر - قال مساهرون ان اسعار الاسهم انخفضت انخفاضاً حاداً عند الاغلق في ١٣,٨٠,٥٧ نقطة.

اخبار الشركات العامة

٢٢١ مليون دولار ارباح بي.ام. دبليو

مونيخ - رويتر - أعلنت شركة بايريش موتورز فيررك (بي إم دبليو) الألمانية للسيارات امس ان ارباحها في النصف الاول من العام الحالي ارتفعت لكن بدرجة اقل مما توقعه المحللون.

وقالت بي إم دبليو في تقريرها ان ارباحها الصافية بما فيها ارباح مجموعة روفر البريطانية انخفضت ٣٠٥ ملايين دولار (٢٢١ مليون دولار) في النصف الاول من السنة المنتهية في اواخر حزيران.

وكانت الشركة حققت ٢٩٠ مليون مارك (٢١٠ مليون دولار) في النصف الاول من العام الماضي لكن دون ارباح روفر. وقد اشترت الشركة الألمانية مجموعة روفر في اذار ١٩٩٤ لكنها لم تمجها في حساباتها حتى اواخر العام الماضي. ولم تخط الشركة رقماً لأرباح بي إم دبليو بدون ارباح روفر في النصف الاول.

وبلغ اجمالي المبيعات بما فيها مبيعات روفر ٢٣,٣ مليار مارك (١٦,٨ مليار دولار) وبدون روفر زادت المبيعات ١٢ في المائة الى ١٧,٧ مليار مارك (١٢,٨ مليار دولار). وبلغ عدد السيارات الباعة بما فيها سيارات روفر ٨٨٧٧٨ سيارة وبدون روفر زاد اربعة في المائة الى ٣٠٨٩٥ سيارة. وقالت بي إم دبليو وتطور الإيرادات تأثر بنسبة انخفاض قيمة عدة عملاء مهمة في الدول والجنبة الاستثمارية والنيرة الإيطالية مقابل المارك. واضافت انها اضطرت الى

لوس انجليس - رويتر - أعلنت شركة والت ديزني انها ستدفع ١٩ مليار دولار لشراء شركة كابتال سيتي/ايب في سي انك وفاجات بنك هوليود. وول ستريت بصفتها تولد من خلالها اكبر شركة للانتاج الفني والترفيه في العالم. وفي اعلان مفاجيء قال مايكل ايزنر رئيس والت ديزني ان كابتال سيتي مائة شركة تلفزيون ورانيو امه سي ستصبح شركة مملوكة بالكامل لشركة ديزني.

وقال ايزنر في مؤتمر صحفي امس الاول «فكروا في كل الاشياء التي يمكننا ان نصنعها معاً. ورسم صورة الخريفية من قاعة الكابيتال التابعة لديزني وقاعة ابي اس بي ان الرياضية التابعة لكابيتال ماركس لتوفير خدمة جديدة تبت الى الصين والهند. واضاف قوله «انا متفائل تماماً بان واحداً زائد واحد يساوي اربعة هناك مشجرا الى ان في الهند وحدها توجد طليقة متوسطة قوامها ٢٥٠ مليون نسمة تحتاج الى الرياضة والترفيه



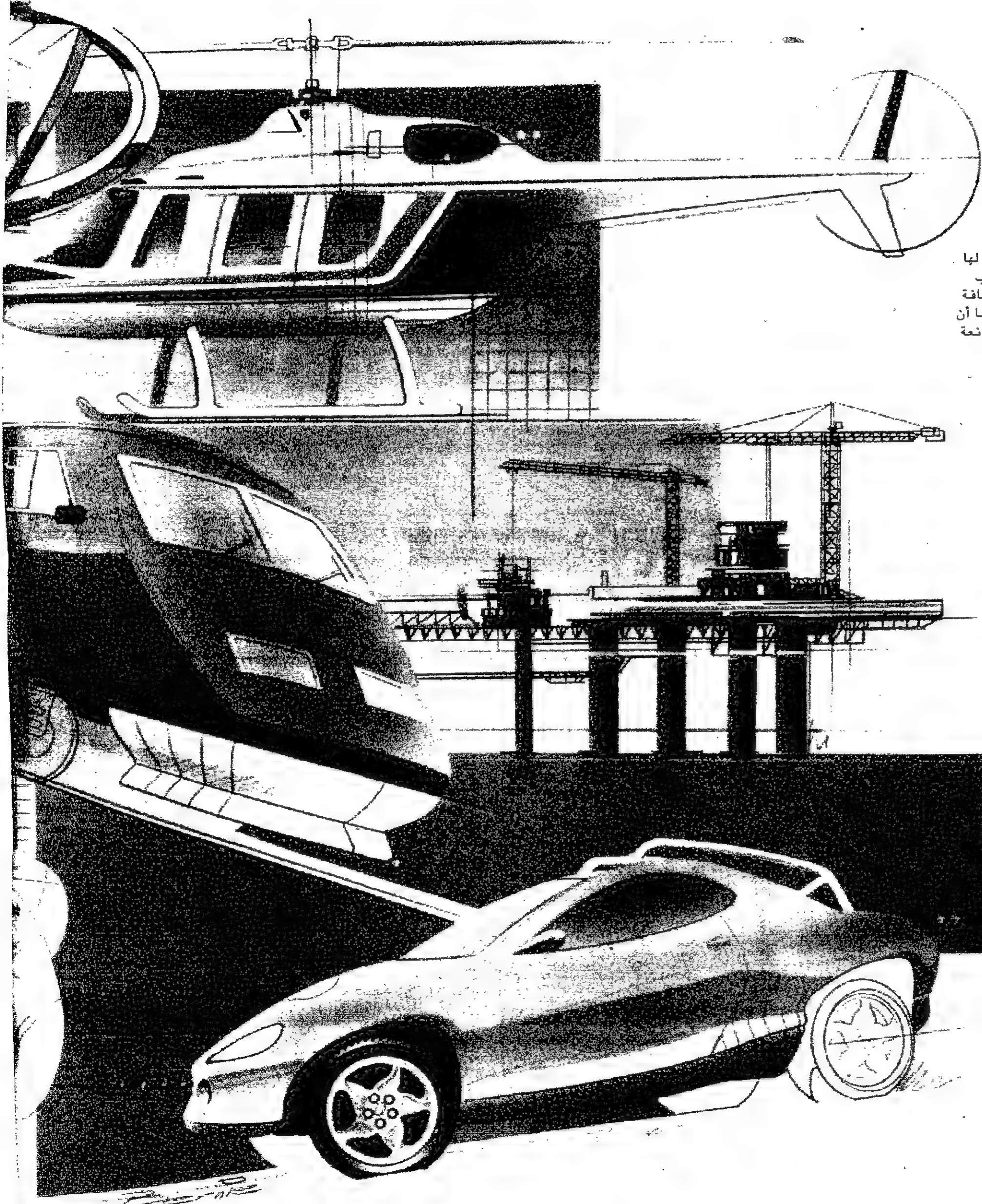
ALASWAQ

WEDNESDAY 2 AUGUST 1995 - ISSUE NO. (637)

السوق

الأربعاء ٢ آب ١٩٩٥ - العدد (٦٣٧)

هل كنت تعتقد ان هوندا



قامت شركة هونداي للآلات الدقيقة والصناعة بتصنيع أول طائرة عمودية لها في عام ١٩٨٩، كما تقوم بإنتاج القوارب واليخوت الآلية وطائرات الانقاذ بالإضافة إلى أنظمة التحكم بالتلوث والبيئة كما أن الشركة تعتبر من أكبر الشركات الصانعة لحاويات الشحن البحري في العالم.

تعد شركة هونداي المحدودة للهندسة والانشاء من أضخم الشركات العاملة في هذا المجال في كوريا.

أما المجموعة الهندسية، والتي تشمل أيضاً شركة هونداي الاستشارية الهندسية، فهي تعمل في مشاريع ضخمة مثل منصات الحفر في البحر وفي مشاريع مدنية وصناعية أخرى. وقد كانت هونداي مشاركة في إنشاء محطة كوريا الدائمة في القطب الجنوبي.

إن مهام شركة هونداي للسيارات في البحث والتطوير تشمل على السيارات التجريبية من مثل سيارة HCD III، وهي سيارة دفع رباعي وبشحن تربيني للاستخدام الرياضي. فقد تم تطوير هذه السيارة في مركز كاليفورنيا للتصميم التابع لشركة هونداي.

يعمل قسم المعدات الدارجة في شركة هونداي للآلات الدقيقة والصناعة على إنتاج قاطرات الديزل والقاطرات الالكترونية بالإضافة إلى سيارات الشحن وسيارات الركاب.

تشتمل الأفكار الإبداعية في سيارة HCD III على استخدام دعائم من الحديد المتوسط باستخدام أرضيات ألومنيوم على شكل خلية النحل وأطر كرومية جزئية للإيقاف الأمامي والخلفي. أما جسم السيارة فهو مصنوع من ألياف الكربون.

تصنع سيارات فقط ؟ ...

أن سيارة لانترا الجديدة من أحدث السيارات المبتكرة والتي تنتجها شركة هونداي للسيارات كما تقوم الشركة بتصنيع اليافعات والشاحنات والسيارات المتخصصة.

في عام ١٩٩٤، قامت الشركة بإنتاج أكثر من مليون سيارة، كان أكثر من ٣٥٪ منها لأسواق التصدير.

أما شركة هونداي المحدودة للصناعات الالكترونية فتتمتع بحضور عالمي مهم في مجال رقائق الوسائل الديناميكية للذاكرة العشوائية، والحاسب الشخصي. وفي مجال الاتصالات السلكية بشكل عام.

كما ان الشركة كانت من السابقين في تطوير مسجلات الاسطوانات الليزرية (CD) لسياراتها في كوريا، كما أنتجت مجموعة متنوعة من المواد تشتمل على الكاميرات وناسخات الورق ومنتجات أخرى تتعلق بالبصريات.

تقوم شركة هونداي المحدودة للصناعات الثقيلة بتشغيل أكبر الترسانات البحرية في العالم. كما تشتمل قدرات الشركة على سفن لشحن الغاز الطبيعي السائل وغاز النفط السائل، وتعمل أيضاً على اصلاح السفن وتحويلها بالإضافة إلى توفير الناقلات العملاقة.

تمتلك هونداي أيضاً شركة شحن خاصة بها، وهي شركة هونداي للتجارة البحرية، تعمل على تشغيل سفن نقل وناقلات السيارات، وناقلات الفحم والمعادن الخام، وحاملات المواد السامة وقاطرات وبنوارج عابرة محيطات.

لقد كانت أضخم مراوح دفع السفن في العالم من إنتاج قسم المحركات والآلات في شركة هونداي للصناعات الثقيلة. كما يعمل هذا القسم على إنتاج المحركات البحرية والأعمدة المرفقية وغيرها من الآلات الدقيقة.

توصية بتوزيع ١٢٪ كإرباح للمساهمين

أرباح المصفاة خلال العام الماضي ٩,٤ ملايين دينار



مشاتل المصفاة



عبدالمجيد شومان رئيس مجلس الإدارة

جدول ديون الملكية الأردنية البالغة ٨٩ مليون دينار لعشر سنوات

مستويات فنية
خبري
فني
مالي



زيادة السعة التخزينية

كتب - مروان الشريدة

حلت شركة مصفاة البترول أرباحاً صافية خلال العام الماضي بمبلغ ٩,٤٧٠,٣٣٧ ديناراً محقة ثلثها من الأرباح المخصصة لعام ٩٣ نسبة حوالي ١٧٪ فيما بلغت قيمة الأرباح التي بلغتها ٣,١٣٦,٧٥٠ ديناراً.

وسبق مجلس إدارة الشركة بتوصية إلى الجمعية العمومية التي تعقد اجتماعها السنوي خلال الأسبوع القادم بتوزيع ١٢٪ من الأرباح على المساهمين أي ما نسبته ١٢٪ من إجمالي رأس المال المدفوع والمكون من ٣٢ مليون دينار.

وأظهرت ميزانية الشركة أن مبيعاتها حققت نمواً وبلغت بنهاية العام الماضي ٢٩٠,٥ مليون دينار فيما بلغت ٣٧٩,٩ مليون دينار في العام ١٩٩٤.

كما تمت حقوق المساهمين وبلغت ٥٦,٢٤٠ مليون دينار وبلغت ميزانية الشركة عند حدود ٢٩٠,٥ مليون دينار.

وأوضح التقرير السنوي التاسع والثلاثين لشركة مصفاة البترول أن الشركة استوردت خلال العام ١٩٩٤ كميات من الزيت الخام بلغت ٢,٩٧٧ مليون طن، فيما بلغت كمية الزيوت التي جرى تكريرها حوالي ٢ ملايين طن.

بلغ انتاج المصفاة من المحروقات خلال العام الماضي ٢,٩١٥,٨٣٢ طن مترياً فيما بلغ حجم مبيعاتها ٣,٧٤٥,١٤٢ طناً إضافة إلى ٥٦٣٣ طن من غاز الوقود و٢٢٢ طن من السولان (١٣٢,٥٠٧) (طنان من زيت الوقود).

كما أنتج مصنع اسطوانات الغاز السائل خلال العام الماضي ١١٢,١٠٠ اسطوانة سعة ١٢,٥ كيلوغرام فيما بلغ إجمالي المبيعات ١٣٣,٥٧٥ اسطوانة إضافة إلى (٤٤٦) اسطوانة سعة ٥٠ كيلوغراماً. كما أنتج مصنع الشركة ٩٠ صهريجاً بلغت سعتها الإجمالية ١١٩ مليون جالون.

وبالنسبة للزيوت المعدنية فقد أوضح التقرير إلى انتاج قريب (٢٠,٤٦٠) طن من مختلف الأنواع، فيما بلغ حجم المبيعات (٢١,٥٢٩) طن بتراجع طفيف عن حجم المبيعات خلال عام ١٩٩٣.

وبلغت السعة التخزينية للزيوت التي أضيفت في المصفاة خلال العام الماضي ٧٧٣ متراً مكعباً أي ما يعادل ٦١٢٩ طن.

ويبلغ عدد محطات توزيع المحروقات العاملة في المملكة ٢٩٥ محطة تبلغ سعتها التخزينية الإجمالية (١٠٨٣٣) متراً مكعباً.

وأشار التقرير السنوي للشركة إلى التوسع في التوزيع إلى شبكات توزيعها ومنها مشروع المنشآت النفطية جنوب العقبة بكلفة تبلغ (١٩,٣٣٠,٥٧) ديناراً، إضافة إلى زيادة طاقة التخزين والتعبئة في محطة صلاح الدين لتعبئة اسطوانات الغاز في أربد بكلفة تبلغ ٣,٦ ملايين دينار وزيادة الطاقة التخزينية للنفط الخام في الموقع ذاته بإنشاء ٣ خزانات بكلفة حوالي ٣,٥ ملايين دينار، إضافة إلى مشروع لدرع طاقعة وحدة تحسين البترول ومشروع وحدة الغاز المسال المحسن وشراء وحدة انتاج غاز البترول وتوسعة مصنع الزيوت المعدنية ومشروع آخر لمعالجة التلوث في منطقة الهاشمية.

وأشار التقرير السنوي لشركة

٢٩٥ محطة لتزويد الوقود في المملكة

مصفاة البترول إلى أن رصيد ديونها على الملكية الأردنية بلغ بنهاية العام الماضي (٨٩,٠٨١,٤٧٨) ديناراً، وفقرت الحكومة خلال نيسان من العام الماضي جدولاً هذه الديون لمدة عشر سنوات بينها ٣ سنوات أسيال على أن تحسب الفوائد المترتبة على الرصيد غير للسداد بواقع ٧٪ سنوياً اعتباراً من مطلع العام الماضي، على أن تلتزم الملكية الأردنية بتسديد هذه الديون على أقساط نصف سنوية متساوية مدتها ١٤ قسطاً، وذلك من بداية عام ١٩٩٧ على أن يتم تسديد الأقساط المحروقات التي تسحبها الملكية اعتباراً من بداية عام ١٩٩٤ أولاً بأول.

وزارة الأشغال العامة والإسكان
دائرة العطاءات الحكومية
إعلان طرح العطاء المركزي رقم (٩٥/١٤٨)
تنفيذ الأعمال المدنية للشبكة المائية في
ريمون وساكب والكتة / محافظة جرش

يُدعى المقاولون للصناعات في المجالات التالية:

١. في مجال الإنشاءات العامة أو الخاصة.
٢. في مجال المياه والجاري بالإنشاءات العامة أو الخاصة.
٣. في مجال الطرق العامة أو الخاصة.

الراغبون بالمشاركة في هذه المناقصة مراجعة دائرة العطاءات الحكومية وإحضار شهادة الترخيص سارية المفعول اعتباراً من تاريخ ١٩٩٥/٨/١ لتسلم نسخ العطاء وفق الآتي:

١. وصف العمل:
٢. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٣. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٤. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٥. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٦. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٧. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٨. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:

مدى عام دائرة العطاءات الحكومية
المهندس جورج حداد

إعلان تأجيل فتح عطاء صاغر من مديرية أشغال محافظة البلقاء

تعلن مديرية أشغال محافظة البلقاء عن تأجيل فتح العطاء رقم ٩٥/٣٩/ب/١ أثناء عمله من يرغب من المقاولين المتخصصين في مجال الطرق والاسطوانات السلكية واللاسلكية وكذلك حفر خنادق لاسلكية أو بصرية يتم توزيعها وتثبيتها من قبل المقاول وإنشاء مآثر وغرس أشجارها وفقاً لحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات.

١. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٢. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٣. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٤. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٥. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٦. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٧. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:
٨. يشرح المقاولون للصناعات في المجالات التالية:

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير أشغال محافظة البلقاء بالوكالة
المهندس جورج حداد

إعلان صادر عن وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم بحاجة إلى متعهدين لتقديم لوائح العطاءات المبينة أدناه:

يرجى من المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات الحضور لقسم العطاءات في الوزارة مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لاستلام نسخة العطاء مقابل الثمن المذكور.

رقم دعوة العطاء	نوع العطاء	ثمن نسخة العطاء	آخر موعد لتقديم العطاء
٩٥/ب/٣٢ (إعادة)	شراء مقسم هاتف إلكتروني	سبعة دنانير	الاثنين ٩٥/٨/٧

عطاءات محلية • عطاءات محلية • عطاءات محلية

الجهة المصدرة	رقم العطاء	آخر موعد للإعلان	نفاذ العطاء	درجة تصنيف المقاول	قيمة الاشتراك	نوع العمل
مصلحة	٩٥/٨/١٢	٩٥/٨/١٢	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/١٣	٩٥/٨/١٣	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/١٤	٩٥/٨/١٤	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/١٥	٩٥/٨/١٥	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/١٦	٩٥/٨/١٦	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/١٧	٩٥/٨/١٧	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/١٨	٩٥/٨/١٨	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/١٩	٩٥/٨/١٩	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٢٠	٩٥/٨/٢٠	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٢١	٩٥/٨/٢١	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٢٢	٩٥/٨/٢٢	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٢٣	٩٥/٨/٢٣	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٢٤	٩٥/٨/٢٤	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٢٥	٩٥/٨/٢٥	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٢٦	٩٥/٨/٢٦	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٢٧	٩٥/٨/٢٧	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٢٨	٩٥/٨/٢٨	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٢٩	٩٥/٨/٢٩	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٣٠	٩٥/٨/٣٠	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٣١	٩٥/٨/٣١	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٣٢	٩٥/٨/٣٢	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٣٣	٩٥/٨/٣٣	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٣٤	٩٥/٨/٣٤	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٣٥	٩٥/٨/٣٥	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٣٦	٩٥/٨/٣٦	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٣٧	٩٥/٨/٣٧	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٣٨	٩٥/٨/٣٨	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٣٩	٩٥/٨/٣٩	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٤٠	٩٥/٨/٤٠	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٤١	٩٥/٨/٤١	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٤٢	٩٥/٨/٤٢	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٤٣	٩٥/٨/٤٣	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٤٤	٩٥/٨/٤٤	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٤٥	٩٥/٨/٤٥	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٤٦	٩٥/٨/٤٦	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٤٧	٩٥/٨/٤٧	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٤٨	٩٥/٨/٤٨	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٤٩	٩٥/٨/٤٩	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٥٠	٩٥/٨/٥٠	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٥١	٩٥/٨/٥١	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٥٢	٩٥/٨/٥٢	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٥٣	٩٥/٨/٥٣	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٥٤	٩٥/٨/٥٤	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٥٥	٩٥/٨/٥٥	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٥٦	٩٥/٨/٥٦	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٥٧	٩٥/٨/٥٧	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٥٨	٩٥/٨/٥٨	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٥٩	٩٥/٨/٥٩	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٦٠	٩٥/٨/٦٠	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٦١	٩٥/٨/٦١	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٦٢	٩٥/٨/٦٢	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٦٣	٩٥/٨/٦٣	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٦٤	٩٥/٨/٦٤	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٦٥	٩٥/٨/٦٥	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٦٦	٩٥/٨/٦٦	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٦٧	٩٥/٨/٦٧	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٦٨	٩٥/٨/٦٨	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٦٩	٩٥/٨/٦٩	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٧٠	٩٥/٨/٧٠	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٧١	٩٥/٨/٧١	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٧٢	٩٥/٨/٧٢	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٧٣	٩٥/٨/٧٣	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٧٤	٩٥/٨/٧٤	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٧٥	٩٥/٨/٧٥	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٧٦	٩٥/٨/٧٦	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٧٧	٩٥/٨/٧٧	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٧٨	٩٥/٨/٧٨	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٧٩	٩٥/٨/٧٩	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٨٠	٩٥/٨/٨٠	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٨١	٩٥/٨/٨١	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٨٢	٩٥/٨/٨٢	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٨٣	٩٥/٨/٨٣	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٨٤	٩٥/٨/٨٤	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٨٥	٩٥/٨/٨٥	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٨٦	٩٥/٨/٨٦	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٨٧	٩٥/٨/٨٧	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٨٨	٩٥/٨/٨٨	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٨٩	٩٥/٨/٨٩	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٩٠	٩٥/٨/٩٠	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٩١	٩٥/٨/٩١	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٩٢	٩٥/٨/٩٢	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٩٣	٩٥/٨/٩٣	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٩٤	٩٥/٨/٩٤	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٩٥	٩٥/٨/٩٥	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٩٦	٩٥/٨/٩٦	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٩٧	٩٥/٨/٩٧	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٩٨	٩٥/٨/٩٨	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/٩٩	٩٥/٨/٩٩	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية
مصلحة	٩٥/٨/١٠٠	٩٥/٨/١٠٠	مواد كيميائية	١٠	١٠	مواد كيميائية

إعلان بيع لوازم غير صالحة لمستشفى البشير / وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن رغبتها ببيع لوازم غير صالحة للاستعمال تتضمن طاولات وكراسي وخزائن وأسرّة ولوازم أخرى واردة ضمن كشوفات ستوزع خلال المزاودة.

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى بنك الدم القديم في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٥/٨/٢، علماً بأن رسوم الإعلان والطوابع والجامعة والبلدية واية رسوم أخرى تقع على عاتق المشتري.

وزارة الصحة

إعلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة سما الروسان بأن اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء في لواء بني كنانة أعلنت على قرار اللجنة المحلية في بلدة سما الروسان رقم ١/٥١ تاريخ ٩٥/٥/٢٩ والمتضمن تخفيض الشارع باتجاه شرقاً وغرباً والمار من القطع ٨، ١٥، ١٦ وبين القطعتين ٦٦ و ٦٨ من الحوض رقم ١٣ عين الجمل ليصبح ٦ أمتار بدلاً من ١٢ متراً بحيث يكون التخفيض من الجهة الجنوبية تقابلياً لهم بناءً مرخص وقائم قررت اللجنة اللوائية بقرارها رقم ٨٧ تاريخ ٩٥/٦/٤ الموافقة على الاقتراح وإعلانه للاعتراض لمدة شهرين في الجريدة الرسمية وجريئتين محليتين يجوز لأي من المواطنين تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية في بلدة سما الروسان ضمن المدة القانونية على أن تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية.

مصرف لواء بني كنانة
حسين حمود الضمور
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

بسم الله الرحمن الرحيم
إعلان
مصادر عن جامعة آل البيت
تعلن جامعة آل البيت عن طرح العطاءات التالية:

اسم العطاء	رقم العطاء
١. جهاز حاسوب ورسم مع ملحقاتها	٩٥/٢٧٧/ف م
٢. ثلاثة حوضات وتجهيز طلمح	٩٥/١٢٧/ف م

على الشركات الراغبة في الاشتراك بهذين العطاءتين مراعاة ما يلي:

١. مراجعة لجنة المشتريات الفرعية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم نسخة الشروط والمواصفات.
٢. تقديم المناقصة على ثلاث نسخ (أصل وصورتين) وتوضع كل منها في مغلف منفصل.
٣. ترقي بالمناقصة كغلاف مالي أو شيك مصدق من أحد البنوك المحلية بنسبة (٥٪) من قيمة العروض وتوضع في مغلف منفصل.
٤. توضع جميع المغلفات في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المشتري وعنوانه ورقم العطاء ويودع في صندوق العطاءات الفرعية في مبنى المشتريات في مودع أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٨/١٤ علماً بأنه سيتم فتح العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٨/١٥.
٥. ثمن نسخة المناقصة خمسة دنانير غير مستردة.
٦. لا ينظر في المناقصة غير المستوفية للشروط اعلان.

رئاسة الجامعة

المؤسسة الاستهلاكية المدنية عطاء رقم ٩٥/١٧

تعلن المؤسسة الاستهلاكية المدنية عن طرح عطاء رقم ٩٥/١٧ والخاص بشراء دراجة نارية.

يرجى من الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة المديرية العامة للمؤسسة - الدائرة الإدارية / قسم اللوازم اعتباراً من تاريخه لاستلام نسخة الشروط والمواصفات المقررة مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول وذلك لقاء خمسة دنانير غير مستردة.

تودع العروض في صندوق عطاءات اللوازم خلال مدة أقصاها تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٨/٨.

بسم الله الرحمن الرحيم إعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها إلى المواد المبينة تفصيلتها تالياً:

رقم الطلب	المواد المطلوبة
-----------	-----------------

المستهلك



اختتام فعاليات معرض المنتجات الفلسطينية يوم غد

١١٨ ألف دينار حجم البضائع في المعرض وتأجيل البيع المباشر للجمهور



تصوير: ناصر أيوب

حلويات

مواد غذائية

شيكولاته

حالة عدم استقرار والاجتماعات متواصلة لحل قضية الرسوم الجمركية المطالبة بإعفاء سلع البلدين حتى يتمكن المستهلك من إقتنائها

هو معنى بان الجمهور يرى هذه السلع وقال ان كلمة الجمارك في كل مكان مرعبة وقصتها معنا ان مسؤولي المعرض اعلمونا ان كل واحد لازم يدفع جمارك رايها. قضية صعبة لان ما احضرناه هو عينات.

وقال اذا دفع العارضون نسبة الجمارك فلن تكون لديهم رغبة للمشاركة في المعرض القادمة. واكد ان جميع العارضين في المعرض متحارين ومنزعجين من هذا الموضوع وتامل ان يكون هناك حل جزئي ليس من ناحية عطف قبل الارنيين والاشقاء العرب ولغري مدى امكانية قبولهم لها وهذا ما دفع العديد من المشاركين الى احضار عينات وليس كميات تجارية. ووضح ان المعارض الذي احضر ٦٠ عيوباً من متوجاته قائمة والتلت الاخير نهبت نسبة كبيرة منه الى تنوع الزوار وهاديا للاقارب وبالتالي حجم البيع من المبلغ الاساسي هو حجم محدود جدا وليس بحاجة ان يكون عليه رسوم جمركية وطالبنا دائرة الجمارك ان يكون الاعفاء مكرمة من مكرم هذا البلد تجاه فلسطين.

زاهر داود الشيب، شركة الشيب التجارية بنابلس، قال ان فكرة اقامة المعرض جيدة خاصة في الارن وكان الاتفاق ان تكون المشاركة في هذا المعرض للعارضين فقط للاطلاع والتعرف عليها من قبل الارنيين والاشقاء العرب ولغري مدى امكانية قبولهم لها وهذا ما دفع العديد من المشاركين الى احضار عينات وليس كميات تجارية. ووضح ان المعارض الذي احضر ٦٠ عيوباً من متوجاته قائمة والتلت الاخير نهبت نسبة كبيرة منه الى تنوع الزوار وهاديا للاقارب وبالتالي حجم البيع من المبلغ الاساسي هو حجم محدود جدا وليس بحاجة ان يكون عليه رسوم جمركية وطالبنا دائرة الجمارك ان يكون الاعفاء مكرمة من مكرم هذا البلد تجاه فلسطين.

وقال اننا في حيرة هذه الايام لعدم معرفتنا بتفاصيل النظام الجمركي وقد سمعنا ان دائرة الجمارك ستفرض رسوما جمركية على المعروضات واكد اننا لا نتطلع للبيع المباشر في المعرض لان نظرتنا مستقبلية.

واشار الى ضرورة ان يتم التيسار التجاري بين الارن وفلسطين بدون فرض اي رسوم جمركية بمعنى ان ما يحتاجه السوق الفلسطيني يستورد من الارن وما يحتاجه السوق الفلسطيني يستورد من الارن يستورد من فلسطين بدلا من التوجه الى الاسواق الاخرى الخارجية على ان يتم اعفاء هذه السلع من الرسوم الجمركية فضلا في الارن صناعة جيدة في مجال التلحاج والاقرا والاشقاء العرب والكهربائية والسوق الفلسطيني بحاجة اليها بدلا من شرائها من الخارج فالأولى ان نشترها منه خاصة وان اسعارها مناسبة في حالة اعفائها من الرسوم الجمركية.

وطالب القيادة الفلسطينية بضرورة اعفاء هذه السلع من الجمارك حتى يتمكن استيرادها مقابل ادخال الصناعات الفلسطينية الى الارن خاصة تلك التي يحتاج اليها.

مازن سنقرط، شركة سنقرط للمواد الغذائية، قال ان المفهوم للترويج واعطاء الدور الاعلامي للمنتجات وتنويع المستهلكين لها فالتكيات التي احضرتها الشركات العارضة هي كميات محدودة من المنتجات لكي تكون عنوانا لمنتجاتهم لكي يستطيع الزائر الاطلاع عليها والتمتع بتقويتها بمشاهدتها اضافة الى تحسيسهم لجودتها ومدى تطورها وامن وصلت اليوم في الصناعة المحلية.

وقال لقد عقد اجتماع اول امس مع امين عام وزارة الصناعة والتجارة ومدير عام مؤسسة الجمارك حيث اوضحنا ان حجم المشاركة الفلسطينية في المعرض هي ١١٨ الف دينار لكنها دخلت ضمن البروتوكول التجاري الفلسطيني المشترك وبالتالي فهو معنى من الجمارك والثلث الثاني هو عبارة عن عينات بعضها ممكن الرجاء الى فلسطين مع العارضين والبعض الآخر سيبقى معارض

كتب - يوسف الحمدني

تختتم يوم غد فعاليات معرض المنتجات الفلسطينية في قاعة المركز العالمي للمعارض في طريق الجامعة بعد ان شهد اقبالا كبيرا من الزائرين والاشقاء العرب. وقد اشار العارضون امس قضية الرسوم الجمركية حيث لم يتسن لهم البيع المباشر للجمهور اذ اضطر كثير منهم الى حجز سلعهم لحين وضوح التعليمات والقرارات بهذا الشأن.

وقد اصيبوا امس بخيبة امل حيث كانت التوقعات تشير الى اعفاء السلع المعروضة من الرسوم الجمركية. (الاسواق) التقت العارضين:

● حامد عويضة، شركة عويضة للمنتجات الغذائية، قال ان انطباعي عن المعرض جيد لان اقبال الجماهيري واسع جدا ونعش الناس لمشاهدة المنتجات الفلسطينية زاد من كثافة الزوار للمعرض.

وقال ان ما لمسه من الجمهور الارني قد غمرنا بالسعادة واشار لي ان توقعاتنا كمعارضين مشاركين في المعرض كانت في حدود ٥٠٪ من عدد الحضور. وقال انه سبق لنا ان شاركنا في معرض مرج الحمام عام ٩٣ وقد لمسنا اقبالا منقطع النظير على منتجاتنا.

وقال اننا متوجعين للسوق الارني لاننا نعتبره سوقنا ومن خلاله الى السوق العربي. ووضح ان الصناعة الارنية جيدة ولكن نحن نعمل حسب المواصفات العالمية.

● برهان كمال ملحيس، صاحب مصنع احية في نابلس، قال - ان صناعة الاحية هي صناعة يدوية مكلفة في انتاجها ولكنها مرغوبة من قبل المستهلك العربي لامة موبيلاتها لرغبات الجمهور.

واوضح ان الجمارك المفروضة على الاحية تصل الى ٥٠٪ وقد تفاجئنا بهذا لانه كثير جدا بالمقارنة مع اسعار الاحية وخاماتها المرقعة وبالتالي ستصبح اسعارها فوق طاقة المستهلكين ولا يستطيع المواطن الارني شرائها. واشار الى ان الكميات التي احضرها للمعرض هي عبارة عن عينات بحدود زوج واحد من كل موبيل.

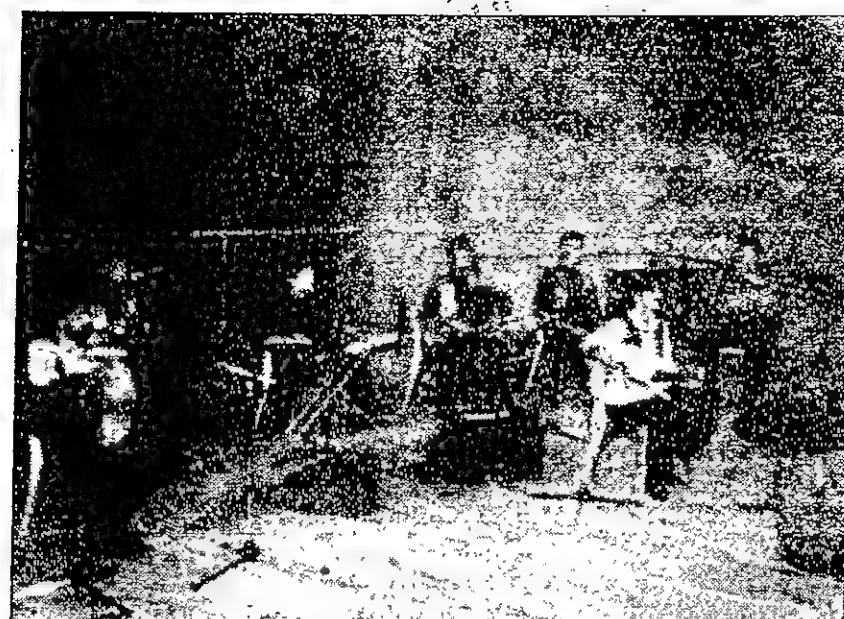
مخروطة النتشة للمنتجات المعدنية
الخليل - راس الجورة - المزوق ت ٩٩٢٥٥٩٠ (٠٢)
تلفون ٥٠٣٧٦٨٨
لخرافة جميع انواع قطع الغيار للجاكات والشواكيش

شركة التقدم لصناعة القبايات والموازين والاثاث المعدني
(محمد صادق خيرو واولاده)
فلسطين - الخليل - ص.ب. ٤٠٨ - تلفاكس ٩٧٢٢٩٢٠٣٨٣
الشركة الاولى في صناعة القبايات الالكترونية

مفكرة المستهلك

اسعار الخضار والفواكه									
سعر الوحدة والوزن للبركة ليوم الثلاثاء ١٩٩٥/٨/١									
الاسم	الوزن	السعر	الاسم	الوزن	السعر	الاسم	الوزن	السعر	الاسم
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر
فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر
فلفل اسود	١٠٠	١٠٠	فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠	فلفل اسود
فلفل اخضر	١٠٠	١٠٠	فلفل احمر	١٠٠	١٠٠</				

مصرطان جروش
سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی



● **بشار زرقان وفوقه (بالا)**

اجواء صوفية ترفرف على أجواء اريتمس

● لعل من الأشياء الجميلة
في حملها البنا مهرجان جرش
توالت من بشار وأمين زرقان
زرقاناً زرقاناً
زرقاناً زرقاناً
● كانت ليلة تراقية قلب فيها
أمين وأمين غداً صوفياً،
فمن مسخرة بقعة وعناية
فمن سامية تصعل الزوج
فمن عالماً في عالم من الصغار
تفقدنا بعيداً عن هذا العالم
يادي.

● فرقة (بالبال) للكونكو
زرق الصري على التسليل
سابعين حبس على القانون وخاند
زمنه على طاهر وجمال خضير
في المزهري ومطهر إبراهيم على
الزرقان زرقاناً في أمين زرقان.

سمو الأمير رعد: المهرجان يعكس صورة صادقة عنا



متابعة في المخرج الجنوبي

مسرحية نركبوا الهبال



فرقة يوجين الاميركية
للحالة

في المركز الثقافي الملكي وفي الساعة الثامنة والنصف موعد الجهور مع فرقة بوجين للباليه من الولايات المتحدة الاميركية. وتأسست هذه الفرقة عام ١٩٧٧ بإشراف الفنانة توني بيمسبل ١١-١٢ على عنة جولي غانغ في



فلاش

● أحد الشعراء من
الذين أصبحوا ماركسة
مستخلة على مجتمعاتنا
لم يجدوا نقد في
أمرها شأن سوى احتجاج
على مكان الإقامة
وعلى أرقام وسائل
الإعلام.

● العزوف في
الوسط الفكري
والأخلاقي عن هذا
الشاعر من عدم
شكره من عدم
اهتمام وسائل الإعلام
به، وذلكما يتم الصبح
سواء إذا تم تجاهله أو
التعامل معه بحجمه
الحقيقي، حتى أنه يقبم
الذي أتى وراء أي
شاعر قبل اسمه، ولذلك
أصبح هناك شبه
الجماع في الوسط
الفكري على تجاهله
لأنه في كل الأحوال
سيستمر زبوجه بدون
سبب.

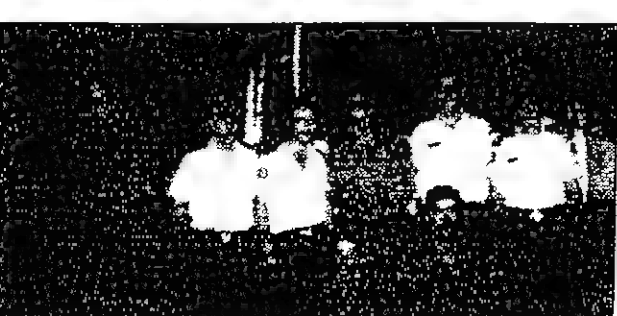
● بيتي سيف
(شوق) هذا الشاعر
للبنوق الإسلامي ويكف

لقطه جرشیة



● بدون تعليق

**نشامى القوات المسلحة في
خدمة لجان المهرجان**



نظام القوات المسلحة

المتابع لأموه نقل لجان المهرجان المختلفة وفرقه المحلية والعربية والأجنبية من عمان إلى موقع المهرجان يومياً وبالعكس لا يسعه إلا أن يكرر بهؤلاء النشامى الذين يعملون من الصباح الباكر وحتى الفجر الذي طلى طيلة أيام المهرجان، لهم كل المحبة والتقدير والاحترام.

العيون المساهرة

تحية مدير امن المهرجان والضباط وضباط الصف ولجميع رجال امن المهرجان على رعايتهم وجهدهم الذي ينقلونه نهارا وليلا من اجل سير امور المهرجان بالشكل الصحيح ولتعاونهم في اارة المهرجان ومع مسؤول اللجنة السيد اسامه قموه وتقديرهم لعملهم والقيام بواجبهم - لهم كل المحبة والتقدير.

اتصالات لعقد قمة السلامة لبحث قضية البوسنة

عواصم وكالات، ذكرت وكالة الأنباء القطرية نقلاً عن مصادر بييلوماسية في أيوطني قولها أن الاتصالات مكثفة فيجب علينا بين بعض العواصم العربية لعقد قمة إسلامية لاتخاذ خطوات هامة ومؤثرة لنصرة شعب البوسنة الهرسك في مواجهة العدوان الصربي.

الدعوة رسمياً لعقد هذه القمة خلال الأسبوع الثاني من الشهر الحالي في ضوء ما يستتفرع عن الاضطرابات الحالية والخطوات المتخذة لرابع حفل السلاخ - البوسنة.

وإغضون ذلك قصف الأيرانيين الصرب سراييفو حيث سقطت خمس قتلى في حي مزناح وسط المدينة ما أدى إلى سقوط جرحين، وقد سقطت القذائف التي أطلقت من راجمة صواريخ خلال ازدياد الشوارع بالرانس، كذلك أصابت قنينة قصر الرئاسة البوسنية.

وأكدت وزارة الصحة البوسنية سقوط جرحين مننيين.

قصف وكر الأيرانيين

سقطت أربع قذائف على باني وكر الأيرانيين الصرب وأعلنت المخابرات الصربية حالة تأهب عام. وأدى صفي برتوت إلى أول قذيفة على قذائف الشفعية الأربع سقطت على باني وتردد صداها في المنطقة.

توتر نحو الحرب

في هذا الصدد اعتبرت الأمم

رفعوا
المثقفون و
لتفعيل

القاهرة - بترا: اعد المثقون و
شيوخ ميقات شرف عوبي يستهذه
عربي الشتره واستعاده الان
لعربية في التاريخ المعاصر قومي
التيه الخالده خصمير قومي
عليه علي مكانة العقل وبرقع شاعر
خالد سندا الصياغة حيث يصبح
مقديا الحياة المعشورة على
القومي.
وقد صياغة مشهور الميثاق
معامات عت لها صحيفة الامور

يأتي من المخرجين العرب والسعوديين
 ويعرض للجمهور
 مائة مليون العربية في التلويح
 وقد رفعت صحيفة الإهرام
 في قيادة الأمة العربية وحكوماتها
 جامعة الدول العربية للصيغة النهائية
 في المسجل
 وأكيد من الحق في المسجل
 في قيادة الأمة العربية وحكوماتها
 جامعة الدول العربية للصيغة النهائية
 في المسجل
 وأكيد من الحق في المسجل

هذه الصورة سلبية يتم تداولها بشأن مشروع قانون مكافحة الإرهاب، الذي تم تمريره في مجلس النواب في 2017. الصورة تظهر شخصاً في حالة من الذعر أو الخوف، وهو يصرخ أو ينادي، مما يعكس رد الفعل العاطفي تجاه القانون.

ثُمَّ مِنْ أَوْسَاطِ صُحُفِ الْقُرْآنِ دَخَلُوا
 فِيهِمْ، وَمَا يَفْرِضُ ضَرُورَةُ مَحَاجِلِهِ
 بِصُورَةٍ عَنْ طَرِيقٍ يَبْتَلِي جِهَدَ مَنْطِقِهِ
 بِمَحَاجِلِهِ تَجَنَّبَ الْمَعَارِضَ السَّلْبِيَّةَ (١)
 فِي الْمَقَرَّةِ

ب- التَّعَامُلُ مَعَ دَوَلِ الْجَوَارِ الْجَدِيدِ
 فَضْلًا مِنْ دَوَائِمِهَا الْحَضَارِيَّةِ غَيْرِ الْإِسْـ
 لَامِيَّةِ وَأَصْحَابُهَا تَحْتَضِرُ بِالْحَافِظِ
 لِعَرَبِيَّةِهَا الدَّائِمَةِ وَأَنْهَاءُ كَافَةِ السِّيَاسَاتِ
 الْمُتَعَدِّدَةِ لِمَنْ لِلدَّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْـ
 لَامِيَّةِ لِسَانَةُ النُّوْلِ وَحَسَنُ التَّجَدُّدِ
 فِي كُلِّ لَبْلُوفَةٍ مَوَاقِفَ عَرَبِيَّةٍ عَامَةً تَجِدُ
 صَاحِلَ جَمِيعِ الْأَطْرَافِ.

ج- احْتِرَامُ كُلِّ عَرَبِيَّةٍ لِسَانَةٍ
 بِسَلَامَةِ أَرْضِيهَا وَتَوَلَّى حَكْمَ كُلِّ دَوْلَةٍ

التدخل في شؤونها الداخلية والخارجية على عمل ميسر ضد المبدأ بصورة متعمدة.

ثمة قديت ان النزاعات العربية العنصرية التي تضررة على تماسك ووحدة بلاد اكبر من تأثيرات الصراع العربي.

في الالتزام بعدم استخدام اسلحتها او تعرض الى استعماله او بول عربية ضد اهل بولة عربية

استخدامها بين الدول العربية بمستوى معين الاحيان التي تتنازع حدودا الاقليمية والسياسية والاقتصادية

بصورة ان تهدد الدول العربية بعضها البعض في السلام ومنها الاتفاقية

هل الثانوية العامة تقسيم نهائى لمستوى الطالب؟

المعدل أحيانا يقرم امام الظروف
الصعبة التي يواجهها الطالب.
وحتى الجامعات الحكومية في

«النفوذ ضمانة التحرر...»
 الجامعات الالمانية كدار الى
 سفبان من خلفها في امن
 سيفوقونها بغيرها معارضا فكرة
 الجامعات الالمانية
 واستمرار في كل المواقع فهذه
 النفوذ السليم لم تستكمل الدور
 الريادي والتعظيمي الذي يقع على
 الجامعات الخاصة في تنمية
 وتطوير العملية التعليمية
 والتربوية كما يقول «بوساء»
 الجامعات الخاصة، والذين
 يؤكدون باستمرار ان الفلاسف
 والانيات التي تضطلع بها
 الجامعات الخاصة التي كانت
 متميزة ورائدة في الخمسة اسديرة
 التعليمية والخدمية سواء في
 تلبية السوق المحلية وتغطية
 النقص في الجامعات الحكومية
 بل في تلاحقها في قوتها وتفهمها
 بل على العكس استغاثت في
 تحسير الفجوات والتخراش التي
 تعانيها الجامعات الحكومية
 فانثوية العامة لغيرها، ومكانا،
 قاعده موضوعية بغير ان
 ساسها السطحي في الجامعات لان

أحد أسوأ.

الطالب إسحاق البرقاوي -
قانون قال: إن الثانوية العامة
معيار مادي وليس معياراً للقبول
في الجامعات الأردنية حيث نجد
الكثير من الطلبة ذوي المجلات
المتقدمة في الثانوية العامة
يخوضون غمار الدراسة الجامعية
وبسوء. والعكس قد يحدث في
بعض الحالات. وقال إن الجامعة
تتكور أوضاعها التعليمية وأدائها -
التي تستلزم لشدة معينة من
العمل ولا بد للجامعة من احتثات
هذه الظاهرة لما فيه مصلحة
الجامعة وسعته الأكاديمية
والاجتماعية.

وأضاف بيان من يتخرج من الجامعة لا شك أن هذه قدرات معينة تؤهله لاجتياز باب المرحلة بـ نجاح بفضل النظر من هذه القدرات فهو بالمحصلة النهائية (استطاع النجاح... أي أنه أصبح يستمتع بمزايا الحياة الجامعي.

● الطالبة فداء الظاهر - كلية الحقوق قالت: أن الجميع معرض لظروف وضغوط كثيرة تؤثر في نفسه الطالب وتحصيله الدراسي وعليه فإن الثانوية العامة ليست القاعدة الموضوعية للقبول في الجامعات، واعتقد أن جميعنا -



● ملبية باحدي الحامعات الأملية

جامعة عمان الأهلية - وضعت
قوانين صارمة ومنظمة للعلية
التعليمية ولا تمنح الطالب درجة
علمية إلا إذا كان يستحقها فعلا
وليل ذلك ارتقاء نسبة الرسوب
في معظم المواد، واضافت بان
الثقوف في جامعاتنا شيء اساسي
للالتحاق بها ولكن هناك طلبية
اخرى يمكن لها الكافي لشراء
شهادة جامعية - ان اصبحت
تباع وتشتري - ولكن لماذا لا نزال
هؤلاء على قاعد الدراسة رغم ان
المقرر تخرجهم من فصول

مضت.. لماذا يجبر البعض منهم على تخيير تخصصاتهم عندما تهبط معدلاتهم عن ٥٠٪؟

● الطالب غسان ابوحلو -
جامعة العلوم التطبيقية سابقا
قال: انه ليس من المنطق ان يقيم الطالب من خلال سنة دراسية واحدة في حين نتقاضى عن اثنتي عشرة سنة دراسية. وان كان في الجامعة الخاصة شيء من التساهل الأكاديمي فانه يكون ما ندر وهذا لا يقاس عليه كما ان الادارة الجامعة ليست ساجدة

بحيث تتجاهل هذه الأمور لأن طلبتها سوف يخرجون إلى واقع الحياة. وسوف يقيمون اجلا ماعلا. واضاف ان الجانب المادي للاستاذة ثابت سواء نجح الطالب ام رسي.

الطالب عمر - وليد - كلية الحقوق قال: ان صفة الموضوعية تقتضي التماسك وحصر مستقبل طالب التوجيهي وتعليمه من خلال الاجازة العلمي في سنة واحدة وهذا لا يتناسب مع المرحلة الجامعية ولا يصلح اساسا للتعليم. وأن الطبيعة الخاصة التي تمتاز بها الجامعات الخاصة عموما (باعتبار ان انها

أول مؤسسة عامة ذات فاع
خاص، تفرض وجود شهادات
على المستوى الفردي للباحثين
على التحليل فمثلا يشق على
المدرس أن ينفذ بالحد المسموح
به لطلاب غير المشروع
سبب إهمال الطالب من النجاح
فغرا لجسامة المبلغ الذي سي دفعه
الطالب عند اعاقته لهذه المادة
والأمر عائد لتقدير المؤسسة
التشخيصي ولا علاقة للإدارة بهذه
الأمور. كما أن ذنبا أن لطلاب
يمكك النقود كضمان للتخرج فهذا
أمره لا يقبله عقل ولا مجال لهذا

بأن الجامعات الخاصة تقدم
لطلبتها علما بكل ما جمعه الكلية
من معنى.

● طالبة ببنية خشان - كلية
الحقوق قالت: إن الطالب قد
يتعرض لظروف كثيرة تؤثر على
مستواه العلمي في هذه الفترة
الدراسية - الثانوية الخاصة -
وخير دليل على ذلك أن كثيرا من
الطلبة تكون معدلاتهم في
الثانوية العامة متدنية نوعا ما
ولكنهم يدعون الفناء لدرستهم
والجارية - الفاسدات في
الجامعات الخاصة - شبه معدومة
والأما ما كان هناك مثير لرسوب
الطلبة في بعض المواد

ومرتين. كما ان النقود ليست ضمانا للخروج فلام كثير يقال وليس كل ما يقال صحيحا والتجربة خير برهان على صحة القول.

● الطالب احمد شبيب

محاسبه قال: ان الثانوية العامة ليست معيارا صائقا للمقبول في الجامعات الأردنية، فهو يقيم قدر الطالب على الحفظ لا الفهم عموما واعتقد ان تعقيم الطالب من خلال تصحيح أوراق الامتحانات خير عامل لانه قادرا على الحفظ ويفكر في الامانة كما

أن النقود وسيلة لا لتحقيق للغاية
بوجودها لكن التخرج من أجل آخر
فهو لا يتم إلا عن طريق الفعل.

● الطالب إباد حسني خلف
كلية الحقوق -الجامعة
تماماً إن معيار القانون العامة لا
يصح تجاعده موضوعية القبول
في الجامعات الأزنية إلا
الدراية في الجامعة تختلف
اختلافاً كلياً عن الدراية في
الثانوية العامة حيث أن الدراسا
الجامعة قائمة على التخصص
والمناقشة والبحث والاستقصاء
بينما تقوم الدراية في الثانوي
العامية على تعدد المواد والتلقين

11 - 11

والحفظ
وإن عند الطلبة المحود في ك
شعبة في الجامعات الخاصة قد
يجعل أعضاء الهيئة التدريسية
والإدارية يعرفون الطلبة بصف
تخصصية مما أقام علاقة سوية
بينهم وانعكست إيجابا على
تحصيلهم العلمي. وأضاف با
التقود ضمانة التخرج فكر
خاطلة ف نظام الجامعات الخاصة
هو المعمول به في الجامعات
الحكومية فهي تأخذ بنظر
الساعات المعتمدة وليس سوية
سواء.

المساق

تعقد جامعة الزقازيق الأهلية بالتعاون مع الجمعية الفلكية
الزينة والورش للحدس الفلكي بالتيكوبات لاجراء المسابقة
في ايام الاربعاء ١٢/٢/١٩٩٥م من بين الساعة الثامنة مساء والعاشرة
وسيقم في هذه الورشة رصد من سطح القمر وفوهات النيزكية
وكوكب المشتري وأخترافه والقمر، وكذلك رصد كوكب
المريخ والمذنبات الجديدة، إضافة لشرح بعض النجوم عدداً من
غيت وعدد من أعضاء الجمعية الفلكية عن البروج واسماء
النجوم وكيفية تحديد الاتجاه والقبلة وتبنيها تطبيق عملي
ويذكر ان جامعة الزقازيق الأهلية توجه الدعوة للجمعية المحلي
للمشاركة في هذه الورشة علماً ان الموصلات ستكون مؤمنة من
مدينة الزقازيق الى الجامعة.

မြို့ဝယ်

تنظم كلية التمريض في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية بالتعاون مع مدير صحة لواء الرمثا يوم عمل صحي مجاني لأهالي مدينة الرمثا وذلك يوم الأربعاء الموافق ٩٥/٨/٢٥ في مقر المنتدى الثقافي في مدينة الرمثا..

ويشتمل اليوم الصحي على فحص سكر الدم عن طريق البول وفحص ضغط الدم وفحص الخففر وتعليم أهالي طريقة فحص الخففر الذاتي للكشف عن آية أورام كما تليق محاضرات تثقيفية حول حمل الفيروسات والحمى المالطية وبور التغذية في المحافظ.

عمل على طبع سليم.

صدر للكتور تيسير خليل الزاهرة، أستاذ التاريخ الحديث المشارك بجامعة مؤتة كتاب بعنوان: الإنفاق الاجتماعي والرجاء في الحياة الجماعية في بلاد دمشق العثمانية في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين.

يكشف الكتاب عن أن هناك فكرة خاطئة عن نوع الإنفاق المخصوص في الحياة العامة في حين أن الحقيقة هي: أن للوقت دوراً واسعاً في المجالات الاقتصادية والاجتماعية وعلى وجه الخصوص الرعاية الاجتماعية، الحياة الثقافية والتعليمية والدينية بالإضافة إلى نواح أخرى، والكتاب مساهمة في القارئ الاقتصادي والاجتماعي لآراء الشرح والعناية.

ويقسم الكتاب إلى خمسة فصول وخاتمة أولها: عن الوقف فور الشريعة الإسلامية من حيث دعاء وشروطه، وعقباته، وشروطه، والوقف وثانها: عن طبيعة الوقف وروافقه والوقفين نظريا وعمليا، وأما الفصل الثالث: فتناول القوانين عن الوقف في البلدان العثمانية عامة وفي دمشق خاصة كالخبر عن المجلد وسائر القوانين الأخرين، وعلاقة الوقف بالإدارة المالية العثمانية، وجاء الفصل الرابع يبين أصناف الوقوفين سلاطين، وولاة، وقضاة، وعلماء، وموظفين، وتمايز من مختلف الأجناس، وأحياناً الأعراف، وأما الفصل الخامس: فيعرض لدور الوقوف في الرعاية الاجتماعية والخدمات الصحية والتعليمية والتوصيات الصحية والعسكرية، وعبرت الخاتمة عن النتائج والتوصيات التي خرج بها البحث.

وأعتمد البحث على المصادر الأولية من سجلات الخزانة الشرعية والوقفيات والمعاملات الجارية على الوقف بالإضافة إلى المصادر الفقهية والتاريخية المنشورة وغير المنشورة بالعربية غير العربة.

أقامت لجنة النشاطات في مجلس كلية الجامعة الأردنية في مطعم الجامعة الأردنية حضوره ٣٥٠ طالباً وطالبة وتم الإفطار عرض لفيلم القرآن والكلاشكوف في كلية الهندسة وقاد بالتعليق على هذا الفيلم الدكتور أحمد نوفل والدكتور شرف القضاء.

د. شتيوي يؤكد على التواصل بين صانع القرار والمؤسسات الاعلامية

والظواهر الاجتماعية المتغايرة علمية
(موسوية)

أجرى الحوار : أرشيد العايد

أنا أرتأ أن نحدد نوع علم الاجتماع الأرتئي في المجتمع الأرتضي، لا بد من التنقل إلى هذه المعرفة العلمية من وجهة نظر ارتباطها بالواقع وتفسيره، لا بد من التنقل في فهم الظواهر الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والمشكلات الاجتماعية وغيرها، فبدلاً من العلم بغير علم العلم، من أهم العلوم الاجتماعية التي لا تقتصر على تفسير الظواهر الاجتماعية، وضع السياسات الاجتماعية.

لا يزال المجتمع العربي محاطاً علمياً بالصور السلبية عن مصر، ولبنان لا تتوقف بلداً عن معرفة مسيرته الحزينة وتحتل المجتمع العربي هذا الحال المأساوية.

● **مخالطة الكثير من الدراسات التي تتناول بعض جوانب المجتمع العربي** وتلك التي أخذت هذه الدراسات تفكر في أثر نظرية منهجية علمية متقدمة والكثير منها يعتمد على النماذج الوصفية، وهذه آخر خبر من الدراسات الموجهة بتناول بعض الجوانب للنشأت وبعض القضايا التي أحاطت بها المهمة فيما يتعلق بالمجتمع العربي.

● **كثير من الدراسات والأبحاث التي يقوم بها الممارسون لعملية البحث** لا تمت إلى الفهم الاجتماعي، بل هي

ومن أنشروا في الواقع العربي، وهذا تغلب هذا العلم لا نجد له وجهاً إلا في الآثار المخزنية التي، حين بدأ هذا يقتصر على التكميل، في المعلومات وتجزئتها في أوراق الأبحاث لا قيمة فائدة الدراسة بالنسبة المطلوبة، أما في ميدان الأكاديميين المتخصصين من سيطرة جامعات وإبحاث، فهوهم قد استأنفوا في أبحاث نظرية نازرا أمام وجود تفاهل ثقافي ما بين الأكاديميين والمؤسسات داخل الأوساط التي قاد إلى اختصاره الآخر الجرمي الجامعي.

فبعد كل الحياة الاجتماعية تظهر علم الاجتماع بكافة مجالاته لا تفسير هذا التعقيد وتقديم الحلول المؤسسات الأخرى لعملها لتوجيه للنشأت الاجتماعية على

بصلة وأدخالها إلى البيت القبري
تلتزمون عرفتها عن الجسد البشري
إننا نقول (الإنسان الطيفي)؛ إننا
سجادة إلى معرفة أساسيات بيت
الإنسان، على الرغم من وجود
بعض الجهود الجديدة المبذولة في
في محاولة إلقاء معرفة نظرية
بحيثية إننا بحاجة إلى الجسد
التي تتجاوز الساحة في الجسد
الإنساني ونظريته على واقع المجتمع
الإنساني، لدينا هناك مرسومون
الإنعام - مسرون وأحقون - ولكن
ليس لدينا معرفة اجتماع - اجتماعي
الإنسان، على الرغم من وجود

بالصف الاسبوعية من مشاكال
اجتماعية والى ان ايجابي او
سلي على المجتمع الكلي
● برابي ان الحالات التي تنشهر
الصف الاسبوعية حول المشاكال
الاجتماعية تظهر فيها نوع من عنصر
الانزاع للانقلاب على الصف بعرض
الترويج، وعلى الرغم من ذلك عند انك
ان المشاكال التي تعرضها هي حقائق
وهي تلك تلك جياة اكبر من
المايحين الاسبوعية هذا الى
الجانبي الاجابي التي يصل الى
التدني في مدى خطورتها
اما الجانب الاخر وانعتقد ان
الانسان الذي يخطئ في

العلمي لهذه الكلمة ومعرفتنا عن
المجتمع الانساني في كثير من
مجعة التوعية انطباعية وشواعة
● ان تكمن الاشكالك تكون
● شتيون: المشكالك متعبدة
الجانبي اجابة جزء منها
الاجابيين وجزء اخر يقع على
الممارسين بالتفهم والجزء الثالث
مرتبط بالظروف والحكمة واليكن
بالشكل بكم عام
فالجزء الثالث والمايحين يكون
ان هناك نسبة كبيرة وهي الطائفة
لا تتخلط في جسد من اجل
معرفة علمية وليس اليها لزم علم

[illegible]

● **إدانة عن عدم العلم المتأني**
 ماعذ عن عدم العلم المتأني ما سوجد
 ومترجمون ولكن قد لا يكون هناك حقة
 وصل بين الباحثين وبين هذه
 المصادر، والذي لا ينافيها أن مهم
 المتخصصين بعد العلم بالترسيم
 والإشعار بالقرعة الأولى والفرعية
 الجديدة انتهت بالدراسة الأولى يعني
 معطياتها التي انشروها على هذه
 الإجماع، والتليل على ذلك أننا
 نقدر أن دراسة الكثير من القواض
 الاجتماعية والسيسامية والاقتصادية
 وإن ذلك على حالة الناس والعوامل
 المحددة لاختلاف السيسامية لتدوير
 ودراسة الكثير الاجتماعي، وأحد
 جوانبها التي لا تشاكها هو إيجاد
 مرآة تحية مهمة بعد الأور من
 قبل الجهات المختصة.

● **ماذ عن رأيكم فيما يجرى**

العلاقات العراقية - الاميركية من ١٩٤٥ - ١٩٥٨

عمان - يترأ - توقفت في قسم التاريخ بحركة الأديب في الجامعة الأردنية لجمعية الدكتوراه بعنوان "السلامات العراقية - الأردنية منذ عام 1945" للبحث التاريخي حين طبعه شري وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبد العزيز محمد علي رئيس اللجنة وسبقها على الأردنية وعموم كل من السادة الدكتور عبد الحكيم غرابية، الدكتور ممدوح الزومان، الدكتور علي حافظة، وتناولت هذه الدراسة تطور القضاء الكافي عليها.

تألفت الرسالة من مقدمة وأربعة فصول وخاتمة.

استعرض الفصل الأول بصورة مركزة توجهات الحكومة الأردنية إلى العراق والتي انقسمت في البداية على السطاح القسري والنفائي وبعض المصالح الانسانية.

وتعالج الثاني الفترة 1945-1949 من فصولات الدراسة 1945-1949 التي شهدت المنطقة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وفي ضوء

حلف بغداد 1945 الذي أضفى بعداً خاصاً على العلاقات العراقية - العراقية، وشهدت الفترة ثانياً تعاوناً ثقافياً وعسكرياً واقتصادياً بين العراق والأردن لتحذير الحكومة الأردنية.

تتبع الفصل الرابع، مع نهاية الفترة 1945-1949، موقف واشنطن وبغداد من القضايا التي شهدتها المنطقة، ومنها أزمة السويس 1956، وموقفها من العراق من بعد إنهاء وتطبيعها من المنطقة.

وتتألف من ثلاث فصول عن العلاقات العراقية - الأردنية التي أضفت بعداً

وانتهزت الدراسة مدى تطور العلاقات العراقية - الأردنية في الفترة التي أعقبت انتهاء العمل السياسي على معي الصبر السياسية والاقتصادية والثقافية، ودور حلف بغداد ومبدأ الإنزلي في تحول ساعدت على توليد العلاقات بين بغداد وواشنطن خلال الفترة 1945-1949، وسبق وقوع ثورة 14 تموز 1949، حيث سقط نظام اسماعيل غازي في أيدي تطور العلاقات العراقية - الأردنية.

والتي على الرغم من العديد من نقاط الالتقاء بين العراق والولايات المتحدة الأميركية إلا أن هذه العلاقات شهدت بعض الصعوبات والتحديات التي جعلت من سرعة تطور العلاقات بين بغداد وواشنطن في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، ومنها أن العراق المعاصرة عرفت بقدرة عالية على التكيف، واستشرف بسبب موقعها الاستراتيجي (الأساسي)، كما أن قربها من نفط الشرق الأوسط، ساعد على تطور العلاقات العراقية والولايات المتحدة الأميركية، فخلوها من ممتلكاتها وصالحاتها التي تارعت بازدياد النفوذ الأميركي في العالم.

குடியில்

صلى حثيثاً العدد الخامس
من المجلد الثاني الذي يصدر
عن لجنة العلاقات الخارجية
والإعلام في مجلس كلية
الجامعة الأردنية وقد تضمن
العدد استبياناً حول رأي طلبة
الجامعة الأردنية بالسلام
ومقابلة مع النائب د. عبدالله
المعاضبة ود. حماد العنّاس.

وزير الإعلام ساسيق كما ضمن العدد تحقيقاً حول علاقة الطلاب مع الإحلال والصفاة الأردنية في الواقع والصور، والضمند الكثير من اللقاءات والأخبار والصور وصور الكاريكاتيري ويريس تحرير الأخير الطلاني الطالب محمد منير تريس مجلس السخدة ومنير تريس

شارك الدكتور عادل جابر الاستاذ في الجامعة الأردنية الدكتور
حامد محمد عبد شؤين السليبي في جامعة العلوم التطبيقية في ندوة
تخريب التعليم الجامعي والتي اقيمت في جامعة العلوم التطبيقية
أحد الكونكرت دول جابر ان تخريب التعليم اقمية اقتصادية وهي
لقد الحقائق التي يستغلها من مرحلة التخلف الى مرحلة العلم
العلمي، وسنسل لماذا نحن الوجوديون في العالم الذين تدرس العلوم
في جامعاتهم غير لغتهم ان اضافة ان العلم في عالمنا العربي
تدهور عبرة كثره الجامعات
كثرة وكثرة الدكتور حامد محمد علي تخريب التعليم الجامعي في
اعتبار انه قضية سياسية نتاجها هو فشل يعتمد على قرار سياسي
استعصرش بعض شباب تخريب التعليم الجامعي في عدة دول
عربية، وشهدت الثوار عربين المناهضين والخصوم.

குடியாதி

أقام خروجه الفوج الثاني من طلبة كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية في الجامعة الأردنية مجلساً بمناسبة خروجه وحرصوا وعشرون على أن يخرجوا من الجامعة بعنوان "فوج الشمل في العيد القومي"، والذي أكد فيه الدكتور فوزي جبريل الأندلسي والأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد من طلبة الكلية لبحث الحاضر الاقتصادي والتكويني في دول البيت العربي، إضافة سابقاً لبحثه الحاشية عدد أربعة من استعراضات الجاهل، الخاصة التي يعلنها خروجه الحاشية عدد بشتل عام وخروج كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية بشتل خاص في دفع حاشية مؤسسات المجتمع العربي والعربي ويعطيان الخاضع في دفع حاشية الفنية في الشئ المباني.

وتعدوا الخرجين التي في مؤاملة عقد مثل هذه اللقاءات والتي تستعسكس إيجابياً على علاقتهم مع جامعتهم الأم وتفتح أمامهم آفاقاً واسعة من المعرفة الإنسانية.

من جانبها استعرض الدكتور مجلي صبري نائب المدير العام للتسويق واكتبيعات في الملكية الأردنية منسق هذا اللقاء في كلمة القاها في الحفل اهداف وغسفة هذا اللقاء الذي يرمي الى دعم التواصل بين خريجي الفوج الثاني وتعزير الاتصال فيما بينهم بعد فترة من التباعده منذ تخرجهم.

كما ألقى السيد سامحان القضاء ورئيس التحرير المسؤول لصحيفة الرأي كلمة تبادلة عن التجربة بين فيها هذه البادرة مؤكدا على أهمية هذه الخطوات مستقبلا.

كما أشاد السيد القضاء بمجهود الجامعة وإعتراف الخريجين بالمكانة التي وصلت إليها بين الجامعات العربية والعالية مبرزا عن أهمه في أن يتبنى التعليمات صرحا لتعليميا شامسا تتناسب في النهضة الأردنية الشاملة في الأردن وقام الدكتور حيدري بصديقه بترغيب سخي من الخريجين من أجل تصونن فكرة الخرجات في الجامعة.

وعبر الدكتور غرابية عن شكره وتقديره على هذه البادرة الطبية الشريفة مؤكدا على العلاقة ما بين الخريجين وجامعتهم.

وتضمن الاحتفال على عروض فنية قدمتها فرقة الفنون الشعبية القابضة للملحة الأردنية.

حضر الحفل عدد من أعضاء هيئة التدريس في الكلية وعند كتيب من المدعوين.

كلمة

الاشارة الضوئية

الخبر:

وضع اشارات ضوئية في عدد من الشوارع (شبه السريعة) ومنها شارع الاميرة بسمة (وادي عذون) وغيرها من الطرق.

تكتبة:

في دول العالم يقللون من الاشارات ونحن نحتفل بوميا باضافة اشارات جديدة!!

الزبدة:

ربما تكون الاشارات ضرورية في بعض الاماكن ولكن تقليلها افضل في كثير من الاماكن!!

عوني الداوود

جمعية المزرعة الخيرية تعقد اجتماعها السنوي

عقدت الهيئة العامة لجمعية المزرعة الخيرية اجتماعها السنوي في مقر الجمعية بجبل الشرفه الاسود الماضي، وبحضور مندوب وزارة الداخلية والمزارع جودت فلاحات ومندوب وزارة التنمية الاجتماعية السيد عرابي ابراهيم.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة التقريرين الاداري والمالي والتصويت عليهما، وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب اعضاء الهيئة الادارية للجمعية: السيد ثابت عبدالله غيث رئيسا، والسيد عبدالقادر ناصر نائبا للرئيس، والسيد مصطفى محمود الرشي، والسيد محمد الرشي، والسيد نديم الرشي، والسيد محمد مصطفى غيث، والسيد عبدالفتاح حسن اعضاء، والسيد يوسف الرشي امينا للصندوق، والسيد راشد صالح وادي امينا للنس.

وبهذه المناسبة تتوجه الهيئة الادارية الى كافة اعضاء الجمعية بضرورة العمل معا من اجل مصلحة العامة.

رحلة سياحية

ضمن نشاطات اللجنة الاجتماعية في نادي موقفي امانة عمان الكبرى، غادرت امس رحلة سياحية الى تركيا تستمر لثلاثة ايام بمشاركة ثلاثين مواظفا وعائلاتهم وتاتي هذه الرحلة بهدف الاطلاع على المعالم السياحية في تركيا، وتحقيقا لخطه النادي التي تشمل زيارة عدد من المعالم السياحية المحلية والخارجية.

اصدارات

مجلة اليرموك

صدر العدد الثامن والاربعون من مجلة اليرموك الثقافية الفصلية التي تصدرها دائرة العلاقات العامة في جامعة اليرموك، وتضمن العدد مجموعة من المقالات والدراسات الانبسية والاقتصادية والعلمية كتبها لخبير من الاساتذة والمختصين من الجامعات الاردنية والدول العربية اضافة الى زوايا ثابتة تناولت نشاطات الجامعة المختلفة.



تصوير: ناصر ايوب



ولي العهد يفتتح نادي الشباب

مفتحا نادي الشباب بناء المستقبل الاردني

الامير الحسن يشجع العمل الشبابي

كتبت - ركاد الحديد

افتتح سمو ولي العهد الامير الحسن بن طلال مساء الاثنين الماضي نادي الشباب بناء المستقبل الاردني الذي تروسه سمو الاميرة رحمة بنت الحسن مباركا الخطوة التي يخطوها شباب الاردن العزيز نحو رفعة بلدهم وعلو شأنه بين الدول العربية الشقيقة.

رحب شباب النادي بسمو ولي العهد معبرين عن فرحتهم بتشريفه لهم بافتتاح ناديهم الذي ياملون من خلاله تحقيق الطموح الذي دعا اليه سمو الامير من خلال كنفه التي وجه فيها شباب الاردن ممثلين باعضاء نادي الشباب الى التطلع نحو الافضل لبلدهم واطله ولاخذ العبر مما يروه حولهم وفي البلدان المجاورة لهم.

وطلب سموه من اعضاء النادي الاهتمام بالاسرة والمجتمع والطفل والاخذ بعين الاعتبار النقاط الكثيرة المتقاطعة المتشابهة لحياتنا والمختلفة احيانا اخرى.

وتجول سمو الامير الحسن في النادي حيث اطلع على الصور الفوتوغرافية التي تمثل بعضا من نشاطات النادي كالحجرات والرياضة والاعمال التطوعية والمشاركات الداخلية والخارجية في المؤتمرات وتنظيم الندوات والمحاضرات.

وفي نهاية لقاء سموه مع شباب النادي حثهم على المضي نحو المستقبل والعمل من اجل الاردن عارضا مشاركة سموه لهم في اعمالهم التي يامل ان تبقى مستمرة نحو الافضل دائما.



سمو الاميرة رحمة واهلها في انتظار ولي العهد



الامير الحسن راعي الانتاج



الاميرة رحمة تقدم درج النادي للامير الحسن



الامير الحسن يصافح اعضاء الهيئة الادارية



ليلى من الحنان للطفولة



سمو ولي العهد يتوسط الهيئة الادارية للنادي



اهل الاميرة رحمة يتلقون وصول الامير الحسن

مساحة للأمل

عمالة

في الأراضي المحتلة مشاكلك كبيرة يعاني منها الفلسطينيون هناك منها المضايقات التي تلاحقهم في تنقلاتهم اليومية امام الحاجز الامني ومنها عدم الاحساس بالامن والامان ومنها كثرة الضرائب التي تفرض عليهم وتقتصر دخولهم ومنها شعورهم بفقدان حريتهم ومنها البطالة التي يعاني منها شبابهم. فهناك حوالي مائة وعشرين الف عامل عن العمل يعيشون في ضياع، يحلون عن عمل فلا يجدون. والعمالة في الضفة الغربية لها حكاية تستحق ان تروى. وهي تبدأ مع بدء الاحتلال. فعندما اقتحمت القوات الاسرائيلية اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧، وجد المحتلون ابناء تلك الاراضي مصرا خصيا للعماللة في الزميدة التي يضايقونها في مشاريعهم الانشائية والصناعية والزراعية وغيرها.

وفي البداية استطاعوا ان يجنوا اعدادا كبيرة جدا من شباب العرب، بما يقوم لهم من اغراءات مادية للعمل في كثير من المجالات لا سيما في مجالات الخدمات البلدية للتنظيف والحراسة وفي مجالات البناء للمخلفات وفي الزراعة وغيرها.

وادي ذلك الى اختفاء البطالة ورفع مستوى معيشة السكان غير ان الامر لم يد يد طويلا، فبعد مرور حوالي عشر سنوات على بدء الاحتلال، اخذت الحاجة تفلح عند الاسرائيليين للعماللة العربية. فاختاروا ارباب العمل يجرؤون بعض عملهم، ويفرضون على الباقين شروطا مجحفة لضمان بقائهم في اعمالهم. ومع ذلك بقي اعداد الاسرائيليين على اعمالهم العربية كبيرة، حتى انشغل لهيب الانتفاضة في الاراضي المحتلة. عندئذ توقف التكتيون من العمال العرب عن الذهاب الى اماكن عملهم في مختلف اسرائيل، وفي الوقت نفسه حظرت المنظمة على العرب ان يعملوا لدى الاسرائيليين، وادي ذلك الى نتيجة قوية تمثلت في انقطاع دخلهم وانخفاض مستوى المعيشة في اوساط العرب بالاراضي المحتلة.

في تلك المنظمة فسمحت لعمالها بالعمل عند الاسرائيليين غير ان هؤلاء جوهوا هذه لارة برفض اسرائيل التي اعلنت انها ستستورد العمالة الاجنبية من رومانيا وروسيا وغيرها من بلدان اوروبا الشرقية في يحلوا محل العمال الفلسطينيين في مرافقها المختلفة. ولكن هل كان في تنفيذ هذا التجهيد مصلحة لاسرائيل؟ وهل يمكن ان يحل هؤلاء العمال القادمون من رومانيا ودول اوروبا الشرقية محل العمال الفلسطينيين؟

رحلة ظم

العمل التطوعي.. الى اين؟؟

في اجتماع ضم فئة مختارة، قالت صديقتي: العمل التطوعي.. الى اين؟؟

هل الجمعيات والنوادي والهيئات والمنشآت وغيرها وغيرها تسير وتعمل حول نفسها؟

ولا تترك الا في التسلسل والوصول الى المبادئ والمغالب دون انتاج حقيقي.. وخدمة صالحة للمجتمع.

قلت: صنعت يا عزيزتي.. فحين نملك اسماء من الجمعيات والنوادي لا ند ولا حصر لها.

قلت: ان العمل التطوعي.. عمل خلاق.. عمل بذل وعطاء.. عمل جهد وتكاتف ومؤازرة.. عمل يحتاج الى التضامن والوعي.. والثبات.

بالايس نعت احدى الصديقات لانشاء جمعية لرضى التهاب السحايا وباندر بنفسيها.. سالت تحاول وتصارح المستحيل لتنتهي الجمعية وتقف على ارجليها.

سارعت النساء وقارختن وتحدثت. وفي اقل من شهرين ففرت الهممة وتكلمت. واخذن يتابعن.

قلت: قد تكون ظروف الحياة اليومية.. وضغوطات العصر.. ومشاكل الصبغ.. وزيارات الوافدين والقادمين والمغادرين كلها تصعب البعض عن الاستمرارية والعطاء.

قالت: لست اعني مجموعة خاصة.. او فئة معينة.. كل الذي اعنيه اننا نهتم وننتصم وننتقم.. ونقول ولكن ان نترك معنى كلمة الالتزام.. فهذه ما زالت تنقصنا.

فاجعلنا التطوعي التزاما.. نهمة.. ومبادرة ذاتية.. وعطاء.. وتضحية.. ونفاسة.. نحن في امس الحاجة اليها في هذا الزمن.

دول العلمي الخالدي

وزير الثقافة يكرم الشعراء والموسيقيين المشاركين بمهرجان جرش



وزير الثقافة يستقبل ضيوف الحفل



الترحيب بالشاعر سمير القاسم

اقام وزير الثقافة المهندس سمير الحباشنة حفل عشاء تكريما للشعراء والموسيقيين العرب المشاركين في مهرجان جرش، وذلك في مطعم القلال السبعة.

حضر الحفل النائب محمد داوود وامين عام وزارة الثقافة السيد محمد ناجي العمارة والسيد رافع شاهين والكاتب الكبير سمير القاسم والفنانة التشكيلية السورية رندة قسيس وعبد كاسير من الشعراء والموسيقيين العرب.

اخبار الناس

سافرت السيدة روضة الفرح البغدلي الى قبرص ممثلة للاتحاد العام للجمعيات الخيرية لحضور المؤتمر الاقليمي للاطفال المعرضين للاختطاف في الشرق الاوسط والذي يعقد بالتعاون ما بين مؤسسة ما/كندا ومؤسسة انقاذ الطفل/سويسرا.

عبد الحافظ مقلد نائب رئيس بلدية سحاب يحتفل هذه الايام بولادة ابنه الاكبر نضال الى كريمة احدي الاسر الاردنية.

حصل السيد نجيب ناصر الصلوة على شهادة الماجستير في الهندسة التكنولوجية من الجامعات البولندية.



عانت الى البلاد السيدة نعمة غزال منيرة مدرسة الحكمة من اميركا بعد زيارة لالانج هناك.

عاشق الى ارض الوطن رجل الاعمال الاردني رائد توفيق محمد البرقاوي بعد زيارة الى الولايات المتحدة.

السوق	
جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة	
رئيس التحرير المسؤول مصطفى ابو لينة	
رئيس التحرير - يحيى محمود	مدير التحرير - مسروران حزين
مساعد مدير التحرير - عوني الداوود	المحرر السياسي - فيصل الشبول
رؤساء الاقسام	
عزرايم يونس - المحرري والتولي	سلام الشو - المال والشركات
مسروران الشريد - التأمين	محمد حلمي - البحوث والترجمة
محمد جميل عبد القادر - مشرف عام الرياضة	محمد قسري حسن - الرياضة
فريدوس المصري - شؤون المرأة	
تصدر عن شركة الاستثمار الاعلامي	
ارثية مساهمة محدودة	
رئيس هيئة التحرير - سفيان السطراوي	
طريق الجامعة الاردنية - بعد جسر المدينة الرياضية مباشرة	
ص. ب. ١١١١٧	
تلفون: ٦٨٧٦٩٠ - ٦٨٧٦٩١ - ٦٨٧٦٩٢ - ٦٨٧٦٩٣	
المستشارون القانونيون مكتب القانون	

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

لقاح جديد للسعال الديكي
واشنطن - بقرا - أظهرت التجارب الطبية أن لقاحا جديدا أثبت فعاليته في حماية الأطفال من مرض السعال الديكي. وتقلت صحيفة ديو اس توداي، عن الدكتور انتوني فاوتشي من المعهد الوطني للأمريكي للحساسية والتهابات أن هذا اللقاح الجديد سيغني عن التأثيرات الجانبية التي تظهرها اللقاحات الأخرى. ويذكر أن مرض السعال الديكي يصيب أكثر من ٥٠ مليون شخص في العالم ويؤدي إلى وفاة ٣٥٠ ألف شخص سنويا.

ابتهاجا بنجاحه من الاعتقال
نجاة، محمد، حسني، مبارك تؤائم مصرية أربعة
القاهرة - أ. ب. - أطلقت امرأة مصرية على أربعة توائم وضعتهم في القاهرة وهم بنت وثلاثة صبيان أسماء نجاة، محمد وحسني ومبارك، ابتهاجا بنجاح الرئيس المصري محمد حسني مبارك من محاولة اغتياله في ليس أبابا في حزيران الماضي. وتكرت صحيفة الجمهورية، اليومية التي أوردت الخبر أن الأطفال جميعا بصحة جيدة وقد ولدوا بعد أسبوعين من الحمل. ويذكر أن ابنة الأم أماني عبد الوهاب (٢٨ عاما) المقيمة في وزارة الدفاع خمسة أطفال مع طفلها أحمد البالغ من العمر أربع سنوات. وبدأت الصحف المصرية منذ محاولة اغتيال مبارك على نشر بريقات تهنت ومغايبات يعبر فيها المواطنون عن ابتهاجهم بنجاحه.

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - WEDNESDAY - AUGUST 2 - 1995 NO (637) vol.4 AMMAN - JORDAN

الربيع ٥ ربيع الأول ١٤١٦هـ - الموافق ٢ آب ١٩٩٥م - العدد (٦٣٧) - السنة الرابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

يطل السرعة أوقفته العروس

بون - ذكرت صحيفة دكونيتشي رانيسو، في عديها الذي صدر أمس الثلاثاء أن يطل العالم ليدفومولا وان، الألماني ملكة ١٣ منافسة ليا قلب ملكة القباضة في أول مباراة من نوعها نظمتها ناد للترفيه في قريش ساو فيسينتي فيرير (شمال شرق البرازيل) حيث يدعواها السكان «ماريا الوسخة».

سمعت نصيحة زوجها ماريا تفوز بتاج القباضة

ريو دي جانيرو - فازت ماريا دوليدو بوجينوس البالغة السادسة والعشرين ربيعا على ١٣ منافسة ليا قلب ملكة القباضة في أول مباراة من نوعها نظمتها ناد للترفيه في قريش ساو فيسينتي فيرير (شمال شرق البرازيل) حيث يدعواها السكان «ماريا الوسخة».

وقالت الملكة، أنها فخورة ومثيرة جدا، بعد إعلان النتيجة على الجمهور الذي استقبلها بالصفيير واطلاق الألقاب عليها مثل «الملكة» و«الملكة».

خطف نفسه لقضاء الصيف

بوينس آيرس - أوهم شباب في الحادية والعشرين من العمر عمته هذا الأسبوع بأنه مخطوف ويان خاطفه يطلب مبلغ ٣٠ ألف فرنك (حوالي ٦٠٠٠ دولار) اسلا بان تؤمن له هذه الحيلة المال لتضحية عطلته الصيفي.

وعلم من الشرطة أمس الأول أن ستيفان لوكور (٢١ عاما) قام بالانطواء مع صديقه سعيد حدادين (٢٢ سنة) في سان ديني (ضواحي باريس) بالاتصال هاتفيا بعمة التي ريقه بعد وفاة والدته وإبلاغها بموت تعدد مؤثرا أنه مخطوف.

وقال ستيفان لعمة أن خاطفه يطالبون فدية بقيمة ثلاثين ألف فرنك (حوالي ٦٠٠٠ دولار) وطلب منها أن تضع المبلغ تحت مقعد في حديقة عامة مؤكدا أنه إذا لم تدفع هذا المبلغ فإن خاطفه سيقتلوه.

وسارعت العمة التي تملكها الهلع إلى إبلاغ الشرطة التي أثار انتباهها قيمة «الفدية» المتواضعة. ونشرت قوات كبيرة من الشرطة تمكنت في اليوم التالي من القبض على الخاطف، والخطاف، يتنزهان في سيارته.

وتبين بعد التحقيق أن «الفدية» كانت تستغل مصروف ستيفان الشخصية عطلته الصيفي وأن خاطفه الذي له سجل حافل عند الشرطة كان سيقتاضي ألف فرنك لقاء ختماته.

وأحيل الإثنان إلى القضاء.

ميريل باعت منزلها

لوس انجلوس - باعت النجمة السينمائية الأميركية ميريل سترين و زوجها النحات دونالد غامر منزلها في لوس انجلوس بـ ٣,٧٥ ملايين دولار بحسب ما ذكرت صحيفة لوس انجلوس تايمز. وكانت الممثلة وزوجها اشتريا المنزل القائم على أرض تبلغ مساحتها ٤٥ هكتارا قبل خمس سنوات.



انجليز بول تستعر بالنشوة المقدسة

الوجه الجديد انجليز بول تشارك مع الممثل العالمي مارلين براندو في بطولة فيلم «نشوة مقدسة» الذي يجري تصويره حاليا في أيرلندية.



فاكهتك دليل شخصيتك

أشارت دراسة أميركية طريقة أجرتها عائلة النفس التحليلي الأميركية جين فريباتك إلى أن هناك علاقة بين شخصيتك ونوع الفاكهة التي تفضل تناولها.

قناع لراكبي الدراجات



بائعة تايلاندية (الثانية من اليسار) تضغط أمس وضع قناع أكسيجين للتنفس، على واحدة من دمي العرض في معرض حماية البيئية في تايبيه في تايوان. ويبيع القناع الذي صممه مصنع محلي بمبلغ ٣٠٠٠ دولار (١٠٠ دولار) ويستخدم لحماية عشرات الآلاف من الذين يستخدمون الدراجات النارية وسيلة للمواصلات من التلوث، في شوارع تايبيه. يذكر أن أكثر من ١,٥ مليون تايواني من راكبي الدراجات النارية مسجلون في العاصمة التي يبلغ عدد سكانها مليوني نسمة.

العلاج بالجينات... سراب خادع وآمال زائفة حتى الان

ومع ذلك فالسباق المحموم على أشده بين العلماء وعلماء الطب، وهنا يعرب العديد من العلماء عن خشيته من استمرار خداع الناس بأمال زائفة وبأن ما يحصل من مخاطر ناجم عن حقيقة أن العقاقير تخرج من المختبرات إلى أسرة المرضى في المستشفيات بسرعة أكثر مما يجب لاسباب تجارية بحثية لا علاقة لها بالطب.

عنوان الجريدة	مدير التحرير	رئيس التحرير	رئيس التحرير المسؤول	مدير التحرير	مدير التحرير	مدير التحرير	مدير التحرير	مدير التحرير	مدير التحرير
شارع الجامعة الأردنية ص. ب. ١١١١٧ الرمز البريدي: ١١١٣٣ عمان - الأردن	مروان حزين	يحيى محمود	مصطفى أبو لبدة	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس
هاتف: ٢٨٦٩١٠ - ٢٨٦٩١١ فاكس: ٢٨٦٩٢٠ هاتف الإعلان: ٦٠٤١٣٠	مروان حزين	يحيى محمود	مصطفى أبو لبدة	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس
هاتف: ٢٨٦٩١٠ - ٢٨٦٩١١ فاكس: ٢٨٦٩٢٠ هاتف الإعلان: ٦٠٤١٣٠	مروان حزين	يحيى محمود	مصطفى أبو لبدة	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس	سبتي كبريس

صفحات ملونة يوميا
توزع مجاناً مع العدد

قالت الصحف ان استهلاك حبوب علاج الكآبة ارتفع بنسبة ٧٢٪ في الاشهر الستة الاولى من العام الحالي في السويد.
هذه الاحصائيات تفتقر اليها صحفا عربية رغم هائذتها القصوى فلو تم ذلك حول الكآبة مثلا لكانت النتائج اكتئاب ٩٩٪ من السكان وانعدام القدرة لديهم ايضا على شراء حبوب الكآبة!

ستار

2 دورا للارتقاء
بالمذيعين والمذيعات
في الاذاعات
والتلفزيون.

3 - «ميوغران» يطلب
الصنع من «لين
هيرلي».

5 - الماضي والحاضر
- روسي لا يتكهربا
- «المحفة» صارت
مشاعا.

6 - مذكرات:
- اهالي غزنة
يعيشون قمة
المأساة في مدينتهم
المهللة.

8 - الصفحة الأخيرة:
رجل الاعمال
يعقوب ناصر
الدين، الانتعاش
يحتاج لقوانين
تحمي المستثمرين.



«عودة الابنة الضالة»

«باتي ديفيس» ابنة الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان، ذاقت الامرين خلال سنوات التيه بعيدا عن والديها «رونالد» و«نانسي ريغان» قبل ان تتخذ الخطوة الحاسمة الوحيدة في حياتها وتقرر المصالحة معهما.

وكانت «باتي» قد اغضبت والديها واما لا يزالان في البيت الابيض بالاداء بتصرحات نالت من سمعة والدها كاب وكريش للولايات المتحدة كما واقسمت على فعله مشينة بالوقوف عارية تماما امام عدسات مصور مجلة البلاي بوي مسببة لوالدها الرئيس الكثير من الاحراج.

ويبدو ان الازمة المالية التي عانت منها وكذلك تخلي صديقها عنها دفعها الى اتخاذ مبادرة الصلح لتجد الكثير من الاستجابة من والدها النحون كما تصفه.



د.الدويري يكتشف خامات الزئبقيات الطبيعية في الارض لأول مرة

في الولايات المتحدة التي تؤكد حساسيتها لحرية الفرد فصل واضح بين الدين والدولة كذلك هناك حرية عبادة ان يستطيع كل شخص «اختراع» الدين الذي يريد.

واحد «اختراع» في هذا الموضوع خرج من مدرسة شخصان اميركيان ابتكرا دينيا جديدا وسيطلق على المؤمنين بهذا الدين اسم «ديريسي تريان» وكما يتضح من الاسم فانه سيحدث في تعاليمه على «القيس بريسل» ويمكن لأي شخص

الزوج يقتل ابنة زوجته والزوجة تدعي انها اختطفت!

تفجست «باولين زابل» الصغراء واخذت تنكي عندما اصبر عليها القاضي حكما بالسجن المؤبد دون اية امكانية للعفو في المستقبل وذلك على دورها يضرب ابنتها البالغة من العمر ٧ سنوات حتى الموت.

والحمد لله فانا قادرة على النوم الليلة هذا ما قالته باولين عندما وجدت ان كان ممثلا للابنة قد طالب باعدامها.

في السادس عشر من تشرين الاول الماضي وبعد مرور شهر على مقتل كريستينا تحدثت وانتهت عبر التلفزيون وهي

محاولات بريئة لكنها فاشلة!

تحاول هذه الطفلة الصينية قيادة هذا الثور العنيد ورامعا، الا انه يملأ كما يبدو افكارا خاصة به.

ويذكر ان عددا كبيرا من الفتيات في المقاطعات الزراعية في الصين يعملن في الحقول في الوقت الذي يتوجه فيه الاولاد الى المدارس

طلبة اربع سنوات شاركت هذه الحرياء «جون لتنسي» غرفته في جامعة ستنفورد لهذا لم يكن هناك اي سبب يمنع الحرياء من المشاركة ايضا في حفل التخرج.



كاتب - فوز الروسان

كثيرون هم العلماء الذين يهجرون اوطانهم بحثا عن بلد يوفر لهم الامكانيات الكافية لتحقيق اكتشافاتهم واختراعاتهم وقليلون الذين يعودون لوطانهم لسبب او آخر تافهم الحماة ويخربون في المجتمعات التي تتبنى اكتشافاتهم فيعملون بكل طاقاتهم لتطوير هذه الاكتشافات وتسجيل في النهاية باسم تلك البلاد بالرغم من الدماء التي تسير في عروقهم والتي تنتمي للوطن الام.

الدكتور ابراهيم الدويري هو احد العلماء الذين عملوا في الخارج لسنوات طويلة سجلوا فيها اكتشافات عديدة ولكن حينه للوطن فغدره ان يعود بنفسه وقادته ليسجل كل خطوة باسم الوطن الاصل وليس الوطن المؤقت.

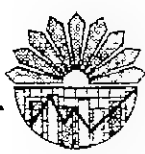
«الاسواق» التقت الدكتور العالم المكتشف وكان لنا معه هذا الحوار...

الدكتور ابراهيم الدويري اصاحا المصنوع الصناعية في جامعة اليرموك من مواليد مدينة عمان وسكان مدينة اربد. حصل على بكالوريوس جيولوجيا وكيمياء من جامعة الاسكندرية والماجستير من كندا مختصا في التنقيب عن البورانيوم وعمل في كندا من ١٩٦٨ وحتى ١٩٨٠ في مجال التنقيب عن المعادن وخاصة البورانيوم.

تقدم الدكتور الدويري لجائزة الملك عبد الله العالمية للعلوم والتكنولوجيا وحصل على الجائزة مناصفة مع الجمعية العلمية الملكية وتكونت الجائزة من شهادة ودرع ومبلغ ١٠ آلاف دولار وتعتبر هذه الجائزة عالمية.

وفي حديث خاص ب«الاسواق» قال الدكتور الدويري ان اكتشاف الزئبقيات الطبيعية في الارض جاء نتيجة جهود شخصية وفربية مشنية تابعت فيها خامات الزئبقيات





رسالة من اديب!

كتب لي الاديب الموهف، المشغلي بين ليل الملهة وبار، فقال كان بين فوزهما ولا نال الاربعة، مما اكاد لي انه لم يخرج بعد، بمعاناته الشبيهة، من عمة الرواية، فقد جاء في بيان (رجب... عبد الرحمن منيف!!!)، الذي يبدو انه ما زال يكتب من (مكان ما) في (شرق المتوسط)، ما انذا استلم الان التأكيد، السابغ، خلال شهر واحد فقط، للتوقيع عليه، متعمدا، ملتزما - ولا فائوليل ومن ثم فالكليل ات لا ريبا - بان: لا امرض، او اخطي، او حتى اغفل!! ابي: ان اكون مثل طائر الفينيق، الذي بنته كك الحقيقة في باطن الزمان، لكن الاخرين لخرجه، او هكذا يبدو، في كلامهم الرنان، من رماه، يافعا.. فقلاني الهمة والعزم، لكن على فراش الاسطورة، في قارب الانزمان، فاحيا! الخرافة الان لاقام الانزمان!! يقول: فاما المروض، يا كل الدنيا، فليس عليه حرج، ان نزل بخره اي من القرن الكريم، اما الشط، فصفة من صفات الانسان، وانا هو، او انا منه - اصغعه، ومن لا يعمل يخطئ - افلا اعمل حتى اعمل!، اما عن السهر، فصنو الخطا، وقد جل من لا يسهر... على كل حال، ما منا حطنا الجمال، غير انني ابوح الساعة حسب اذا صدق فهمي لبيان موتي حيا!! طوبى للورقة - الرسالة، فلم افهمها! فاطلبوا هذه الايام عني الفهم والعقول الصم، قد قرر ان يصيح شاطرا لا عبقا، ما عليا، فقد خسر قريبي المحترم، طيبا، احيانا، وقال: يقول صاحبك: قد كثر جلالك ابيها الكاتب الوطني بالحق النشوي، ان كلما انتشرت للاصطاف الباسل، كلما سن اولئك رؤوس رماهم السامة، مصائرة وتضيقا ومواضعات، قلت: ماذا؟ قلت: لكنا كلما توجعت، كلما كنتك مؤبونات القليلة، قلت: والنعاني النجباء؟ قلت: بيدك ما رزق على عاتقك، احقا تساءل، فلم اجد جوابا، فقلت: قد كتبت رسالة ورسمت خاتمة!! عنت لرسالة رجب: ما انذا نعم - اخيرا - امام توكيد صارخ لا ياتي الباطل، بان الوطنية في رق القرن العشرين، فهل يا صاحب العبقريات، سبتني كللك في القرن الحادي والعشرين، واقرأ: هل اسأل بجنون الدنيا، هل ينجح صاحب بضاعتين؟! وسومونه: حامل بلطيفتي، وبلاطيفتي، JACK OF ALL TRADES... ولكن ما دخل الطبع والبضاعة يا قوم؟! هذا انا الذي اسرا - فياتيني جواب في رسالته: ان الادب عندي جنونية راتما، والوطنية كذلك، وقد تماريتا، باربونية وحضارية ربع قرن من الزمان، ولم اكف احدا من القاتنين على تشويه البها، بما شئت، بل كان حسب ما هو زوادة متواضعة لجندي كاتب طيب، لله الشكر!!!

وبعد، ففي في صيد المسئلة، علمك الذرية - من الريبة وصدي السنن العجاف، لكن واكي يقي من راحة الضجيج الانشائي، ما اسد به ريق الامل في اعقاب، لبعض تلك، حسبي اريد: وكل شديدة برام (طفا)، سباتي بعد شديتا (شفا)، هذه تحية، والله الحمد.

ممدوح ابو دلهوم



● رغم مغامرة العاطفية، ما زالت العروض تتهايل على «غرانت»

اصبح بيد «ليز» ويقول المناطق الاعلامي لدار الانتاج السينمائي «بولي غرام» التي انتجت فيلمه الأخير «انه اذا لم يكن، الصفح عن «غرانت» ونسبنا ما جرى فان هناك فرصة كبيرة في اعلان زواجهما، وما تتناقله الأوساط الفنية في اميركا يشير الى انه اذا ما تابع «ليز» امصال «غرانت»، فقد ينتهي الامر الى فقدان شعبيته في اميركا، ان لا يمكن لهذا الممثل البريطاني ان يحك مفردة نهاية سعيدة لعلاقته العاطفية، وكل ذلك يتوقف على ما ستفعله «ليز» في المستقبل القريب.

يؤكد على ان طويبر، لم تصح «ليز» بالعودة الى اخصان «غرانت» بهذه السرعة والا فانها ستفقد عقدها المفري مع دار مستحضرات التجميل، ويقول احد المطلعين في دار طويبر، ان المرأة التي تعمل فيها ينبغي ان تكون مميّزة ومختلفة عن بقية النساء بحيث لا تقبل ان يتم تفصيلها على امرأة فقدت اخلاقها وحشمتها. وللاستفهام من فعلة «غرانت» تحاول ان تؤكد للجميع اميركا بالنسبة لمشاهير التجمد فقد سبق له «سايكل جاكسون» و«ليز بريسلر» ان اكاد على شاشته «غرانت» انه سيبدى اسفه ونمته على فعلته هذه.

وما يقال عن علاقة «ليز» مع دار «ايستي لودير» الكثير الا ان البعض وتطور الكثير من التساؤلات: بدون وجود «غرانت» الى جانبها، هل اعترت مكانتها المهيمنة؟ او بوجود «غرانت» الى جانبها، هل ستبقى المقاييل التلفزيونية ان حياتهما العاطفية طبيعية ولا تعاني من الاضطراب. وخلال الاسابيع القليلة القادمة سيستجيب «غرانت» نفس الاسلوب حيث سيستجيب مجموعة من الصحفيين للدفاع عن سيل الاتهامات الموجهة ضده بسبب مغامرته الطائفة. ويقول المقربون من «غرانت» انه سيبدى اسفه ونمته على فعلته هذه.

وتنكر مرأت دخول وخروج «ليز» من بيتها دون ان تجر على النظر الى «غرانت» تاركة اياه وحيدا مع كلبه «نيكو». ويبدو ان «غرانت» يحاول مراجعة نفسه وتقييم ما حدث له والتنبؤ بما يخبئه المستقبل اسامه من وراء مغامرته الطائفة. ويقول احد المقربين من هذا الممثل البريطاني ان الانسواء في هذه القضية ان يكون «غرانت» قد روى لـ «ليز» تفاصيل هذه المغامرة محاولا التلاعب بمشاعرها والتحقق منها لا سيما ان الاثنين يعيشان المشاهدة باستمرار في المصاحبة وهكذا، لكن المشكلة تكمن في ان هذه القضية باتت مثالا للهجوم على «غرانت» من قبل الجميع بعد ان ابركوا عدم وفائه لعلاقته مع «ليز» ومع الاعلان عن هذه القضية في وسائل الاعلام، اسرت شركة «نيويورك» اختلاط، للانتاج الفني الاسراع في اصدار اشيرة الفيديو للفيلم التلفزيوني الذي قام «غرانت» والكثيرين مع «ليز» حيث تضاعفت نسبة مبيعات طر «Pleasure» الذي قامت «ليز» بترويجه لصالح طويبر، وانظر نفس الاستطلاع ان الرجال بينما هم يرتكبون الخيانة الزوجية فان النساء غالبا ما يقفن لهم ان ان ٥٢٪ من اللواتي تم استطلاع رايهن اقصحن عن امكانية نسيانهن لما يقوم به ازواجهن من مغامرات عاطفية.

ليز هارلي: لن اذرف دموع الندم على هجرة

بعد الفضيحة «هيو غرانت» ينتظر الصفح



● ليز هيرت غرانت ولجأت الى صديقيها في سانت تروبي

هذه الايام، الصحافة البريطانية اوقع الممثل البريطاني هيو غرانت - ٣٤ عاما - نفسه فيها غيرت كثيرا في مجرى حياته العاطفية والمهنية فقد اكتشف في لوس انجلوس مديسا بوضع غير طبيعي مع عاهرة زنجية وفشلت محاولاته في اعادة الوفاء وإقامة المصاحبة مع خطيبته منذ تسع سنوات «ليز هارلي» - ٢٩ عاما - التي تحمل لدى دار «ايستي لودير» لمستحضرات التجميل حيث لم تحتمل وقع الصدمة التي لحقت بها مما جعلها تهجر البيت الذي تشارك فيه العيش مع «غرانت» وتجا الى صديقها «هيري بروك هيرست» في سانت تروبي. ويقول هذا الأخير «لجؤوا هذا يعتبر فرصة جيدة كي تعيد تقييم علاقتك مع «غرانت» بعد الفضيحة» الا ان الوجه الآخر للفضيحة يبدو انه يحمل لـ «غرانت» الجدة ان انه هذه الفضيحة تعد مكسبا غير متوقع فيما يتعلق بمقوده السينمائية مع شركات الانتاج الهوليوودية فقد سجل فيلمه الأخير والذي عرض مؤخرا في الولايات المتحدة «الاشهر التسعة» رقما قياسيا في حجم مبيعاته واعاد مشاهديه وعيد المرات التي عرض فيها. وتحاول شركات التفرقة الاميركية انتزاع بعض الاعترافات وجوانب هذه القضية سامية الى اجراء المقاييل مع «غرانت».

خطيبته «ليز هارلي» التي تعتبر رمزاً للنوق والاثافة واللباقة لدار طويبر، من جانبها، تواصل رماج عملها ككاتبة رغم الاساءة والجرح العميق الذي لحق بها من جراء هذه الفضيحة وتؤكد ان جميع عقود عملها ما زالت على حالها ولم يطرأ عليها اي تغيير لكنها في الوقت نفسه تلوح بالانصراف رافضة الحديث عن القضية. صحيفة «ديلي ميرور» البريطانية تراهن على انفصالها عن «غرانت» لكن ما الذي فعله «ليز»

«شتيفي غراف» تروج منتجات «ايداس»

مقابل ٢٥ مليون مارك



● شتيفي غراف اثناء ترويجها لمنتجات شركة «ايداس» الالمانية.

بالاضافة الى كل الملايين من الماركات والولارات التي جمعتها لاجبة التنس الالمانية الاولى في العالم شتيفي غراف من البطولات الدولية والاقليمية والمحلية التي حصدتها خلال مشوارها الرياضي الطويل والمليء بالايود وبالاضافة الى الشهرة والنجومية العالمية التي تحظى بها تلك الالمانية النحيفة الشقراء الالمانية والاصول الطائفة التي انبثقت عليها من شركات الدعاية والاعلان لمجرد مشاركتها في مشاهد قصيرة لترويج هذا المنتج ما زالت غراف ان تفرغ منه الجاه والكثير الجسدي الذي تحتفظ شتيفي غراف ان تعرف منه الجاه والذهب والمال يكمن في شركة «ايداس» الالمانية لانتاج الملابس والالبات الرياضية. فهذه الشركة الانتاجية والتصنيعية الالمانية العملاقة اتفقت مع غراف على المشاركة في حملات اعلانية وبعائية تجارية لترويج منتجاتها من ملابس رياضية وادوات رياضية لمدة اسبوع واحد مقابل ٢٥ مليون مارك.

ويومج عقد الاتفاق فان شتيفي غراف التي فازت مؤخرا ببطلوني فرنسا المفتوحة في باريس وويميلدون في لندن وواضعت في خاتمتها المزدحم الملايين الى رصيدها المتخم اصلا ستمسكهم في الترويج لتوعين من منتجات «ايداس» النوع الاول يكمن في الازياء واللبات الخاصة ببرامج الحمية وتخفيف الوزن والرشاقة والتي يطلق عليها اسم «موضة الحمية Fitness mode». فيما يتعلق النوع الثاني بالازياء الملابس الرياضية الخاصة بالملاكمين والاعبات التنس الارضي بما في ذلك التانزات القصيرة المصنوعة من قماش الساتان والجاوارب وفوق هذا كله فقد اختيرت شتيفي غراف وانتخبت للسمعة الثانية على التوالي لتكون حاملة لقب «افضل لاعبة تنس في العالم» وصاحبة افضل جسم رياضي نسائي لعام ١٩٩٥. بالرغم من انها تفقت للعديد من القياسات المستخدمة في تحديد «افضل الاجسام» فهي من ناحية لا تمتلك القوام الرياضي المثالي وطولها يقل عن الطول المثالي بحوالي ثلاثة سنتيمترات.

وبفوزها في هذا اللقب فانها اضافت الى رصيدها المالي ربع مليون مارك، والبقية تأتي... بالاضافة الى كل الملايين من الماركات والولارات التي جمعتها لاجبة التنس الالمانية الاولى في العالم شتيفي غراف من البطولات الدولية والاقليمية والمحلية التي حصدتها خلال مشوارها الرياضي الطويل والمليء بالايود وبالاضافة الى الشهرة والنجومية العالمية التي تحظى بها تلك الالمانية النحيفة الشقراء الالمانية والاصول الطائفة التي انبثقت عليها من شركات الدعاية والاعلان لمجرد مشاركتها في مشاهد قصيرة لترويج هذا المنتج ما زالت غراف ان تفرغ منه الجاه والكثير الجسدي الذي تحتفظ شتيفي غراف ان تعرف منه الجاه والذهب والمال يكمن في شركة «ايداس» الالمانية لانتاج الملابس والالبات الرياضية. فهذه الشركة الانتاجية والتصنيعية الالمانية العملاقة اتفقت مع غراف على المشاركة في حملات اعلانية وبعائية تجارية لترويج منتجاتها من ملابس رياضية وادوات رياضية لمدة اسبوع واحد مقابل ٢٥ مليون مارك.

ويومج عقد الاتفاق فان شتيفي غراف التي فازت مؤخرا ببطلوني فرنسا المفتوحة في باريس وويميلدون في لندن وواضعت في خاتمتها المزدحم الملايين الى رصيدها المتخم اصلا ستمسكهم في الترويج لتوعين من منتجات «ايداس» النوع الاول يكمن في الازياء واللبات الخاصة ببرامج الحمية وتخفيف الوزن والرشاقة والتي يطلق عليها اسم «موضة الحمية Fitness mode». فيما يتعلق النوع الثاني بالازياء الملابس الرياضية الخاصة بالملاكمين والاعبات التنس الارضي بما في ذلك التانزات القصيرة المصنوعة من قماش الساتان والجاوارب وفوق هذا كله فقد اختيرت شتيفي غراف وانتخبت للسمعة الثانية على التوالي لتكون حاملة لقب «افضل لاعبة تنس في العالم» وصاحبة افضل جسم رياضي نسائي لعام ١٩٩٥. بالرغم من انها تفقت للعديد من القياسات المستخدمة في تحديد «افضل الاجسام» فهي من ناحية لا تمتلك القوام الرياضي المثالي وطولها يقل عن الطول المثالي بحوالي ثلاثة سنتيمترات.

الرجال الخدم ابرع من النساء

حسب القواعد والاصول يقوم كل من الزبون والخدم بتوقيع عقد بيع «الخدمة» والاسر يعود الى صاحبة المنزل في السماح للخدم بخلع جزء من ملابسهم. وبعد ذلك ليس عليها سوى مراقبة عملهم. وتقول جانيث: «شعرت لملاحظات يائتي مثنية كوني اقوم بطبخ اداء كل هذه الاعمال الشاقة، ولكنه اذ لي انني مريحة جدا بالمقارنة مع الزبائن الاخرين».

ويقول بيل هوتون: «هناك من يريدون فقط رؤيتي منكم القوي وعندما لا يجدون شيئا فانهم يخترعون افكارا قاتمة وسخيفة، وهناك احدى الزبونات استخدمته مثل اداة للتحكم عن بعد لانها لم تكن تريد ان تزعم نفسها في تشييل جيكز التلفزيونيون. وبزونة اخرى طلبت منه ارتداء بذلة رسمية واخذته معها للتسوق، وامرته بان يحمل ما تشتره من اغراض، ويضع الفواتير، وكانت تائبه امام الجميع بكلمة «الخدم» ولكن بيل يحرص ان يجعل هؤلاء النسوة يشعن بالسعادة رغم انه في بعض الاحيان يتحول الى عبء.

تقول جانيث: «طاقم مائة نولان فقط يمكن ارسال خدمك كل يقوم بكل شيء طوال نصف النهار، ولهذا قررت ان اطلب واحدا، ولكن قبل ان يبدأ هذا الخدم العمل، تقدم لك مشوية الوكالة بعض الشروط التي يجب الالتزام بها، تقول الشروط التي تحملها المشوية، لا يمكنك ضربه او اساءة معاملته جسديا، ويجب الا تتسرعري بالاصراج اذا طلبت منه تخفيف المنزل بما في ذلك دورة المياه والبيتنة (في الحديثة) فهذه الاعمال من صميم اختصاصه وتذكرني ان هذا الشخص هذا من اجل خدمتك وستشعرين بالثقة بعد انك هذا العمل».

ومن اجل ضمان سير كل شيء يقوم بيل عمله والابتسامه تلحظ الثانية بعد الظهور: بعد الانتهاء من تنظيف المنزل طلب منه التوجه الى المطبخ لشراء الطعام فاطاع الاوامر دون ان يتكسر وكان كل ما فعلته جانيث هو الاتصال باصدقائها.

الثالثة بعد الظهور: بعد عودتها الى المنزل قامت جانيث بالاسترخاء على الاريكة في حين قدم لها بيل فنجانا من الشاي وهو يترك على ركبته. والثالثة وعشر دقائق: كان هناك الكثير من العمل الشاق في انتظار الخدم بيل لم يترك ايدا، بل بان الى كوي الملايين المتراكمة فجانيث كره العمل المنزلي كثيرا. والثالثة واربعة دقائق: بعدما قام بمعظم الاعمال المنزلية المطلوبة حان الوقت لانصرافه ولكنه على رغم ذلك استمر في العمل ولم يزعج

منتج «سانت تروبي» يستعيد مجده هذا الصيف

استعاد منتج «سانت تروبي» مجده هذا الصيف باستغاثته للزبون من الاثراء ونجوم السينما اذ فضلت الممثلة للخصم «بريجيت باركو» قضاء غطلتها في هذا المنتج بولا من التوجه الى منطقة النورماندي، وشوهدت هذه النجمة برفقة زوجها «ميرنار» نورمال، اما للممثل الفرنسي «جان بول بلمنو» فقد قطع مراحل تصوير مشاهد فيلمه «الهدف للشو» الذي تشاركه فيه الممثلة «بياتريز دال» ليتوجه الى «سانت تروبي» ولكل

لقضاء عطلة العائلية برفقة «تاتي» التي قامت بمواسماته على وفاة كلبه بان قدمت له كل ما في فصيلته «ديوك شيب» وبالنسبة لعارضة الازياء «بولينا بوريركوفا» وزوجها المغني «ريك كاريز» فقد فضلا التحول في الشوارع القديمة للمنتج. وبهذا الزخم في توليد النجوم والاثراء في هذه المدينة يبدو ان «سانت تروبي» أصبحت هذا العام أكثر صخباً من العام الماضي.

تصوير مشاهد فيلمه «الهدف للشو» الذي تشاركه فيه الممثلة «بياتريز دال» ليتوجه الى «سانت تروبي» ولكل



فروع جديدة في اسيا واوروبا لمطاعم «بلانت هوليوود»

يبدو ان المربود المالي لمطاعم «بلانت هوليوود» النافع للثلاثي المشهور «ايل ماك فيرسون» و«كوليا شيفر» و«نانغومي كامبل» لم يسجل نجاحا كبيرا مقارنة مع مطاعم «بلانت هوليوود» النافع للثلاثي من النجوم «سيلفيستر» «شوازنجر» و«بروس

يبدو ان المربود المالي لمطاعم «بلانت هوليوود» النافع للثلاثي المشهور «ايل ماك فيرسون» و«كوليا شيفر» و«نانغومي كامبل» لم يسجل نجاحا كبيرا مقارنة مع مطاعم «بلانت هوليوود» النافع للثلاثي من النجوم «سيلفيستر» «شوازنجر» و«بروس

يبدو ان المربود المالي لمطاعم «بلانت هوليوود» النافع للثلاثي المشهور «ايل ماك فيرسون» و«كوليا شيفر» و«نانغومي كامبل» لم يسجل نجاحا كبيرا مقارنة مع مطاعم «بلانت هوليوود» النافع للثلاثي من النجوم «سيلفيستر» «شوازنجر» و«بروس



3 الاسواق

WEDNESDAY 2 AUGUST
1995 ISSUE NO. (637)



نظراً للاقبال المتزايد على المشاركة بهذه الزاوية فقد عمدنا إلى زيادة مساحتها لاستيعاب أكبر عدد ممكن من رسائل القراء. للمشاركة يرسل الكوبون المرفق إلى: الأردن - عمان ١١١٣٣ ص ب ١١١١٧ جريدة «الأب» - زاوية الشخصية.

يحررها
نشأت يوسف

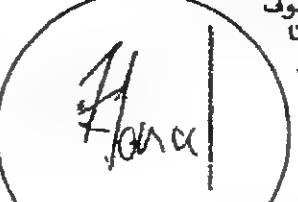
كوبون الشخصية

الاسم:
تاريخ الولادة:
التوقيع:

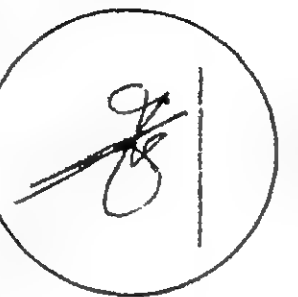


خاصة

● سهارا.
للاصف الاسم وتاريخ الولادة والتوقيع
جميعها غير واضحة
فلا داعي للخوف
يا سهارا وأنا
بانتظار
كوبون آخر.



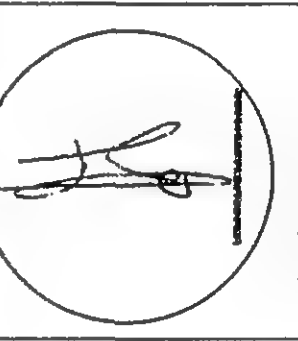
● خالد اسماعيل - عمان.
انسان مثق وعقل ولطيف عصبي المزاج سريع الغضب. ورغم ذلك فانت قادر على اتخاذ القرارات السليمة في حياتك ويظهر أنك مهذب الجاني لا سيما وأن طموحاتك كبيرة وإحلامك فظيعة لذا أدعوك إلى التروي وإعادة النظر في الأمور الخاصة أما الوضع العائلي فيظهر أنه شديد استقرار بسبب انشغالك بأمور تأخذ اهتماماً كبيراً في حياتك وعليه فإن شخصيتك جيدة ورقم حظك ٧ وأسد ايامك الأحد.



● ليلى محمود سالم - عمان.
انسانة تتميزون بالعقل والبصيرة والوضوح والهدوء. وانت لست متميزين بالخصب وإنما تمارسين الكبت النفسي وهذا يجعلكم تتردد في التحسين عما يجول في خاطركم رغم أن البعدين بهابونك ويجسبون لك ألف حساب قبل الخلود منك في حوار أما الوضع العائلي فيظهر أنه هادئ حالياً رغم أنه قابل للانفجار في أي لحظة ليزداد السعادة عليك وعلى من حولك وعليه فإن شخصيتك جيدة ورقم حظك ٨ وأسد ايامك السبت.



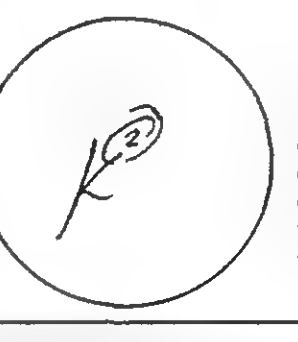
● نضال فضل اسماعيل - عمان.
انسان طيب القلب سريع الغضب والرضا متسرع في امسار احكامك على الآخرين وإراك كثير التقلب في مزاجك وهذا يبعد الآخرين عنك فهم يبدون لك كمحبة واحترام فلا تقبل الفرصة عليهم كن أكثر تألقاً بالحياة فهي لا تدمر وعش حياتك بعيداً عن التوترات أما على الصعيد العائلي فيظهر أنه من ينظر اليك من خلف ستارة الحائضات اليه وكن على يقين أنه الشخص المطلوب وبان انت الى ذلك فهو لا يستطيع كسر الحاجز النفسي معك وعليه فإن شخصيتك جيدة ورقم حظك ٣ وأسد ايامك السبت.



● طارق فضل اسماعيل - عمان.
يبدو لي يا طارق أنك انسان ذكي وطموح ولكنك بواقعية تواجه الكثير من مصاعب الحياة وتأخذ هذه المشاكل القلق الاكبر من وقتك وتفكيرك عليك التحلي بالصبر فانت محط احترام كل من حولك وخصوصاً المقربين منك والذين يعرفونك. أما على الصعيد العائلي فيبدو أن الامر غير واضح لعل لكثرة انشغال تفكيرك ولكن هناك من يوليك الاهتمام فلا تتخذ عليه وكن على يقين أنك اخترت الأفضل. وعليه فإن شخصيتك جيدة ورقم حظك ٦ وأسد ايامك الخميس.



● خالد سيف - عمان.
يبدو لي يا خالد أنك انسان ذكي طموح وطموحك يطغى على تصرفاتك في أبسط الأمور ويجعلك مجموعة من الانساق المخلصين يرون فيك مثلاً لهم فانت محط احترام من حولك فانت موضع احترام الاحل والاصفاء أما على الصعيد العائلي فانت انسان يلمع نجمك في سماء الجنس الآخر وهن كثر ولكن يبتعدون من ينتظر الفرصة ليعبر لك عما يكمن من محبة فلا تبخل عليه وكن ليماً وعليه فإن شخصيتك جيدة جداً ورقم حظك ٧ وأسد ايامك الأحد.



● أمية نصر محمود - عمان.
انت انسانة عاقلة مثقبة حادثة الطباع. تتحمل مسؤولية كبيرة دائمة التفكير في مستقبل غيرك ولتكن انسانة قنوعة لا تحب إثارة المشاكل مع الآخرين ويبدو لي أنك متريكة لجميع الأمور المحيطة بك وقادرة على التعامل معها بجدية أما الوضع العائلي فيظهر أنه مستقر رغم حاجتك للنساء لإعادة الماضي بكل ما يحمله من صواف جميلة ولكن يبدو أن الظروف المحيطة بك أقوى من أي عاطفة والأخبار السعيدة قائمة اليك وعليه فإن شخصيتك جيدة جداً ورقم حظك ٣ وأسد ايامك الاثنين.



● ايوب اسماعيل محمد - عمان.
انسان طيب القلب رقيق الاحساس تحطف على من حولك تمكك من القدرة على تقديم الآخرين مما يجعلك موضع تقديرهم ومحبتهم ويبدو لي يا ايوب أنك انسان تمنح وقتك للآخرين بسرعة لذا أراك كثيراً ما تقع في مطبات انت في غنى عنها أما الوضع العائلي فيظهر أنه شقي نوعاً ما بسبب عدم امتلاكك لحريه التصريح بما يجول في خاطرك وعليه فإن شخصيتك جيدة ورقم حظك ٣ وأسد ايامك الاثنين.



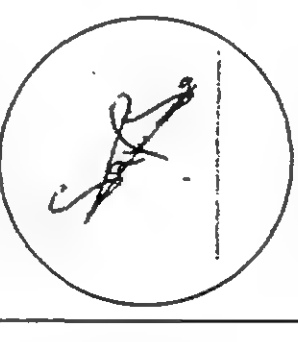
● محمود حامد نوفل - السلط.
انت انسان واقعي هادئ الطباع رقيق الاحساس تحب مساهمة الامور. قادر على المحافظة على الاموال وعلى الاصفاء وجاذبيتك تنفع الآخرين للطعم فيك وانت من الناس المخلصين لغيرهم رغم الفراسة وسرعة البديهة والذكاء الذي تتمتع به أما الوضع العائلي فيظهر أنه تحيطه بسياج من الاسرار الا انه يظهر أنك تمكك من الصبر والجلد الكثير وعليه فإن شخصيتك جيدة ورقم حظك ٨ وأسد ايامك السبت.



● ختام عبدالهادي عطية - عمان.
يبدو لي يا ختام أنك انسانة جميلة واعية وواقعية في تفكيرك طيبة القلب والمشر وخفة دمك تتمتع مزيداً من الجمال مرفهة الاحساس وتستحوذون على ثقة واحترام من حولك واصفاكك ولذا فهم يعطونك بالكلام الذي تستحقين اما على الصعيد العائلي فانت موضع اهتمام الجنس الآخر واعجابهم. والجميع يطعم لاشارة منك ولكن هناك من هو جدير بهذه الامارة وهو لا يستطيع ان انت لم تبد له اللين وعليه فإن شخصيتك جيدة ورقم حظك ٩ وأسد ايامك الأحد.



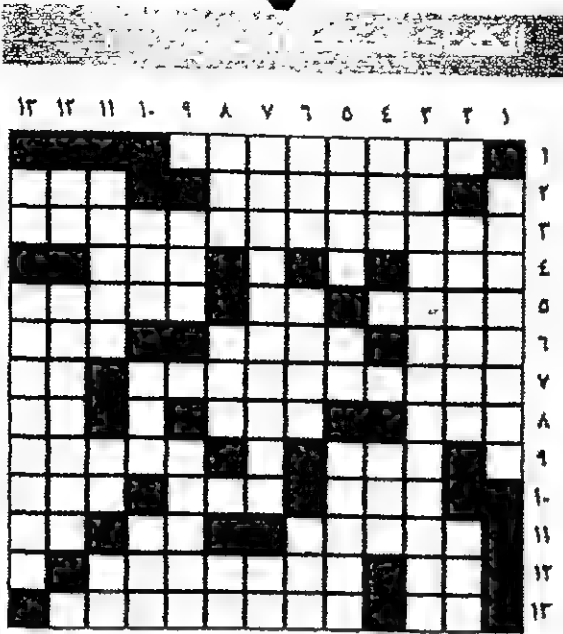
● سوسن فضل محمد - عمان.
يبدو لي يا سوسن أنك انسانة جميلة الشك طيبة القلب سريعة البديهة قادرة على امتلاك زمام الأمور والمبادرة بطموحاتك كبيرة وكثيرة تحبين وتجيبن للمحب والنساء ولا تتأولين النظر للخلق وانت موضع احترام ومحبة المحيطين بك ولتكن تعتبرين توجيهاتهم دخلاً في شؤونك وهي ليست كذلك اما على الصعيد العائلي فانت موضع اهتمام الجنس الآخر الذي يبدو لك اعجاباً بصوت مرتفع وهنك من يكن هذا الاعجاب في كينونة قلبه فامدحيه الفرصة ليعبر عن ذلك وعليه فإن شخصيتك ممتازة خاصة وان رقم حظك ٣ وأسد ايامك الاثنين.



حظك اليوم

برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان
من ٢٠/٢٢ الى ٢٠/٢٠	من ٢٠/٢١ الى ٢٠/٢٠	من ٢٠/٢١ الى ٢٠/٢٠	من ٢٠/٢١ الى ٢٠/٢٠
ما يزعجك هو الرقابة عليك والتي تريد التحرر منها. ولكن هذه الرقابة من قبل الشريك ليست سيطرة بقدر ما هي خوف عليك.	لا تلبس مما يدور حولك. فهي ليست سوى مشكلة صغيرة. ريثما تنتهي عليك ان تكون صبوراً وهادئاً.	قد تكون هذه الفترة صعبة. تواجه خلالها تأخيرات وعراقيل غير متوقعة رغم شجاعتك وبنائك. عليك ان تدع الحلال يتسرب الى قلبك.	تكون حظوظك جداً في هذه الفترة لكن عليك ان تفتح عينيك وتستفيد من الفرص السانحة.
برج الاسد	برج العذراء	برج الميزان	برج العقرب
من ٢٠/٢٢ الى ٢٠/٢٢	من ٢٠/٢٢ الى ٢٠/٢٢	من ٢٠/٢٢ الى ٢٠/٢٢	من ٢٠/٢٢ الى ٢٠/٢٢
إذا كنت رب عمل فقد تواجه صعوبات مع الموظفين. كما ان البعض من مواليد هذا البرج يجدون حلاً سريعاً لوضع مالي متعثر.	لا تكن قاسياً مع الشريك لانه قد يكون بحاجة اليك كما عليك ان تفهم وجهة نظره.	لجواك العائلية جيدة ولكن احذر قسماً من الراحة لتريح نفسك.	حافظ على لياقتك ولا تحاول فرض وجهة نظرك يمكنك ان تتغلب وتغضب لكن الأفضل الا تتغلب وتغضب.
برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
من ٢٠/٢٢ الى ٢٠/٢١	من ٢٠/٢٢ الى ٢٠/٢١	من ٢٠/٢٢ الى ٢٠/٢١	من ٢٠/٢٠ الى ٢٠/٢١
اخرج من قوقعتك هذه. وقابل الناس وشاركهم اراهم مفاجأة تذكك عن طريق احد الاصدقاء.	إذا كنت عازباً فالفترة مناسبة للقاءات الكثيرة التي تجلب بها والتي تجمع بين اللاتين العائلي والمالي.	هناك مشروع جديد يطرحه احد زملائك فلا ترفضه لأنك ستستفيد منه كثيراً. فكر جيداً قبل اعطاء القرار لكي لا تندم.	تقوم بجهود مهمة لكي تتأقلم مع المحيط وتتفهم الأوضاع ولايجاد الكلمات الصحيحة لكي تهدئ الخواطر.

حرك دماغك



عمودياً:
(١) ممثل مصري (٢) شك (٣) مفاتيح (٤) قاصد (٥) مسجون (٦) ضطرب (٧) ورق (٨) عملي (٩) عاكس (١٠) عاكس (١١) عاكس (١٢) عاكس (١٣) عاكس (١٤) عاكس (١٥) عاكس (١٦) عاكس (١٧) عاكس (١٨) عاكس (١٩) عاكس (٢٠) عاكس (٢١) عاكس (٢٢) عاكس (٢٣) عاكس (٢٤) عاكس (٢٥) عاكس (٢٦) عاكس (٢٧) عاكس (٢٨) عاكس (٢٩) عاكس (٣٠) عاكس (٣١) عاكس (٣٢) عاكس (٣٣) عاكس (٣٤) عاكس (٣٥) عاكس (٣٦) عاكس (٣٧) عاكس (٣٨) عاكس (٣٩) عاكس (٤٠) عاكس (٤١) عاكس (٤٢) عاكس (٤٣) عاكس (٤٤) عاكس (٤٥) عاكس (٤٦) عاكس (٤٧) عاكس (٤٨) عاكس (٤٩) عاكس (٥٠) عاكس (٥١) عاكس (٥٢) عاكس (٥٣) عاكس (٥٤) عاكس (٥٥) عاكس (٥٦) عاكس (٥٧) عاكس (٥٨) عاكس (٥٩) عاكس (٦٠) عاكس (٦١) عاكس (٦٢) عاكس (٦٣) عاكس (٦٤) عاكس (٦٥) عاكس (٦٦) عاكس (٦٧) عاكس (٦٨) عاكس (٦٩) عاكس (٧٠) عاكس (٧١) عاكس (٧٢) عاكس (٧٣) عاكس (٧٤) عاكس (٧٥) عاكس (٧٦) عاكس (٧٧) عاكس (٧٨) عاكس (٧٩) عاكس (٨٠) عاكس (٨١) عاكس (٨٢) عاكس (٨٣) عاكس (٨٤) عاكس (٨٥) عاكس (٨٦) عاكس (٨٧) عاكس (٨٨) عاكس (٨٩) عاكس (٩٠) عاكس (٩١) عاكس (٩٢) عاكس (٩٣) عاكس (٩٤) عاكس (٩٥) عاكس (٩٦) عاكس (٩٧) عاكس (٩٨) عاكس (٩٩) عاكس (١٠٠) عاكس (١٠١) عاكس (١٠٢) عاكس (١٠٣) عاكس (١٠٤) عاكس (١٠٥) عاكس (١٠٦) عاكس (١٠٧) عاكس (١٠٨) عاكس (١٠٩) عاكس (١١٠) عاكس (١١١) عاكس (١١٢) عاكس (١١٣) عاكس (١١٤) عاكس (١١٥) عاكس (١١٦) عاكس (١١٧) عاكس (١١٨) عاكس (١١٩) عاكس (١٢٠) عاكس (١٢١) عاكس (١٢٢) عاكس (١٢٣) عاكس (١٢٤) عاكس (١٢٥) عاكس (١٢٦) عاكس (١٢٧) عاكس (١٢٨) عاكس (١٢٩) عاكس (١٣٠) عاكس (١٣١) عاكس (١٣٢) عاكس (١٣٣) عاكس (١٣٤) عاكس (١٣٥) عاكس (١٣٦) عاكس (١٣٧) عاكس (١٣٨) عاكس (١٣٩) عاكس (١٤٠) عاكس (١٤١) عاكس (١٤٢) عاكس (١٤٣) عاكس (١٤٤) عاكس (١٤٥) عاكس (١٤٦) عاكس (١٤٧) عاكس (١٤٨) عاكس (١٤٩) عاكس (١٥٠) عاكس (١٥١) عاكس (١٥٢) عاكس (١٥٣) عاكس (١٥٤) عاكس (١٥٥) عاكس (١٥٦) عاكس (١٥٧) عاكس (١٥٨) عاكس (١٥٩) عاكس (١٦٠) عاكس (١٦١) عاكس (١٦٢) عاكس (١٦٣) عاكس (١٦٤) عاكس (١٦٥) عاكس (١٦٦) عاكس (١٦٧) عاكس (١٦٨) عاكس (١٦٩) عاكس (١٧٠) عاكس (١٧١) عاكس (١٧٢) عاكس (١٧٣) عاكس (١٧٤) عاكس (١٧٥) عاكس (١٧٦) عاكس (١٧٧) عاكس (١٧٨) عاكس (١٧٩) عاكس (١٨٠) عاكس (١٨١) عاكس (١٨٢) عاكس (١٨٣) عاكس (١٨٤) عاكس (١٨٥) عاكس (١٨٦) عاكس (١٨٧) عاكس (١٨٨) عاكس (١٨٩) عاكس (١٩٠) عاكس (١٩١) عاكس (١٩٢) عاكس (١٩٣) عاكس (١٩٤) عاكس (١٩٥) عاكس (١٩٦) عاكس (١٩٧) عاكس (١٩٨) عاكس (١٩٩) عاكس (٢٠٠) عاكس (٢٠١) عاكس (٢٠٢) عاكس (٢٠٣) عاكس (٢٠٤) عاكس (٢٠٥) عاكس (٢٠٦) عاكس (٢٠٧) عاكس (٢٠٨) عاكس (٢٠٩) عاكس (٢١٠) عاكس (٢١١) عاكس (٢١٢) عاكس (٢١٣) عاكس (٢١٤) عاكس (٢١٥) عاكس (٢١٦) عاكس (٢١٧) عاكس (٢١٨) عاكس (٢١٩) عاكس (٢٢٠) عاكس (٢٢١) عاكس (٢٢٢) عاكس (٢٢٣) عاكس (٢٢٤) عاكس (٢٢٥) عاكس (٢٢٦) عاكس (٢٢٧) عاكس (٢٢٨) عاكس (٢٢٩) عاكس (٢٣٠) عاكس (٢٣١) عاكس (٢٣٢) عاكس (٢٣٣) عاكس (٢٣٤) عاكس (٢٣٥) عاكس (٢٣٦) عاكس (٢٣٧) عاكس (٢٣٨) عاكس (٢٣٩) عاكس (٢٤٠) عاكس (٢٤١) عاكس (٢٤٢) عاكس (٢٤٣) عاكس (٢٤٤) عاكس (٢٤٥) عاكس (٢٤٦) عاكس (٢٤٧) عاكس (٢٤٨) عاكس (٢٤٩) عاكس (٢٥٠) عاكس (٢٥١) عاكس (٢٥٢) عاكس (٢٥٣) عاكس (٢٥٤) عاكس (٢٥٥) عاكس (٢٥٦) عاكس (٢٥٧) عاكس (٢٥٨) عاكس (٢٥٩) عاكس (٢٦٠) عاكس (٢٦١) عاكس (٢٦٢) عاكس (٢٦٣) عاكس (٢٦٤) عاكس (٢٦٥) عاكس (٢٦٦) عاكس (٢٦٧) عاكس (٢٦٨) عاكس (٢٦٩) عاكس (٢٧٠) عاكس (٢٧١) عاكس (٢٧٢) عاكس (٢٧٣) عاكس (٢٧٤) عاكس (٢٧٥) عاكس (٢٧٦) عاكس (٢٧٧) عاكس (٢٧٨) عاكس (٢٧٩) عاكس (٢٨٠) عاكس (٢٨١) عاكس (٢٨٢) عاكس (٢٨٣) عاكس (٢٨٤) عاكس (٢٨٥) عاكس (٢٨٦) عاكس (٢٨٧) عاكس (٢٨٨) عاكس (٢٨٩) عاكس (٢٩٠) عاكس (٢٩١) عاكس (٢٩٢) عاكس (٢٩٣) عاكس (٢٩٤) عاكس (٢٩٥) عاكس (٢٩٦) عاكس (٢٩٧) عاكس (٢٩٨) عاكس (٢٩٩) عاكس (٣٠٠) عاكس (٣٠١) عاكس (٣٠٢) عاكس (٣٠٣) عاكس (٣٠٤) عاكس (٣٠٥) عاكس (٣٠٦) عاكس (٣٠٧) عاكس (٣٠٨) عاكس (٣٠٩) عاكس (٣١٠) عاكس (٣١١) عاكس (٣١٢) عاكس (٣١٣) عاكس (٣١٤) عاكس (٣١٥) عاكس (٣١٦) عاكس (٣١٧) عاكس (٣١٨) عاكس (٣١٩) عاكس (٣٢٠) عاكس (٣٢١) عاكس (٣٢٢) عاكس (٣٢٣) عاكس (٣٢٤) عاكس (٣٢٥) عاكس (٣٢٦) عاكس (٣٢٧) عاكس (٣٢٨) عاكس (٣٢٩) عاكس (٣٣٠) عاكس (٣٣١) عاكس (٣٣٢) عاكس (٣٣٣) عاكس (٣٣٤) عاكس (٣٣٥) عاكس (٣٣٦) عاكس (٣٣٧) عاكس (٣٣٨) عاكس (٣٣٩) عاكس (٣٤٠) عاكس (٣٤١) عاكس (٣٤٢) عاكس (٣٤٣) عاكس (٣٤٤) عاكس (٣٤٥) عاكس (٣٤٦) عاكس (٣٤٧) عاكس (٣٤٨) عاكس (٣٤٩) عاكس (٣٥٠) عاكس (٣٥١) عاكس (٣٥٢) عاكس (٣٥٣) عاكس (٣٥٤) عاكس (٣٥٥) عاكس (٣٥٦) عاكس (٣٥٧) عاكس (٣٥٨) عاكس (٣٥٩) عاكس (٣٦٠) عاكس (٣٦١) عاكس (٣٦٢) عاكس (٣٦٣) عاكس (٣٦٤) عاكس (٣٦٥) عاكس (٣٦٦) عاكس (٣٦٧) عاكس (٣٦٨) عاكس (٣٦٩) عاكس (٣٧٠) عاكس (٣٧١) عاكس (٣٧٢) عاكس (٣٧٣) عاكس (٣٧٤) عاكس (٣٧٥) عاكس (٣٧٦) عاكس (٣٧٧) عاكس (٣٧٨) عاكس (٣٧٩) عاكس (٣٨٠) عاكس (٣٨١) عاكس (٣٨٢) عاكس (٣٨٣) عاكس (٣٨٤) عاكس (٣٨٥) عاكس (٣٨٦) عاكس (٣٨٧) عاكس (٣٨٨) عاكس (٣٨٩) عاكس (٣٩٠) عاكس (٣٩١) عاكس (٣٩٢) عاكس (٣٩٣) عاكس (٣٩٤) عاكس (٣٩٥) عاكس (٣٩٦) عاكس (٣٩٧) عاكس (٣٩٨) عاكس (٣٩٩) عاكس (٤٠٠) عاكس (٤٠١) عاكس (٤٠٢) عاكس (٤٠٣) عاكس (٤٠٤) عاكس (٤٠٥) عاكس (٤٠٦) عاكس (٤٠٧) عاكس (٤٠٨) عاكس (٤٠٩) عاكس (٤١٠) عاكس (٤١١) عاكس (٤١٢) عاكس (٤١٣) عاكس (٤١٤) عاكس (٤١٥) عاكس (٤١٦) عاكس (٤١٧) عاكس (٤١٨) عاكس (٤١٩) عاكس (٤٢٠) عاكس (٤٢١) عاكس (٤٢٢) عاكس (٤٢٣) عاكس (٤٢٤) عاكس (٤٢٥) عاكس (٤٢٦) عاكس (٤٢٧) عاكس (٤٢٨) عاكس (٤٢٩) عاكس (٤٣٠) عاكس (٤٣١) عاكس (٤٣٢) عاكس (٤٣٣) عاكس (٤٣٤) عاكس (٤٣٥) عاكس (٤٣٦) عاكس (٤٣٧) عاكس (٤٣٨) عاكس (٤٣٩) عاكس (٤٤٠) عاكس (٤٤١) عاكس (٤٤٢) عاكس (٤٤٣) عاكس (٤٤٤) عاكس (٤٤٥) عاكس (٤٤٦) عاكس (٤٤٧) عاكس (٤٤٨) عاكس (٤٤٩) عاكس (٤٥٠) عاكس (٤٥١) عاكس (٤٥٢) عاكس (٤٥٣) عاكس (٤٥٤) عاكس (٤٥٥) عاكس (٤٥٦) عاكس (٤٥٧) عاكس (٤٥٨) عاكس (٤٥٩) عاكس (٤٦٠) عاكس (٤٦١) عاكس (٤٦٢) عاكس (٤٦٣) عاكس (٤٦٤) عاكس (٤٦٥) عاكس (٤٦٦) عاكس (٤٦٧) عاكس (٤٦٨) عاكس (٤٦٩) عاكس (٤٧٠) عاكس (٤٧١) عاكس (٤٧٢) عاكس (٤٧٣) عاكس (٤٧٤) عاكس (٤٧٥) عاكس (٤٧٦) عاكس (٤٧٧) عاكس (٤٧٨) عاكس (٤٧٩) عاكس (٤٨٠) عاكس (٤٨١) عاكس (٤٨٢) عاكس (٤٨٣) عاكس (٤٨٤) عاكس (٤٨٥) عاكس (٤٨٦) عاكس (٤٨٧) عاكس (٤٨٨) عاكس (٤٨٩) عاكس (٤٩٠) عاكس (٤٩١) عاكس (٤٩٢) عاكس (٤٩٣) عاكس (٤٩٤) عاكس (٤٩٥) عاكس (٤٩٦) عاكس (٤٩٧) عاكس (٤٩٨) عاكس (٤٩٩) عاكس (٥٠٠) عاكس (٥٠١) عاكس (٥٠٢) عاكس (٥٠٣) عاكس (٥٠٤) عاكس (٥٠٥) عاكس (٥٠٦) عاكس (٥٠٧) عاكس (٥٠٨) عاكس (٥٠٩) عاكس (٥١٠) عاكس (٥١١) عاكس (٥١٢) عاكس (٥١٣) عاكس (٥١٤) عاكس (٥١٥) عاكس (٥١٦) عاكس (٥١٧) عاكس (٥١٨) عاكس (٥١٩) عاكس (٥٢٠) عاكس (٥٢١) عاكس (٥٢٢) عاكس (٥٢٣) عاكس (٥٢٤) عاكس (٥٢٥) عاكس (٥٢٦) عاكس (٥٢٧) عاكس (٥٢٨) عاكس (٥٢٩) عاكس (٥٣٠) عاكس (٥٣١) عاكس (٥٣٢) عاكس (٥٣٣) عاكس (٥٣٤) عاكس (٥٣٥) عاكس (٥٣٦) عاكس (٥٣٧) عاكس (٥٣٨) عاكس (٥٣٩) عاكس (٥٤٠) عاكس (٥٤١) عاكس (٥٤٢) عاكس (٥٤٣) عاكس (٥٤٤) عاكس (٥٤٥) عاكس (٥٤٦) عاكس (٥٤٧) عاكس (٥٤٨) عاكس (٥٤٩) عاكس (٥٥٠) عاكس (٥٥١) عاكس (٥٥٢) عاكس (٥٥٣) عاكس (٥٥٤) عاكس (٥٥٥) عاكس (٥٥٦) عاكس (٥٥٧) عاكس (٥٥٨) عاكس (٥٥٩) عاكس (٥٦٠) عاكس (٥٦١) عاكس (٥٦٢) عاكس (٥٦٣) عاكس (٥٦٤) عاكس (٥٦٥) عاكس (٥٦٦) عاكس (٥٦٧) عاكس (٥٦٨) عاكس (٥٦٩) عاكس (٥٧٠) عاكس (٥٧١) عاكس (٥٧٢) عاكس (٥٧٣) عاكس (٥٧٤) عاكس (٥٧٥) عاكس (٥٧٦) عاكس (٥٧٧) عاكس (٥٧٨) عاكس (٥٧٩) عاكس (٥٨٠) عاكس (٥٨١) عاكس (٥٨٢) عاكس (٥٨٣) عاكس (٥٨٤) عاكس (٥٨٥) عاكس (٥٨٦) عاكس (٥٨٧) عاكس (٥٨٨) عاكس (٥٨٩) عاكس (٥٩٠) عاكس (٥٩١) عاكس (٥٩٢) عاكس (٥٩٣) عاكس (٥٩٤) عاكس (٥٩٥) عاكس (٥٩٦) عاكس (٥٩٧) عاكس (٥٩٨) عاكس (٥٩٩) عاكس (٦٠٠) عاكس (٦٠١) عاكس (٦٠٢) عاكس (٦٠٣) عاكس (٦٠٤) عاكس (٦٠٥) عاكس (٦٠٦) عاكس (٦٠٧) عاكس (٦٠٨) عاكس (٦٠٩) عاكس (٦١٠) عاكس (٦١١) عاكس (٦١٢) عاكس (٦١٣) عاكس (٦١٤) عاكس (٦١٥) عاكس (٦١٦) عاكس (٦١٧) عاكس (٦١٨) عاكس (٦١٩) عاكس (٦٢٠) عاكس (٦٢١) عاكس (٦٢٢) عاكس (٦٢٣) عاكس (٦٢٤) عاكس (٦٢٥) عاكس (٦٢٦) عاكس (٦٢٧) عاكس (٦٢٨) عاكس (٦٢٩) عاكس (٦٣٠) عاكس (٦٣١) عاكس (٦٣٢) عاكس (٦٣٣) عاكس (٦٣٤) عاكس (٦٣٥) عاكس (٦٣٦) عاكس (٦٣٧) عاكس (٦٣٨) عاكس (٦٣٩) عاكس (٦٤٠) عاكس (٦٤١) عاكس (٦٤٢) عاكس (٦٤٣) عاكس (٦٤٤) عاكس (٦٤٥) عاكس (٦٤٦) عاكس (٦٤٧) عاكس (٦٤٨) عاكس (٦٤٩) عاكس (٦٥٠) عاكس (٦٥١) عاكس (٦٥٢) عاكس (٦٥٣) عاكس (٦٥٤) عاكس (٦٥٥) عاكس (٦٥٦) عاكس (٦٥٧) عاكس (٦٥٨) عاكس (٦٥٩) عاكس (٦٦٠) عاكس (٦٦١) عاكس (٦٦٢) عاكس (٦٦٣) عاكس (٦٦٤) عاكس (٦٦٥) عاكس (٦٦٦) عاكس (٦٦٧) عاكس (٦٦٨) عاكس (٦٦٩) عاكس (٦٧٠) عاكس (٦٧١) عاكس (٦٧٢) عاكس (٦٧٣) عاكس (٦٧٤) عاكس (٦٧٥) عاكس (٦٧٦) عاكس (٦٧٧) عاكس (٦٧٨) عاكس (٦٧٩) عاكس (٦٨٠) عاكس (٦٨١) عاكس (٦٨٢) عاكس (٦٨٣) عاكس (٦٨٤) عاكس (٦٨٥) عاكس (٦٨٦) عاكس (٦٨٧) عاكس (٦٨٨) عاكس (٦٨٩) عاكس (٦٩٠) عاكس (٦٩١) عاكس (٦٩٢) عاكس (٦٩٣) عاكس (٦٩٤) عاكس (٦٩٥) عاكس (٦٩٦) عاكس (٦٩٧) عاكس (٦٩٨) عاكس (٦٩٩) عاكس (٧٠٠) عاكس (٧٠١) عاكس (٧٠٢) عاكس (٧٠٣) عاكس (٧٠٤) عاكس (٧٠٥) عاكس (٧٠٦) عاكس (٧٠٧) عاكس (٧٠٨) عاكس (٧٠٩) عاكس (٧١٠) عاكس (٧١١) عاكس (٧١٢) عاكس (٧١٣) عاكس (٧١٤) عاكس (٧١٥) عاكس (٧١٦) عاكس (٧١٧) عاكس (٧١٨) عاكس (٧١٩) عاكس (٧٢٠) عاكس (٧٢١) عاكس (٧٢٢) عاكس (٧٢٣) عاكس (٧٢٤) عاكس (٧٢٥) عاكس (٧٢٦) عاكس (٧٢٧) عاكس (٧٢٨) عاكس (٧٢٩) عاكس (٧٣٠) عاكس (٧٣١) عاكس (٧٣٢) عاكس (٧٣٣) عاكس (٧٣٤) عاكس (٧٣٥) عاكس (٧٣٦) عاكس (٧٣٧) عاكس (٧٣٨) عاكس (٧٣٩) عاكس (٧٤٠) عاكس (٧٤١) عاكس (٧٤٢) عاكس (٧٤٣) عاكس (٧٤٤) عاكس (٧٤٥) عاكس (٧٤٦) عاكس (٧٤٧) عاكس (٧٤٨) عاكس (٧٤٩) عاكس (٧٥٠) عاكس (٧٥١) عاكس (٧٥٢) عاكس (٧٥٣) عاكس (٧٥٤) عاكس (٧٥٥) عاكس (٧٥٦) عاكس (٧٥٧) عاكس (٧٥٨) عاكس (٧٥٩) عاكس (٧٦٠) عاكس (٧٦١) عاكس (٧٦٢) عاكس (٧٦٣) عاكس (٧٦٤) عاكس (٧٦٥) عاكس (٧٦٦) عاكس (٧٦٧) عاكس (٧٦٨) عاكس (٧٦٩) عاكس (٧٧٠) عاكس (٧٧١) عاكس (٧٧٢) عاكس (٧٧٣) عاكس (٧٧٤) عاكس (٧٧٥) عاكس (٧٧٦) عاكس (٧٧٧) عاكس (٧٧٨) عاكس (٧٧٩) عاكس (٧٨٠) عاكس (٧٨١) عاكس (٧٨٢) عاكس (٧٨٣) عاكس (٧٨٤) عاكس

صور و حكايات

«سيندي» مرة أخرى!

سيندي كراوفورد، تحت غلاف التقرير الأخير لشركة بيبسيكو. تذكر أن هذا يضاف إلى رصيد «سيندي» الفني بالظهور على صفحات المجلات والنداءات التلفزيونية وغيرها مما جعلها تحتل مراتب متقدمة في سلم الثراء والنجومية.



مواطن روسي لا يتكهرب!

رجل روسي في الأربعين من العمر يسكن كهرمانين ويصطليح بالثبات الكهربائي. ينظر إلى الأشخاص الذين تجمعوا من حوله ويقول أنه اكتشف قوته على عدم التأثر بالكهرباء عندما كان طالباً في المدرسة الثانوية. حاولت مصنع مصباح كهربائي ولست أسلاك غير معزولة ولم يشعر بشيء باستثناء انزعاج بسيط في الأصابع وعلمت من الروس الفيزياء أن هذا الأمر مؤلم جداً بشكل عام.



«المحفلة» صارت مشاعاً!

حفلة من نوع متقدم مركبة على ظهر عربة هي واحدة من وسائل المواصلات الشعبية في الصين. وقد كانت المحفلة ذات يوم حكرًا على الملوك ونبلاء المسؤولين أما الآن فإن مستعمليها أي سائح استخدمها.



«تسريحة» اسطوانية!

الاسطوانات التي تعلق رأس هذه الفتاة هي قصة شعر تعرض في مسابقة الفتيات والفتيات في جاكارتا بالاندونيسيا بمشاركة مستشاريات من ١٤ دولة اسبوعية.

القرارات اسلمتكم دينجر. حسناً، أعني ذلك. أريد هذا الوعد من مديرك لاجار هون.

أذا جئت غداً في نفس الموعد أكتك لك هذا الوعد. قد يكون من المستحيل بعد الليلة أن اتصل بك إلا بالتلفون. يمكنك أن تتصل الآن بـ «جارج هوفر» والحصول منه على الوعد الذي أريد.

وحصلت لها على ما أرادت. واتفقتا على أن تتصل بي في الوقت الذي تراه مناسباً للتفكير على دينجر. اتصلت بي تلفونياً صباح السبت ٢١ يوليو. قالت: سأقابلك الليلة عند شاطئ النهر على بعد ٣٠ ميلاً من ملهى الطلحونة.

وجاءت في الثوب الأحمر، والفتاة الاسود. يبدو أنها انصبت الي، واضطت إلى صدق وعدي لها. فرغمت القناع. كانت جميلة حقاً. قالت: اسمي «دانا» ساج، فرنسية من ليون، هاجرت إلى أميركا وتكرت بدينجر. لي سابقة واحدة، ستة شهور في سجن مناهضات بشبهة خلية من الموكد أن دينجر سيحاول التخلص مني بعد أن تعرف بفداء أخرى تدعى بولي.

ولمّا طلعت مقابلتي الليلة، غداً سيندب دينجر في صحبتي وصحبة فتاته الجديدة بولي إلى سينما ماريو. وكيف تعرفه بعد أن غير تقاطع وجهه بجراحة تجميل؟

ساكنون بجواره في هذا الشوب الأحمر. ولكن بحق السماء لا تطلقوا النار إلا بعد أن أبتعد عنه بمسافة كافية.

منذ السادسة ونحن نترصد له حول سينما ماريو في سيارات خاصة لا تحمل علامات الشرطة. كنت استعد لغارة المركز حين دق جرس للتلفون: الو. جاني صوت «دانا» ساج، هامسا: يشع الشوب في ثراة: انني احاصدك من الغرفة المجاورة لغرفة دينجر، انه الآن مع بولي. ولم يستقر على سينما معينة حتى الآن. مرة يقول سينما ماريو، ومرة سينما بيجوراف. قلت لها: حاصولي أن تعصرني إلى أين؟

انني احاصدك من الغرفة المجاورة لغرفة دينجر، انه الآن مع بولي. ولم يستقر على سينما معينة حتى الآن. مرة يقول سينما ماريو، ومرة سينما بيجوراف. قلت لها: حاصولي أن تعصرني إلى أين؟

انني احاصدك من الغرفة المجاورة لغرفة دينجر، انه الآن مع بولي. ولم يستقر على سينما معينة حتى الآن. مرة يقول سينما ماريو، ومرة سينما بيجوراف. قلت لها: حاصولي أن تعصرني إلى أين؟

انني احاصدك من الغرفة المجاورة لغرفة دينجر، انه الآن مع بولي. ولم يستقر على سينما معينة حتى الآن. مرة يقول سينما ماريو، ومرة سينما بيجوراف. قلت لها: حاصولي أن تعصرني إلى أين؟

انني احاصدك من الغرفة المجاورة لغرفة دينجر، انه الآن مع بولي. ولم يستقر على سينما معينة حتى الآن. مرة يقول سينما ماريو، ومرة سينما بيجوراف. قلت لها: حاصولي أن تعصرني إلى أين؟

انني احاصدك من الغرفة المجاورة لغرفة دينجر، انه الآن مع بولي. ولم يستقر على سينما معينة حتى الآن. مرة يقول سينما ماريو، ومرة سينما بيجوراف. قلت لها: حاصولي أن تعصرني إلى أين؟

انني احاصدك من الغرفة المجاورة لغرفة دينجر، انه الآن مع بولي. ولم يستقر على سينما معينة حتى الآن. مرة يقول سينما ماريو، ومرة سينما بيجوراف. قلت لها: حاصولي أن تعصرني إلى أين؟

مسافر مع الايام

بقلم: درويش الجميل



فتش عن المرأة..

اكتف بوحدة.. ولا تذكر لها أي شيء عن عمك. بدلي.. تصرف علينا الخمر ومع ذلك تشربها مع صاحبك؟ قلت له: لا تشربها لا أكثر ولا أقل.. ومتى؟ في أوقات الراحة من العمل فقط. نقطة مهمة جداً.. لا تفرط في الصناديق.. ولا سهر بعد منتصف الليل.

لا يعرف تاريخ الجريمة عصابة التي قضيتها في تلك السجن كل أساليب السوط الملتصق. خرجت في السجن في ٢٢ سبتمبر ١٩٣٣ وفي راسي عشرات الخطط وفي قلبي أمل للقاء. ولكن بعداً عن زوجتي التي كانت قد طلعت للطلاق بعد تسولي السجن بالأمم من أربعة شهور. بعد أول خطبته صار في حوزة عصابتي الجديدة عشرون ألف دولار وأكثر من عشرين مسدداً وينتفحة.

وبدا مخاضاته الإجرامية التي استحق عليها اللقب الذي كان يسدده كثيراً: عدو الشعب رقم واحد. لنقل انني كنت عدو الشرطة رقم واحد. كان للشعب الأميركي يكرم الجنود في تلك الفترة من الأزمة المالية الضائقة. وكنت أنا أول الجنود بزياراتي لاسلحة. لم تكن هناك ما يدعو الشعب إلى حبلى والإعجاب بي. فانا لم أسفك بما قط. كما أن عصابتي كانت كلها في الشبان الأميركيين في الوقت الذي كانت العصابات المسيطرة على سوق الجريمة من الإيطاليين واليهود أمثال ويس وجورنجر. لم تترك مصرنا في انديانا وأوهايو وسكوتسون وأيووا لم تستعد بـ «بانزير» و«تفرغ» منه ما تيسر من الدولارات.

وبدينجر يكتفي في ادعائه بأن عصابته لم تستطع يوماً. فقد اضطر ورجسالة في أحداث السوط والأنسج من مكان الجريمة إلى قتل أكثر من سبعة من المارة ومن رواد البنوك.

لم يكن الشعب يحبه ويعجب به كما يزعم. يجبر عن رأي علماء الجريمة في هذا الاستاذ الدكتور شارل ويزنجر استاذ علم النفس في جامعة سكوتسون.

الشعب الأميركي يطعمه حبس الأثارة ويسعى إليها ويطلب لها. والأميركي العادي يبحث في الصحف أو في الإذاعة أو في التلفزيون أول ما يبحث من أخبار الجريمة. وقد كان دينجر يقدم لهم كل صباح تقريباً وجبة سبعة من تلك الأخبار. ولم يكن هذا حياً في دينجر وأعجابه به كما زعم. ولكن رغبة في إشباع نهمهم إلى أخبار الجريمة، والسخرية من رجال الشرطة العاجزين عن القبض على الشرع رقم واحد.

أما هو فيقول: كنت أدرك أن الخطر علي وعلى رجالي لا يأتي إلا من ناصبي. النساء والخمر لذلك كانت تعليماتي لرجالي وأضمة حاسمة: لا نساء ولا خمر في ساعات العمل. قال لي أحد رجالي: ولكني يا زعيم على علاقة بـ «فلان» نساء.

قلت له: كنت أدرك أن الخطر علي وعلى رجالي لا يأتي إلا من ناصبي. النساء والخمر لذلك كانت تعليماتي لرجالي وأضمة حاسمة: لا نساء ولا خمر في ساعات العمل. قال لي أحد رجالي: ولكني يا زعيم على علاقة بـ «فلان» نساء.

امرأة قادت إلى طريق الجريمة. وامرأة اسلمت للجزارين.. ورغم أنه صرح برصاصتين في مؤخرة رأسه على طوار إحدى دور السينما في شيكاغو ليلة الثاني والعشرين من يوليو عام ١٩٣٤، فلا يزال بعض الأميركيين هواة الأثارة يقولون:

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

بقلم: درويش الجميل

هكذا رأيت اسرائيل

الصحفي المصري الكبير محمد مصطفى يقدم عصاره تجارب سياسية عاشها هو نفسه دون اضطراب الى اللجوء الى نظريات او ايدولوجيات. يقدم ما رآه وما أحسه وفكر فيه ايضا خلال زيارته لاسرائيل.

اهالي غزة يعيشون قمة المأساة في مدينتهم المهلهلة

الحلقة ٩

اتقاء جولتي في مدينة اريحا اقتربت من احد الرجال المسنين من الفلسطينيين الذين يستقون بالقرب من عين السلطان شمال الحماح اسماعيل (ابو صان): اما عصري يزيد على الثمانين عاما.. لا اعرف كم سنة يزيد على الثمانين، لكن كانت اقصى سنوات العذاب التي عشناها بعد حرب ١٩٦٧م وفي ظل الاحتلال الاسرائيلي.. صغفني يا بني انا كائننا بشر منسبون.. لا اهتمام والده فجاهد الفعل سريعاً عندما قال لاني: عيب يا بابل الرجل ضيقنا.. رد هذا الا بابل ياها تنطلق مثل طلقات الرصاص وطلقات الحجارة.. كانت حرارة الكلمات ترتفع كأنها اطارات السيارات المحروقة وقنابل المولوتوف واصابع البنات.

قلت لا يهيك يا حاج افضل كمل كلامك.. اخذ الرجل يعد لي فوائد ومزايا اتفاقية السلام وتأييده لها.. كان الرجل متحمساً رغم سنه وبعد قليل جاء الفتى الفتى بعد ان كان قد تركنا بضع دقائق بالبرني قائلًا: ملحت يا اخ لا توكذني اصلي من عجباني الاتفاقية التي يبيعونها سلام دي.. انتهزت الفرصة وقلت: اجلس يا اخ بابل وصحفتي عن رأيك.. قال بشرط لا تصوري ولا تكتب اسمي.. اكتب كلامي اذا اردت.

قلت لا يسل: تفصيل وانطلق بابل يتحدث عن القضية الفلسطينية وعن التسويات العربية والخيابة العربية والضعف العربي.. عن الاضطهاد والعصية عن الياس الذي يعيشه الشباب الفلسطيني مما دفعه للانتفاضة وكان الشرفاء من الفلسطينيين من اكثر المتضررين من الانتفاضة من الذين يدعون قيامهم الفلسطيني المجهور في الداخل.. هذا السلوك غير السوي الذي اتبعته حتى اصبح مظهر الانتفاضة هو الارباب والبطلة.. وشيئا فشيئا استطاع الاسرائيليون تكوين فرقة من الملمين الذين يقومون باعمال اجرامية حتى يكره الشعب الفلسطيني الانتفاضة التي صنعتها ابرائمه النضالية الوطنية ونجح الاسرائيليون لئلا في ذلك.. بل في تجريد بعض العناصر المشبوهة للعمل في تشويه مبرسات الانتفاضة.. واكتساب ابعاد لها في يوم.. قلت لبابل ان كلامك هذا فيه كثير من التجني على الشرفاء والمتاضلين من رجال الانتفاضة.. قال في عصبية: من قال ان كل اهل الانتفاضة كانوا وجوازا اهدافها.. او نالوا من كفاح ونضال ابائهم.. يا استاذ التي بيكلمك ده بكل تواضع من قيادات الانتفاضة.. ثم اربف قائلا: ان شاء الله تكون ابرئت الآن.. قلت محاولا لتخفيف افعاليته: صدقتي اما تحربي فخور بالانتفاضة لكن صغفني ايضا ان ما

أنا حر.. أنا حرة

هي كلمات.. مجرد كلمات.. البعض يقولها ويفهم معناها.. والبعض والاسف.. يقولها ولا يفهم معناها.. انما الحرية شيء مقدس ومكسب يجب المحافظة عليه.. وعدم الاطراف في استعماله.. واذا اضطررنا لذلك فعلينا ان نغلقه بالشكل الصحيح والشكل الذي لا نسي.. به الى الحرية.. فنلقدها.. والاشقة على تلك الحرية.. وعلى سبل المثال لا الحصر اورد ما يلي:

اذا شاهد والد تصرفا خاطئا من أحد اولاده فانه من علاقته به كاتب.. واصلة الاثر طبعاً.. يحدد الى الاختلاف به وارشاده.. ولكن الولد يغضب بالاجابة السريعة من الولد.. ارجوك لا تتدخل في حياتي الخاصة.. انا حر..

وكذلك اذا رأت الوالدة تصرفا غير مناسب من إحدى بناتها.. او اذا رأت ان هذا التصرف قد يسيء لسمعتها ومآلاتي لسمعة الأسرة بأكملها.. ولكن الأم هي أقرب الى ابنتها من الوالد والآخره.. وفي كما يقولون مستودع اسرار البنت.. ومن هذا المنطلق فانها تسرع الى ابنتها لتحاول ابعادها قدر استطاعت عن لئلا.. ولكن الوالدة.. أصبحت موضة قديمة بالنسبة الى البنات وما لا يناسبها.. يناسب حياة البنات.. لذلك فهي سوف تسمع.. وبالتالي.. نفس الحق.. ارجوك يا أمي حياتي وأنا حرة فيها ترى.. ما هي الحرية! وما هي مفهوما الحرية.. هل الحرية هي الخروج عن العادات والتقاليد! وهل هي الخروج حتى عن طاعة الوالدين! وهل هي ان تخرج الفتاة شبه عارية! اذا كانت الحرية تحول بين الوالدين وبين تربية اولادها فعلى الدنيا السلام.. قد يقول البعض ان افكار الوالدين لا تتماشى ومتطلبات العصر.. وماذا نقول! ان السبب المباشر في تاخرنا هو تخليتنا عن عادات مجتمعنا.. الاجابية طبعاً.. والتقليد الامعي غير المدروس للتصرفات الغريب.. حتى اننا تناسينا الاصل ولم نستطع اعادة حبة الغرب والاستفادة منها.. فاذا كانت حرية الغرب قد اوصلتهم الى الفقر وكل اشكال غزو القضاء وصنع القليلة الثورية والتفكير الجاد بمشروع حرب النجوم.. فان حريتنا المزعومة قد هوت بنا الى ابني مستويات الرذيلة والانحطاط.. لا نبينا حائرين ضائعين.. لا حاضر لنا ولا مستقبل.. وحتى ماضينا العريق بات ينظر البعض من الاشياء التي على عليها الزمن لا يجوز التفكير مجرد التفكير.. فيه.. وعلى علينا طابع التفكير الانني.. وصارت الحرية هي شعارنا.. حتى استهلكنا دون الاستفادة منها في شيء.. ولا زنا كذلك ولم نزل.. حتى احس كل واحد فيها انه اسير الواقع الم وهو ليس على استعداد للخروج منه.. لانه بالاصل.. لم يكن يعرف ان الحرية المزعومة واستعماله الخاطي لها.. سيؤدي الى هذه النتيجة المأساة.. فحينئذ لم نالوا الحرية فارتضعت الى القمة.. واسني على من ضيعوا الفرصة.. قبانوا من الحرية ومن الحسارة والرفي والتقدم.. براء.

محمد محمود طوالبه



فعمت الغوصي الشارع الفلسطيني وتحتل كثيرون من الجناح العسكري للانتفاضة الى بطليجة تحول التمر على الاحتلال الى ذمر على الابه والابهات.. على التقاليد والاصول والقيم.. لكن ما كان من جرائم تقع باسم الانتفاضة وكان الشرفاء من الفلسطينيين من اكثر المتضررين من الانتفاضة من الذين يدعون قيامهم الفلسطيني المجهور في الداخل.. هذا السلوك غير السوي الذي اتبعته حتى اصبح مظهر الانتفاضة هو الارباب والبطلة.. وشيئا فشيئا استطاع الاسرائيليون تكوين فرقة من الملمين الذين يقومون باعمال اجرامية حتى يكره الشعب الفلسطيني الانتفاضة التي صنعتها ابرائمه النضالية الوطنية ونجح الاسرائيليون لئلا في ذلك.. بل في تجريد بعض العناصر المشبوهة للعمل في تشويه مبرسات الانتفاضة.. واكتساب ابعاد لها في يوم.. قلت لبابل ان كلامك هذا فيه كثير من التجني على الشرفاء والمتاضلين من رجال الانتفاضة.. قال في عصبية: من قال ان كل اهل الانتفاضة كانوا وجوازا اهدافها.. او نالوا من كفاح ونضال ابائهم.. يا استاذ التي بيكلمك ده بكل تواضع من قيادات الانتفاضة.. ثم اربف قائلا: ان شاء الله تكون ابرئت الآن.. قلت محاولا لتخفيف افعاليته: صدقتي اما تحربي فخور بالانتفاضة لكن صغفني ايضا ان ما

بقلم: محمد مصطفى

واحدة ولا يحبها اليهود اما غزة فهو قطاع تعيش يتكسب فيه ٨٥٠ ألف انسان في بقعة حوالي ٣٥٠ كيلو متر.. ولا يوجد عمل للتكثيرين من اهلها.. لقد اراد اليهود التخلص منها فاعطوها ليهاس عرفات واصحابه وللاسف فرجوا بها وهملوا ملكها حتى مع اريحا.. تسالني عن المستقبل.. عن خطوتنا القادمة.. ان المنظمات الفلسطينية الوطنية.. كلها ترفض هذا الاتفاق المشبوه لكن يخطئ من ينتظر ان يتقاتل الشعب الفلسطيني نحن في مسترة هذه.. نلتقط الانتفاضة.. نتابع ونرصد.. نتابع للمد ولا نقول شئ.. اذا كانت هناك خطوات جادة لاستعادة الضفة الغربية والقدس سوف نرفع عصن الزيتون ونستعد لاستعادة المزيد من ارضنا المسلوقة.. يخطئ من يعتقد اننا نريد ان نطرد اليهود ونرميهم في البحر.. نحن لسنا غوغاء او متخلفين.. الشعب الفلسطيني اكثر شعوب العربية تحليما وثقافة.. نحن نريد تعايشا سلميا مع اليهود.. فنحن نعتزف انهم كانوا يعيشون معنا فوق هذه الارض منذ زمن قديم.. لكن القدر والجستع والحلم الصهيوني هو الذي قادهم لاحتلال ارضنا بالقوة وايدل ان نسي هذه الارض او نطرد في نرة تراب منها.. تسالني ماذا سيفعل.. سننتظر وان غدا لناظره لغرب قلت: ارج بابل.. المهم من ذلك انك من حركة حماس.. اوتسم بعد طول عيوس يا اخي كل لبنين بالاشارة بهم.. عابرتي اقولك انه يعني.. قلت فهمت.. ولكن كيف تفكر للتناقص بين وجهة نظرك ونظر والدك.

قال: ابي رجل (ختيان) عمره اكثر من ثمانين عاما.. عاش حلم عودة فلسطين.. وما هو يقاتل بما يسعهم بان فلسطين عانت من بوابة اريحا فيصنق ويفرح ويهتل له يا اخي احنا نفوقنا ومصادرة مسيرة كفاح الحروب والدم تعبنا من الجحود العربي.. خربنا من الاشقاء فوق كل ارض نعيش فيها.. السعد لا يرجعنا والشقيق يغتالنا.. لذلك كل الكثرين من ابناء فلسطين اشتاقوا للحلقة فرح وقد راوا في اتفاق لبيان هذا فرصة لنفرض والتسليم.. لكنهم لا يتركون اي فتح نصيب لهم.. ونظر الى بابل وقال: عرفته ليه انا كنت بارض انكلم معك او ابويا يتعب

مسابقة الاسواق الكبرى حول افضل اعلان

ضمن جهودها المتواصلة لدعم مسيرة التنمية والتطوير، تنظم «الاسواق» هذه المسابقة حول افضل اعلان صحفي وتلفزيوني وذلك بهدف تفعيل امكانات قطاع الاعلان ليكون أكثر تأهيلا للقيام بالدور المتوقع منه في المرحلة القادمة، وهو ما يتطلب ضرورة تحسين سوية هذا القطاع والارتقاء بمهنة الاعلان الى مستوى الاحتراف والابداع وصولا الى الاهداف التي يخدمها هذا القطاع بالنسبة لكافة الاطراف المعنية.

شروط وتعليمات المسابقة

- يمكن لكل قارئ المشاركة في هذه المسابقة، عن طريق تعبئة الاستبيان المرفق مع الكوبون وارسله الى جريدة الاسواق
- يقع لكل قارئ المشاركة باكثر من كوبون.
- المسابقة شهرية حيث يتم اختيار افضل اعلان تلفزيوني وافضل اعلان صحفي شهريا وفرز نتائج السحب.
- يتم مع نهاية العام اختيار افضل اعلان تلفزيوني وصحفي لعام ١٩٩٥ بواسطة جميع النقاط التي تحصل عليها تلك الإعلانات شهريا.
- سيتم الاعلان كذلك عن أسماء مكاتب الدعاية والإعلان والتصميم صاحبة الإعلانات المفضلة.
- تتولى عملية الفرز والإشراف على المسابقة لجنة محايدة من أساتذة الجامعات وخبراء مختصين.
- سيتم تحليل النتائج ورصد مؤشراتنا ونشرها لعموم الفائدة العامة لكافة الجهات المعنية.
- الباب مفتوح أمام أية ملاحظات أو اقتراحات أو استفسارات.. فقط يرجى الاتصال بجريدة الاسواق ت/ ٦٨٧٦٩٠.

الحوار

يتم السحب شهريا على كوبونات الذين رشحوا أفضل اعلان تلفزيوني وأفضل اعلان صحفي لاختيار أصحاب الحظ السعيد، وتقدم لهم جوائز بالتعاون بين الشركات والمؤسسات ومكاتب الدعاية والإعلان وجريدة الاسواق.

مفاجات وجوائز وصداقات أخرى سيعان عنها قريباً للشركات ومكاتب الاعلان... تابعوا التفاصيل في الاسواق

قانون مسابقة الاسواق

شهر آب/ ١٩٩٥

اختي المواطنة/ اخي المواطن فيما يلي قائمة بأهم الاسباب التي تقودك الى تفضيل إعلان (تلفزيوني أو صحفي) دون آخر ثمن هذه الاسباب ثم حدد بدورك الإعلان الأكثر تفضيلا من وجهة نظرك (مرجى ترتيبها حسب الاسباب بالترقم).

الترتيب	سبب التفضيل	حسب الأهمية
(١)	يجبني ويسترعي انتباهي.	
(٢)	يساعدني على فهم مضمون الرسالة الاعلانية بسهولة.	
(٣)	يلفوني على فترة جديدة وغير مألوفة.	
(٤)	يثير لدي فضوليتي التعرف على السلعة أو الخدمة المعلن عنها.	
(٥)	يزودني بالمعلومات اللازمة لاتخاذ قرار شراء السلعة أو الخدمة المعلن عنها.	
(٦)	يضع السلعة أو الخدمة المعلن عنها في مكانة متميزة في ذهني.	
(٧)	يثير لدي الرغبة في شراء السلعة أو الخدمة المعلن عنها.	
(٨)	ينطوي على دعوة بيجية صادقة ولا يحاول تضليلي.	
(٩)	يتميز بدرجة عالية من الإبداع الفني بما يثير متعة المشاهدة أو الإطلاع.	
(١٠)	يقودني الى شراء السلعة أو للخدمة المعلن عنها.	

والآن ... بإمكانك الاختيار....

- أفضل إعلان تلفزيوني هو إعلان (.....)
- أفضل إعلان صحفي هو إعلان (.....)
- اسم المشارك:
- الجنس:
- التخصص العلمي:
- المهنة:
- العنوان:

من عروض مهرجان مسرح الشباب

«خربطية» فنتازيا ترتبط بالواقع وتعرض للانسان



عمست فاروق



ليندا المعايعة

متابعة - محمود الداود
«خربطية» اسم بلا معنى - مسرحيا - ولكنها مسرحية تصور حالة من الفنتازيا والخيال الى حال الانسان الذي ينتقل من عالم الدنيا الى عالم غيبي صور على انه دولة جورستان (مستقاة من الجور - الظلم) والى دولة طاعستان (مستقاة من الطاعة) ومحاولة من كاتب النص علي الكردي ان يصور الانسان من خلال جملة كرهها اشرف العوسي وهي: «فانما يبعث الناس على ما ماتوا عليه» وهي تعني ان الانسان الذي كابد وتعب في هذه الدنيا ولا يزال حقه ويعيش حياة بائسة لا ينال فيها حظا ولا جزء ولا شكورا فهو يبعث ايضا على حاله لا ينال حظا ولا جزء ولا شكورا

واصل كل شيء في المسرحية البحث عن لغة الميثيق بما صورته للخرج واستعان به وهو رفيف الخيز في اعلى المسرح. الفنتازيا الخيالية مجرد تصوير الانسان المظلوم او الكادح ولكنه تجاوز ذلك الى ابعاد ثلاثة هي السياسة والجنس والدين وان لم يكن ذلك جليا لكنه في مضمون العمل جاء مرتبطا بعدة مشاهد. ففي مشهد المختار كان لشكل المختار بالمسحاة التي تعني حالة من الخشوع بينما يخفي خلفها حقيقة مغايرة للواقع كانت الاستغلال والطمع كن يستغلون الذين لتحقيق مآربهم الشخصية. وكذلك في السياسة حين انتقد فيه (سبع) بطر المسرحية الحكومية التي تاملت في منحه الختم (ختم

جوان سفره) وكذلك التعرض لحال المواطن العربي حين لا يكون مواطنا في بلد شقيق وتعرضت للجنس بالظهور وابتزاز بعض الافاضات ذات المعاني الواضحة للكتب في صور البعض نتيجة الحرمان. وتعرضت كذلك المسرحية الى اجراء التحقيقات لكن لا نخب له في شيء ولكن الظروف تضعه موضع انهم جاء الاخراج لعصمت فاروق موقفا حسن توظيف الاحداث حسب النص وازدانة تصوراتها الخاصة عليها. وكان موقفا في اختيار الممثلين وتحريكهم على خشبة المسرحية كما هو مطلوب وفق زمن مناسب تجري فيه الاحداث بسهولة وتلقا، كما كان موقفا في تصميمه للاضاءة. اما النيكور لجورج ناعوري

فكان منطقيا مسرحية لا تحتاج فيه الى الكثير من الالوان، ووفق فكانت نصير الزمبي في موسيقاه وغناؤه ولكن مقاطع الكلمات لم تتضح في بعض الفقرات... اما الازياء لعصمت فاروق ايضا فكانت مقنعة الى حد ما ولكنه لم يوفق في ملابس الملائكة تتضح في بعض الفقرات... اما الازياء لعصمت فاروق ايضا فكانت مقنعة الى حد ما ولكنه لم يوفق في ملابس الملائكة

مسلسل سيف العدالة

يقوم المخرج احمد دعيبس بتصوير المسلسل البدوي «سيف العدالة» من تأليف محمد حجاجه ومن بطولة الفنانة المتميزة ناريما قوادري، صباح بركات، جميل براهيم، زياد ابو سويلم، زينب سليمان ويمشاركة عدد من الفنانين الاردنيين والفنان السعودي عبدالرحمن الحزيمي.



الفنانة ناريما قوادري

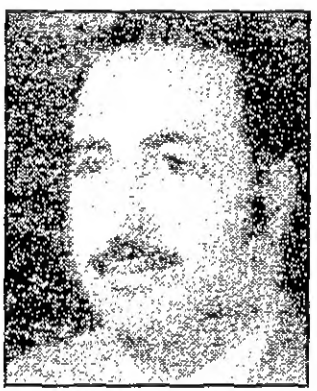
سعاد اكرم ويسرى محمود لم استطع التفريق بينهما لشدة تشابههما على خشبة المسرح مع الاضاءة لكنهما كانتا فعلا كشخصية واحدة وباكثر من شخصية، وتفوقتا في كل شيء... في الحركة والصوت والتفاعل... جورج ناعوري وتوفيق حمدان لم يكن لهما دور مسرحي كامل وانما كانا ممثلين تكميليين للعرض. بشكل عام تفوقت المسرحية في جوانبها المختلفة واستطاع عصمت فاروق ان يثبت انه قادر على توظيف النص المكتوب الى حدث مسرحي مجسد باتقان.

كانت وفق هذا المفهوم الممثلون اشرف العوسي بدور (سبع) الانسان المحور للقضية المطروحة وتنفق في الاداء وانسجام مع الدور دون ارتباك رغم ما فيه من بعض الاحراج ولكنه اداه بثقة كبيرة. ليندا المعايعة بدور اللعينة السبب الرئيسي في ثقل (سبع) بين عدة عوامل... وثلاث شخصيات اتها بتفوق ونجاح وبثلاث طبقات صوتية مختلفة وحركة مسرحية والقة وثابتة وصوت مسرحي مفهوم.

تستضيف العاصمة عمان بتاريخ ١٩٩٥/٨/١٠ مهرجان العربية الذي سيكون بمثابة جسر للفن تعبر من خلال اصوات وجوه جديدة للعربية من خمس عشرة دولة من ضمنها الاردن وستكون ضيف الشرف في هذا المهرجان المطرية الكبيرة سمية توفيق. فمن الاردن ستكون هناك مشاركة المطرب امين تيسير ورامي ومن فلسطين ستكون هناك مشاركة المطرب كمال سليمان ومن الامارات المطرب عبدالمعصم العاصمي ومن البحرين هدى عبدالمهدي ومن اليمن المطرب محمد بركات ومن قطر المطرب ناصر المزروعى ومن الجزائر المطرية يمينة جلول ومن لبنان المطرب جويث عيسى ومن العراق المطرية فريدة محمد علي ومن عمان

تستضيف العاصمة عمان بتاريخ ١٩٩٥/٨/١٠ مهرجان العربية الذي سيكون بمثابة جسر للفن تعبر من خلال اصوات وجوه جديدة للعربية من خمس عشرة دولة من ضمنها الاردن وستكون ضيف الشرف في هذا المهرجان المطرية الكبيرة سمية توفيق. فمن الاردن ستكون هناك مشاركة المطرب امين تيسير ورامي ومن فلسطين ستكون هناك مشاركة المطرب كمال سليمان ومن الامارات المطرب عبدالمعصم العاصمي ومن البحرين هدى عبدالمهدي ومن اليمن المطرب محمد بركات ومن قطر المطرب ناصر المزروعى ومن الجزائر المطرية يمينة جلول ومن لبنان المطرب جويث عيسى ومن العراق المطرية فريدة محمد علي ومن عمان

عمان تستضيف مهرجان الاغنية العربية الرابع



تأليف ابو عبيد

ساعة صفا ومن مصر المطرية غادة رضا. هذا وقد شكلت لجنة تحكيم بهذا الخصوص مؤلفة من سبعة اعضاء اثنا منهم من الاردن وهم نايف ابو عبيد وعامر ماضي وقد تمتع اللجنة اربع جوائز للاغنية الفائزة هي جائزة الميكروفون الذهبي للاغنية الكاملة كلمة ولحنا واداء وجائزة لافضل الكلمات وجائزة لافضل الاغانى بالإضافة الى جائزة لافضل اداء في المهرجان. ومن المقرر ان تقوم مؤسسة الاداعة والتلفزيون بفعل فعال المهرجان حيا على الهواء عبر البث التلفزيوني الاردني والقناة الفضائية وعبر القمر العربي (المرسات) الدول العربية كافة. كما ستقام على هامش المهرجان ندوة سيتم تسجيلها في الشركة

في ليلة الشعر العراقي في الفتيق قراءات للربيعي وفصل خلف والجبوري والسيد خلف

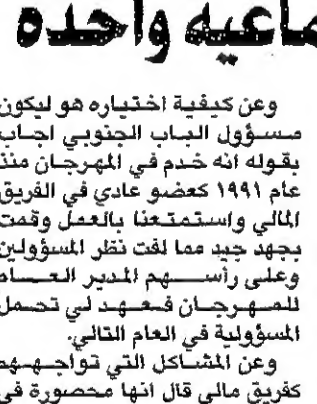


الشعراء: أمل جبوري، الربيعي، فضل جبر، عريان خلف يتوسطهم علي الشلالة

الشعراء: أمل جبوري، الربيعي، فضل جبر، عريان خلف يتوسطهم علي الشلالة. نائل اخرس الجيمع: غريب بالمصانفة انت. اشد من فاجعة. ثم جاء دور الشعارة امل الجبوري التي قرأت قصائد جديدة مشحونة بالروى الشعرية والصور المتجنبة في عمق تجربتها: اتوضأ الآن بحزني. بسواد مطلوب تحت الجلود، اخبئي في الشرفات في جنوب الاهات الجنوب المطعم بهذا العناد وجرم العيون. تخرج من غياب المكان واختتمت الامسية بصوت الشعارة الشعبي الكبير عريان السيد خلف الذي تالق في قراءته لعدد من قصائده الشهيرة: اسد شياح حسك لو تعديت واضيف تراب جسمك وردة البيت. وانك لو طغى حسك بالعيون حلو بطيخ بالاسمر لو تحللت هذا وحضر الامسية جمهور غفير من الادباء والمثقفين حيث تابع بعضهم الامسية وقفا مثل الشاعر الكبير سميح القاسم والشاعر المصري احمد الشهاوي واخرون.

ضمن برنامجها الذي اعدته بالتنسيق مع لجنة الشعر في جرش اقام جاليري (الفتيق) امسية للشعر العراقي شارك فيها للشعراء: عبدالرزاق الربيعي، فضل خلف جبر، أمل الجبوري والشاعر الشعبي الكبير عريان السيد خلف قدمها الشاعر علي الشلالة الذي تحدث في بداية الامسية عن مكانة الشعراء الامسية في خارطة الشعر العراقي الجديد ثم قرأ الشاعر عبدالرزاق الربيعي الذي اصدر من قبل (الحاقي بالوقت السابق) (حدادا على ما تبقى) عددا من قصائده التي لاس بها الجرح الانساني بحسن طقولي للوردة (مريم) راحة البحر لها تنهيتة حين رأى فجرا مفجوعا وعيوناً مظلمة تتلمس نهد البحر لتزرع حلمته طلقة قال الجنرال للجنهم مفتحة تحقيق براعتها الاسم الكامل: مريم. الهبة: طفلة. العتوان: بلا. الحكم المصانف: اطباء البحر بقلب الوردة (مريم). ثم قرأ الشاعر فضل خلف جبر، الذي تمتاز تجربته الشعرية بالمغايرة والخروج على الانماط السائدة في الكتابة. في الربع الخالي من الفرح السكاره: ارملة عذراء عود الثقاب.

مسؤول الباب الجنوبي لمهرجان جرش يقول: فريق المالية يعمل بروح جماعية واحدة



رايد الخزوز

يبدأ جميع القائمين على مهرجان جرش جهودا كبيرة من اجل انجاحه واتمام فعالياته. ومن هؤلاء السيد وليد الخزوز مسؤول الباب الجنوبي في المهرجان الذي تحدث لـ«الاسواق» عن فريق المالية وعن عملية الدخول والخروج من المسرح فقال: «اولا بالنسبة لفريق المالية فهو يعمل بروح الفريق ويوجد لدينا في مسرح المهرجان الجنوبي ثلاثة قواطع يتم توزيع الفريق عليها مسبقا بحيث تضع ثلاثة منهم على القاطع الامامي واربعة اخرين على القاطع الخلفي وشخص واحد على باب الفنانين واخر على الباب الخلفي للمسرح الجنوبي. والفريق متعاون ويعمل كفريق واحد والجمهور منظم والحمد لله...»

لجنة السينما في مؤسسة شومان تعرض فيلم «الامل الغامض»

معظم الاعمال يصور غامضة خالية من الملامح لتلقا الاطوار ولا تبرز جسد المرأة الفلسطينية كماهوا وانما يشكل خيالي خال من اي تفاصيل تدل على انوثة المرأة. الفيلم جدير بالمشاهدة وهو يدل على نضج سياسي واجتماعي للمخرجة الفلسطينية وهي الفتاة الفلسطينية ان تتقدم المرأة الاجتماعية وانما اسهل للمرأة الفلسطينية ان تتقدم وتطور اذا كانت تنتمي للطبقة الغنية. كما ويثير الفيلم نقطة هامة جدية بالاهتمام وهي النظرة الى عالم المرأة الفلسطينية من خلال اللوحات الفنية لفنانين فلسطينيين حيث تظهر المرأة الفلسطينية في صديقة وامينة على عالم المرأة الفلسطينية التي تعتبر جزءا من الحركة السياسية العامة للتحرر السياسي وفي الوقت نفسه فهي ما زالت تشكل جزءا من قطاع مضطهد داخل المجتمع الفلسطيني وهو القطاع النسائي. وفي الفيلم تتحدث النساء بصراحة متناهية عن نورهن السياسي والاجتماعي واضطهاد الرجل والابناء الذين يستولون مكان الاب ويمارسون الاضطهاد ضد المرأة في العائلة وكذلك اضطهاد المرأة من قبل المرأة.

مشاركة رياضية في جرش ٩٥

شارك مركز كامل لبناء الاجسام في افتتاح مسرح جراسيا جرش ٩٥ من خلال حمل موكب الكاهنة العظمى على الاكتاف والسير بها من الساحة الرئيسية حتى مسرح جراسيا. يقول السيد اسحاق المغربي مدير المركز: تأتي مشاركة النادي في المهرجان بعدما منه مسرح جراسيا الذي يعتبر المختبر الحقيقي لكل المؤهوبين والفنانين الاردنيين الذين سيكونون لجنة جديدة تضاف الى الجدار الفني للعريق للاردن.

رجل الأعمال يعقوب ناصر الدين:

الانتعاش يحتاج لقوانين تحمي المستثمرين



وجهود، وأمل أن تكون المحطات القادمة جميلة.

● ماذا يمكن أن نعمل إذا نقلت السفارة الأميركية إلى القدس وتصلت إسرائيل من الترامات؟

● لبيت رب يجمعه.

ما رأيك بالوضع الاقتصادي في الأردن خاصة بعد التوقيع على معاهدة السلام؟

● يعتمد على مستوى العلاقات بين الأردن والحكم الذاتي (السلطة الوطنية الفلسطينية). لو حصلت عليه ثروة من السماء يملكون دينار ماذا تفعل بها؟

● ساقوم بدعم أي مركز طبي متقدم لتقديم الخدمات الطبية المختلفة لمعالجة المرضى المحتاجين.

● السياسة الأردنية عامة ماذا تتنازع؟

● بالنسبة والاعتدال.

● ما هي الصفات التي تجعل البيا أو توقف عنها في حياتك؟

● كل المحطات كسد وتعب.

ماذا تتوقع للأحزاب من حظوظ في الانتخابات النيابية القادمة؟

● لا اعتقد أن يكون لها حظوظ في الانتخابات القادمة إذا بقيت على هذا المستوى.

● هل هناك تأثير سلبي من الحركة الإسلامية في البرلمان على الحكومة؟

● لا اعتقد. ووجود الحركة الإسلامية ظاهرة صحية ولها تأثير إيجابي.

● ما رأيك في قانون الانتخاب المالي وهل أنت مع تعديله؟

● أنا مع قانون انتخاب يفرز رأي الأغلبية ولا يصح أن يكون هناك نائب وخمسة آلاف ناخب.

● أنا مع تعديل القانون ليعكس متطلبات المرحلة الحالية.

● أي يوم تعتبره يوماً من أيام العمر؟

● عندما أرى أهل الضفة الغربية وغزة في خير وأهلنا هنا في هذا البلد أسرة واحدة متحابية.

● هذا اعتبره من أيام العمر.

يكون ذا كفاءة ومتعددا ومخلصا لبلده بعيدا عن الأنانية والمصالح الشخصية.

● كيف تصف العلاقة بين الحكومة والمصالح؟

● المصالح برأيي بحاجة إلى فترة طويلة لتكون مستقلة بالشكل السليم ولم تحصل أصحافة إلى السلطة الرابعة بعد، وتتعامل مع الأحداث ولم تقم بدورها في توجيه الرأي العام كما هو مطلوب لخدمة المصلحة الوطنية.

● هل هناك فوارق إقليمية في مجلس النواب الحالي عن المجلس السابق؟

● الحالي مثل السابق لم يقدم ولم يؤخر.

● لماذا لم ينتسب للأحزاب الأردنية سوى القلة الغالبة من الشعب الأردني؟

● لبريات أي حزب يفكر دائما في إرضاء الشخص، والأحزاب التي لا تفكر في مصلحة الوطن، ولم تحصل بعد على مستوى طموحات الناس وإهتماماتهم.

عنها في الوقت الحاضر؟

● في اقتصاد في الدنيا بحاجة إلى قوانين تحمي المستثمر بالإضافة إلى البيئة التحتية. تأمل في توفير المناخ الاستثماري والتخفيف من الإجراءات البيروقراطية البالية ولا اعتقد أننا بدأنا بالإجشاء نحو الاستثمار.

● هل تعتقد أن علاقاتنا مع إسرائيل ستكون أكثر بغضا من علاقاتنا مع بعضنا البعض؟

● لا أبدا. ممكن تكون شكيما لكن في الواقع لا يمكن أن تكون أبدا.

● هل أنت مع تشكيل الحكومة من البرلمان أم لا؟

● أمل أن يكون لأي حكومة برنامج عمل لا يستطاع تطبيق البرنامج كان به وإذا لم تستطع يجب عليها تقديم استقالتها وتكون من خارج البرلمان.

● ما هي المواصفات التي يجب أن تتوفر في الشخص الذي يشغل منصب الوزير؟

● يجب أن يحب العمل وأن

أجرى اللقاء: وجيه العتوم

رجل الأعمال الأردني يعقوب ناصر الدين من مواليد الخليل عام ١٩٥٤ درس الابتدائية والإعدادية والثانوية في مدرسة الإبراهيمية في الخليل وحصل على بكالوريوس في إدارة الأعمال من الجامعة الأردنية عام ٧٧ عمل بعد التخرج في شركة هولندية وفي عام ٨٤ قام بتأسيس لشركة الرباطية للتجارة الدولية (مككو) وهو مديرها العام.

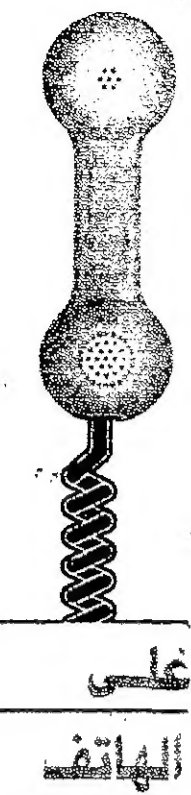
● ما القضية التي تشغلك هذه الأيام؟

● موضوع السلام وما يترتب عليه من معطيات جديدة وحلول الأم في الضفة الغربية وغزة.

● هل تعتقد أننا نتجه لوضع الاتساق المناسب في المكان المناسب؟

● نتجه لكن ببطء شديد جدا ونحن بحاجة إلى تغيير المفاهيم وليس تغيير الأشخاص.

● هل تعتقد أننا اقترنا من التفراج والانتعاش، أم أننا بعيدون



على الهاتف

رياضة عالمية

مباراة ملاكمة دولية

على شرف النخبة

تأتي سعي

المحاسبة

ما زالت الروح تتصاعد من مخان القرى وما زال ميزان الحق والباطل جليا في حياتنا وساء لريف الأري.

«زغنا.. فجعا.. هكذا تقول عروق اللب وشقوقها وهكذا تقول حبات العرق المذرة لينا، تعبنا ربنا المزيوع كالاطفال وعلقتا عليها أحلام صفارنا في عيش يشبه الكرم.. لكننا حصنا بهاء وانهار الأمان.

ولان بيت الداء في النبتة: هبة التي تسرق ثمارنا وتطعننا ابتسامة صفراء.. سلتم منحجاني، وأقرو الغافلة على يومنا الطع في محاسبة للنبتة!

□ خالد أبو كريم

أسألوا جهينة

سعي وراء تقديم كل ما هو مفيد للقارئ، يقدم ملحق «الوان» في كل يوم مجموعة من الإجابات على عدد من الأسئلة في «أي موضوع يخطر على بال القارئ العزيز».

فقط أقطع الكوبون واكتب السؤال بوضوح وارسله إلى جريدة

الاسواق - شارع الجامعة الأردنية - ص.ب. ١١١١٧

الرمز البريدي ١١١٣٣

رياضة عالمية

مباراة ملاكمة دولية

على شرف النخبة

تأتي سعي

السيدات «لعنة» تحط على النساء!

ولم يكن هذا الرجل أي أحد آخر سوى أقبال ماضي، إقبال ماضي التي تشير المفارقة بينها وبين جيهان شجونا عديدة.. بين زوجة لم تزل تدعم برغد الماضي.. رغم أنها امرأة.. وبين مملكة تعاني المرض والأم السنوات التي كانت، بين جيهان التي تعيش في بيت الرئيس، في نصف جزيرة من الجزيرة من الخارج، وحدات الحراسة وحديقة رائعة، وبين على الليل التي ملت من نسيانها.. وبين أقبال التي تقضي بقية عمرها في سيرة، وحيدة، وأن كانت بناتها حولها، عجوزا، تعسها الأم لتشيخة، تضيق أمراض الضحك والسخر والام العمود الفقري.. بين جيهان التي لم تزل مائة، تسحت سكرتارية هائل، وبين أقبال التي ليس في حياتها شيء يمكن أن ينكر أن زوجها هو زوجها، مستمرة، واثمة خلفها زواج الرئيس من المراتين لكنه وجد زوجها الصارح في تحميم أي امرأة عرفها بالسيدات. ولكنها في نفس الوقت مستقلة من قاعة أخرى أساسية في حياة أولئك النساء، وهي أن كل من عرفهن بالسيدات كان في حياتهن أكثر من رجل مؤثر.

هل هي لعنة السيدات؟ ربما.. وربما كانت صدفة. ولكن كيف نستسلم للصدفة وتبريراتها، ونحن نرصد قصة «بيلي» عبدة، التي فرت لحظة أن تقر نفسها من السيدات. والصدفة معروفة.

كانت المناشئة قصة أنها فيني عتيدت أن تقرأ زفاف ابنة السيدات، وعرف سمير صبري في الحفل أنها

السيدات «لعنة» تحط على النساء!

ولم يكن هذا الرجل أي أحد آخر سوى أقبال ماضي، إقبال ماضي التي تشير المفارقة بينها وبين جيهان شجونا عديدة.. بين زوجة لم تزل تدعم برغد الماضي.. رغم أنها امرأة.. وبين مملكة تعاني المرض والأم السنوات التي كانت، بين جيهان التي تعيش في بيت الرئيس، في نصف جزيرة من الجزيرة من الخارج، وحدات الحراسة وحديقة رائعة، وبين على الليل التي ملت من نسيانها.. وبين أقبال التي تقضي بقية عمرها في سيرة، وحيدة، وأن كانت بناتها حولها، عجوزا، تعسها الأم لتشيخة، تضيق أمراض الضحك والسخر والام العمود الفقري.. بين جيهان التي لم تزل مائة، تسحت سكرتارية هائل، وبين أقبال التي ليس في حياتها شيء يمكن أن ينكر أن زوجها هو زوجها، مستمرة، واثمة خلفها زواج الرئيس من المراتين لكنه وجد زوجها الصارح في تحميم أي امرأة عرفها بالسيدات. ولكنها في نفس الوقت مستقلة من قاعة أخرى أساسية في حياة أولئك النساء، وهي أن كل من عرفهن بالسيدات كان في حياتهن أكثر من رجل مؤثر.

هل هي لعنة السيدات؟ ربما.. وربما كانت صدفة. ولكن كيف نستسلم للصدفة وتبريراتها، ونحن نرصد قصة «بيلي» عبدة، التي فرت لحظة أن تقر نفسها من السيدات. والصدفة معروفة.

كانت المناشئة قصة أنها فيني عتيدت أن تقرأ زفاف ابنة السيدات، وعرف سمير صبري في الحفل أنها

السعر	الكمية	المجموع
١,٠٠٠	١	١,٠٠٠
٢,٠٠٠	١	٢,٠٠٠
٣,٠٠٠	١	٣,٠٠٠
٤,٠٠٠	١	٤,٠٠٠
٥,٠٠٠	١	٥,٠٠٠
٦,٠٠٠	١	٦,٠٠٠
٧,٠٠٠	١	٧,٠٠٠
٨,٠٠٠	١	٨,٠٠٠
٩,٠٠٠	١	٩,٠٠٠
١٠,٠٠٠	١	١٠,٠٠٠

السيدات «لعنة» تحط على النساء!

ولم يكن هذا الرجل أي أحد آخر سوى أقبال ماضي، إقبال ماضي التي تشير المفارقة بينها وبين جيهان شجونا عديدة.. بين زوجة لم تزل تدعم برغد الماضي.. رغم أنها امرأة.. وبين مملكة تعاني المرض والأم السنوات التي كانت، بين جيهان التي تعيش في بيت الرئيس، في نصف جزيرة من الجزيرة من الخارج، وحدات الحراسة وحديقة رائعة، وبين على الليل التي ملت من نسيانها.. وبين أقبال التي تقضي بقية عمرها في سيرة، وحيدة، وأن كانت بناتها حولها، عجوزا، تعسها الأم لتشيخة، تضيق أمراض الضحك والسخر والام العمود الفقري.. بين جيهان التي لم تزل مائة، تسحت سكرتارية هائل، وبين أقبال التي ليس في حياتها شيء يمكن أن ينكر أن زوجها هو زوجها، مستمرة، واثمة خلفها زواج الرئيس من المراتين لكنه وجد زوجها الصارح في تحميم أي امرأة عرفها بالسيدات. ولكنها في نفس الوقت مستقلة من قاعة أخرى أساسية في حياة أولئك النساء، وهي أن كل من عرفهن بالسيدات كان في حياتهن أكثر من رجل مؤثر.

هل هي لعنة السيدات؟ ربما.. وربما كانت صدفة. ولكن كيف نستسلم للصدفة وتبريراتها، ونحن نرصد قصة «بيلي» عبدة، التي فرت لحظة أن تقر نفسها من السيدات. والصدفة معروفة.

كانت المناشئة قصة أنها فيني عتيدت أن تقرأ زفاف ابنة السيدات، وعرف سمير صبري في الحفل أنها

السيدات «لعنة» تحط على النساء!

ولم يكن هذا الرجل أي أحد آخر سوى أقبال ماضي، إقبال ماضي التي تشير المفارقة بينها وبين جيهان شجونا عديدة.. بين زوجة لم تزل تدعم برغد الماضي.. رغم أنها امرأة.. وبين مملكة تعاني المرض والأم السنوات التي كانت، بين جيهان التي تعيش في بيت الرئيس، في نصف جزيرة من الجزيرة من الخارج، وحدات الحراسة وحديقة رائعة، وبين على الليل التي ملت من نسيانها.. وبين أقبال التي تقضي بقية عمرها في سيرة، وحيدة، وأن كانت بناتها حولها، عجوزا، تعسها الأم لتشيخة، تضيق أمراض الضحك والسخر والام العمود الفقري.. بين جيهان التي لم تزل مائة، تسحت سكرتارية هائل، وبين أقبال التي ليس في حياتها شيء يمكن أن ينكر أن زوجها هو زوجها، مستمرة، واثمة خلفها زواج الرئيس من المراتين لكنه وجد زوجها الصارح في تحميم أي امرأة عرفها بالسيدات. ولكنها في نفس الوقت مستقلة من قاعة أخرى أساسية في حياة أولئك النساء، وهي أن كل من عرفهن بالسيدات كان في حياتهن أكثر من رجل مؤثر.

هل هي لعنة السيدات؟ ربما.. وربما كانت صدفة. ولكن كيف نستسلم للصدفة وتبريراتها، ونحن نرصد قصة «بيلي» عبدة، التي فرت لحظة أن تقر نفسها من السيدات. والصدفة معروفة.

كانت المناشئة قصة أنها فيني عتيدت أن تقرأ زفاف ابنة السيدات، وعرف سمير صبري في الحفل أنها